

## **Пояснительная записка к учебному плану по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (углубленная подготовка)**

### **Нормативная база**

Настоящий учебный план основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее - ООП СПО) (программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)) ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова» (далее - Училище) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись углубленной подготовки разработан на основе следующих нормативных и методических документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (углубленная подготовка) (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2014г. № 995, зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2014 г. № 33809 для специальности 54.02.05 Живопись;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», с учетом изменений, внесенных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014г. № 74, от 17 ноября 2017г. № 1138;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации» от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Инструктивно-методическое письмо по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20 июля 2020г. № 05-772;
- Устав Училища;
- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»;
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»;
- Положение о самостоятельной работе обучающихся ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»;
- Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова».

## Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный план ООПСПО(ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) составлен совместно с работодателями и направлен на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

В рабочих учебных программах конкретизированы результаты обучения в виде личностных, метапредметных и предметных результатов, а также компетенций, сформированных на основе приобретаемого практического опыта, умений, знаний. Сформулированы требования к результатам освоения учебных дисциплин и модулей, спланирована самостоятельная работа обучающихся.

Реализация ООПСПО(ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) осуществляется Училищем на государственном языке Российской Федерации.

Занятия начинаются 1 сентября. Учебный год состоит из двух семестров.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут при шестидневной рабочей неделе. Учебные занятия проводятся парами (по два академических часа) с перерывом 5 минут между парами и 5 минут между занятиями в паре. Обеденный перерыв составляет 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) нагрузки.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает обязательные 36 академических часа и 6 часов в неделю - дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания (6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Является обязательной формой работы.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом работы.

Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики занятия не проводятся.

Консультации для обучающихся предусматриваются Училищем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации ООПСПО для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Училищем.

Срок получения СПО по ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 недель
Обучение по учебным циклам	90 недель
Учебная практика	6 недель
Производственная практика (по профилю специальности)	12 недель

Производственная практика (преддипломная)	3 недели
Промежуточная аттестация	8 недель
Государственная (итоговая) аттестация	9 недель
Каникулярное время	32 недели
Итого	199 недель

Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) предусматривает изучение следующих *учебных циклов*:

общеобразовательного, общего гуманитарного и социально - экономического, профессионального;

*и разделов*:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально - экономического учебного цикла ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ООП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы, на освоение медицинских знаний - 48 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий. Группы формируются следующим образом:

- 6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам ФГОС СОО, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;
- 10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам ФГОС СОО и дисциплинам общего гуманитарного и социально- экономического учебного цикла.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой

натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства", на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей проводится учебная и производственная практики. По каждому виду практики цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Училищем.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла концентрированно с учебной группой и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении профессионального модуля «Станковая живопись», дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленэра - 4 недели;
- изучение памятников искусства в других городах - 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на третьем курсе, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении ПМ.01. Станковая живопись и дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится концентрированно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) курсов. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 8 семестре, продолжительность педагогической практики - 4 недели.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, профессиональные образовательные организации, с которыми у Училища заключены договора, курсы по подготовке к поступлению в Училище.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения (8 семестр). Преддипломная практика направлена в основном на совершенствование практического опыта по осваиваемой специальности, проверку готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности, подготовку материалов к ВКР. Продолжительность преддипломной практики - 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачет.

Училище при реализации ООПСПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

### **Обеспечение требований ФГОС к промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла, и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), зачтено (не зачтено).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены (Э), зачёты (З), дифференцированные зачеты (ДЗ), контрольные работы (КР). Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии. Зачёт /дифференцированный зачет и другие виды контроля проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Промежуточной аттестацией по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формы аттестации отражены в учебном плане и за один учебный год не превышают 8 экзаменов и 10 зачетов и дифференцированных зачетов. Промежуточная аттестация по дисциплине «Физическая культура» не включена в общее количество форм промежуточной аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по виду Станковая живопись - «Эскиз картины»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается ПЦК специальных дисциплин и утверждается на заседании Педагогического совета. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и получаемой специальности СПО, утвержденными Министерством образования и науки РФ № 06-259 от 17.03.2015г.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется ФГОС СОО в пределах программы ООП СПО, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. Изучение дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением ООП СПО (ППССЗ).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. В соответствии с примерным учебным планом к профильным учебным дисциплинам относятся: история мировой культуры, история, история искусств, черчение и перспектива, пластическая анатомия, информационные технологии.

В ООП СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СОО и инструктивно-методическим письмом по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20 июля 2020г. № 05-772 введены учебные дисциплины «Астрономия» и «Русская родная литература». Также в учебный план включен индивидуальный проект (Индивидуальный проект (учебное исследование или учебный проект) выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых дисциплин в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Объем времени на выполнение индивидуального проекта определяется ПОО самостоятельно (не менее 20 часов из часов самостоятельной работы). Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение второго года обучения в рамках учебного времени, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и т.д.

При реализации среднего общего образования учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов. Экзамены проводятся по дисциплинам «Русский язык», «Математика и информатика» в письменной форме, по дисциплинам «Иностранный язык», «История искусств», «История мировой культуры» в форме, определяемой преподавателями соответствующих учебных дисциплин.

## Формирование вариативной части ООП СПО (ППССЗ)

Для удовлетворения потребностей рынка труда и работодателей, с учетом специфики специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) вариативная часть ООП СПО распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на профессиональный цикл,
- введены новые дисциплины профессионального учебного цикла, МДК, имеющие наибольшее значение для обучения по данному направлению, в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Форма распределения часов вариативной части	Обязательные учебные занятия (час)	Самостоятельная работа (час)	Максимальная уч. нагрузка (час)
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				
ОП.01	Рисунок	Увеличен объем времени инвариативной части	254	128 (в том числе дополнительная работа)	382
ОП.02	Живопись		406	203 (в том числе дополнительная работа)	609
ОП.05	Техника и технология живописи	Введена новая учебная дисциплина	32	16	48
ОП.06	Скульптура		40	20	60
ОП.07	Графика		40	20	60
ОП.08	Копирование		68	34	102
ОП.09	Основы компьютерной графики		60	29	89
	Итого		900	450	1350