Задание для 2жив 2от Бирюкова А.П.

Рисунок

|  |  |
| --- | --- |
| Рисунок анатомической головы с плечевым поясом. | Выполняется рисунок анатомической головы с плечевым поясом.  **Материал** – графитный карандаш. **Размер** бумаги - примерно 1/2 листа. Освещение естественное. **Решение -** линейно-конструктивное с передачей светотени.  **Задача –** изучение мышц, связывающих голову и шею с плечевым поясом. |

Композиция

|  |  |
| --- | --- |
| Упражнение в достижении единства на основе гармонии и выделения главного. | **Содержание учебного материала:** |
| Определяющее значение в композиции идейного смысла, содержания, цельность композиции, выявление главного и второстепенного, смысловое, цветовое и тональное соподчинение, роль масштабности, значение пауз. |
| **Практические занятия:**  Выполняются два задания по данной теме:  1*)Композиция из двух-трёх фигур в интерьере, построенная на несложном сюжете.*  **Материал** – по усмотрению преподавателя (масло, акварель, гуашь). **Размер** – примерно 1/2 листа.  **Задача** – определяющее значение в композиции идейного смысла, содержания, цельность композиции, выявление главного и второстепенного, смысловое, цветовое и тональное соподчинение, роль масштабности, значение пауз.  2*) Композиция натюрморта на основе наблюдения.*  **Материал** – по усмотрению преподавателя (масло, акварель, гуашь).  **Размер** – примерно 1/2 листа.  **Задача** – поиски цветовой гармонии в природе, решении общей гаммы, характеризующей замысел, передача состояния и настроения цветом.  **Анализ работ художников** Д. Беллини, Я. Вермера, С. Мартини, Ф. Анжелико. |