АХУ. дистанционное обучение. Шрифты и типографика. (с 31.10 по 15.11) 2 курс

Окончание исполнения задания «Шрифт теневой». Проверить равномерность межбуквенного интервала. При выборе тонально-цветового решения проверьте гармоничность на высушенных пробниках, предварительно сделав выкраску и подбор палитры. Кроме гуаши, акрила, темперы можно использовать цветную бумагу. Теневой рисунок букв не относить далеко от основной надписи т.к. он перестает быть единым целым с основной надписью, он также не должен быть более активным по тону и цвету чем основная. См. рис.11 пособия.

Сдача задания 31 октября

Упражнение «Шрифт объемный». Рисунок шрифта выстраивается, соединив тень по предшествующему упражнению и при этом получаются боковые и нижние плоскости букв. Правильное тональное решение при исполнении данного упражнения имеет особенное значение. В техническом исполнении можно использовать аппликацию. Межбуквенный интервал соблюдается вместе с требованием удобочитаемости. См. рис 12 пособия.

Сдача задания 7 ноября

Упражнение «Шрифт орнаментальный». Используя основные виды орнаментов: растительный, геометрический и животный, можно декорировать (украшать) один из существующих шрифтов. Внешний контур букв в связи с этим может изменяться, но при этом остается условие удобочитаемости. Ярким примером этого приёма являются буквицы в старинных книгах. Орнамент должен стать органическим целым с рисунком букв, а не фоном вокруг них. Остается актуальным соблюдение интервала и гармоничное цветовое решение. См. рис.13 пособия.

Сдача задания 21 ноября.

3 курс

Упражнение «Основы оформления книги».

После прослушенной накануне лекции об истории книги и традициях художественного оформления книги студенты определяются в выбранной теме и оформляю их в виде концепции.

Сдача этапа 7 ноября.

Разработка обложки и корешка книги.

Сдача этапа 14 ноября.

Разработка разворота и титульного листа

Сдача этапа 21 ноября.

Макет печатной страницы текста.

Сдача этапа 28 ноября.

Эскиз иллюстрации

Сдача этапа 5 декабря.

Техническое исполнение макета художественного оформления книги.

Сдача задания 12 декабря.

Эскизы для консультаций и выполненные упражнения для оценки направляются на эл. почту преподавателя Подледнева Сергея Николаевича по адресу: [podlednev53@mail.ru](mailto:podlednev53@mail.ru)

Дисциплина «Дизайн-проектирование». 4 курс.

Разработка художественно-графической концепции проекта.

Сдача этапа 3 ноября.

Разработка декоративных элементов проекта и цветового решения объекта.

Сдача этапа 10 ноября.

Перспективы видовых точек объекта.

Сдача этапа 24 ноября.

Развертки, разрезы, сечения.

Сдача этапа 1 декабря.

Компьютерная визуализация проекта.

Сдача этапа 22 декабря.

Дисциплина «Средства исполнения дизайн-проекта»

Сборка макета объекта.

Сдача этапа 10 ноября.

Разработка объемно-пространственных решений.

Сдача этапа 17 ноября.

Разработка конструктивных элементов.

Сдача этапа 1 декабря.

Техническое исполнение блока подачи проекта.

Сдача этапа 22 декабря.

Эскизы для консультаций и выполненные упражнения для оценки направляются на эл. почту преподавателя Подледнева Сергея Николаевича по адресу: [podlednev53@mail.ru](mailto:podlednev53@mail.ru)