**Дистанционное задание для группы 2 жив 2**

**05.02.2021**

**Преподаватель: Бирюков А.П.**

Живопись

Завершение работы

|  |  |
| --- | --- |
| Натюрморт с гипсовой головой. | Выполняется этюд натюрморта с гипсовой головой. **Материал** – масло**. Размер холста** – до 55\*70 см. Освещение – по усмотрению преподавателя.  **Задача** – передача объёма, материальности, пространства, условий освещённости и среды.  Примечание - гипсовая голова является главным объектом постановки, но лепка сложной формы рассматривается в комплексе всех живописно-пластических задач. |

Рисунок

Завершение работы

|  |  |
| --- | --- |
| Рисунок головы натурщика и черепа человека в том же повороте. | На одном листе выполняются кратковременный рисунок головы натурщика и черепа человека в том же повороте.  Моделью желательно иметь натурщика с ярко выраженной формой головы и лица – глубокими глазничными впадинами, без бороды и усов.  **Материал** – графитный карандаш. **Размер** бумаги - примерно 1/2 листа. Освещение сверху, спереди, не дающее больших падающих теней. **Решение -** линейно-конструктивное с передачей светотени.  **Задача** - композиционное расположение головы и черепа на одном листе. Построение головы живой модели и черепа. Определение основных плоскостей, создающих поверхность черепа.  Нахождение светотенью границ перелома формы (гребень формы). Учащиеся рисуют живую модель, постоянно сверяясь с черепом, учитывая выход костей на поверхность. |