

Министерство культуры Астраханской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум)  
им. П.А.Власова»

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета ГБПОУ  
АО «Астраханское художественное училище  
(техникум) им. П. А. Власова»  
Протокол № 3 от 05.07. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ АО «Астраханское художе-  
ственное училище (техникум) им. П. А. Власова»  
№ 20-0 от 05.07.2025 г.

\_\_\_\_\_ Т.Н. Прохорова

***ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕ-  
НА)  
(2025-2029<sub>гг</sub>)***

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)  
Станковая живопись (углубленная подготовка)

Квалификация выпускника художник-живописец, преподаватель

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев  
Форма обучения очная

Астрахань 2025 г.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»

Разработчики:

Прохорова Т.Н., доктор педагогических наук, профессор, директор

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Сейтханова А.А., заместитель директора по учебной работе

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Коротеева М.В., методист

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
- 1.1 Нормативно-правовые основания разработки основной образовательной программы среднего профессионального образования
- 1.2 Требования к абитуриенту
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПО
- 2.1 Характеристика профессиональной деятельности выпускника
- 2.2 Требования к результатам освоения основной образовательной программы СПО  
Специальные требования
- 2.3
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 3.1 Требования к квалификации преподавателей, представителей профильных организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса
- 3.2 Требования к материально-техническим условиям  
Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям
- 3.3 Рекомендации по использованию форм и методов организации и реализации образовательного процесса
- 3.4
4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- 4.1 Учебный план
- 4.2 Календарный учебный график
- 4.3 Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Контроль и оценка достижений обучающихся
- 5.1 Организация государственной итоговой аттестации выпускников
- ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

## 5.2 ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

.

6.

7. ПРИЛОЖЕНИЯ

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной образовательной программы среднего профессионального образования (ООП СПО) (программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)).

ООП СПО (ППССЗ) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка). Программа реализуется государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова» (далее Училище) по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования. Разработанная программа определяет объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности по реализации ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

Программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, а также условий, обеспечивающих реализацию ООП СПО (ППССЗ).

Нормативную правовую основу разработки ООП СПО составляют:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (углубленная подготовка) (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 № 995, зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2014 № 33809);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464);

- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36);

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 18.07.2013 № 291);

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Министерства Просвещения России от 08.11.2021 № 800);

- Устав Училища.

ООП СПО (ППССЗ) разработана с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014, зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2014 № 33809.

## **1.2. Нормативный срок освоения ООП СПО (ППССЗ).**

Сроки получения СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись по программе углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ООП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

## **1.3. Квалификационная характеристика выпускника**

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности по созданию произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Квалификация - художник-живописец, преподаватель.

## **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием в Училище на обучение по ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) осуществляется при наличии у поступающих документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств. При приеме обуча-

ющихся на обучение по данной программе Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПО

### 2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника:

- создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства;

- образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- произведения станковой живописи;

- произведения миниатюрной живописи;

- произведения иконописи;

- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- учреждения (организации) культуры, образования.

Уровень квалификации 6 уровень

*указывается в соответствии с Уровнями квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов (Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н)*

### 2.2. Требования к результатам освоения ООП СПО (ППССЗ)

Общие компетенции (ОК), виды профессиональной деятельности (ВПД) и профессиональные компетенции (ПК) выпускника по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

### Виды деятельности и профессиональные компетенции

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	Творческая и исполнительская деятельность
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией
ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
<b>ВД 2</b>	Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания

ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

### **2.3. Специальные требования.**

Знание процесса создания произведений изобразительного искусства; процесса преподавания в учреждениях детских школах искусств, детских художественных школах, владение информационными технологиями в профессиональной деятельности, соблюдение правил деловой этики.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПО**

#### **3.1. Квалификация преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей профильных организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса**

Реализация ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, являются участниками художественных выставок различного уровня, не менее одного раза в три года проходят курсы повышения квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравнивается представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

#### **3.2. Материально-технические условия**

Для реализации ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) в Училище имеются учебные кабинеты и мастерские, а также оборудование, учебная литература, мебель, перечень которых приведены в программах учебных дисциплин, профессиональных модулей и пояснительной записке к учебному плану. ООП СПО обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ООП СПО (ППССЗ).

**3.2.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских, тренажеров, тренажерных комплексов и др., обеспечивающих проведение всех предусмотренных образовательной программой видов занятий, практических и лабораторных ра-**

## **бот, учебной практики, выполнение курсовых работ (проектов), выпускной квалификационной работы**

### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
черчения и перспективы;  
пластической анатомии;  
гуманитарных дисциплин;  
истории искусств и мировой культуры;  
иностранный язык;  
цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;  
информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

### **Мастерские:**

рисунка;  
живописи.

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

### **Залы:**

выставочный;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

### **3.2.2. Требования к оснащённости баз практик**

Практика является обязательным разделом ООП СПО (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетен-

ций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов.

Учебная практика проводится в виде пленэра

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. (Детская художественная школа №1)

### **3.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям.**

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Реализация ООП СПО (ППССЗ) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ООП СПО (ППССЗ). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 5 наименований российских журналов.

### **3.4. Рекомендации по использованию форм и методов организации и реализации образовательного процесса**

Формы и методы организации и реализации образовательного процесса:

*а) направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;  
семинар;  
коллоквиум;  
самостоятельная работа студентов;  
консультация;  
различные формы текущего контроля знаний;  
*б) направленные на практическую подготовку:*  
практические занятия;  
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;  
методические выставки учебно-творческих работ;  
учебная и производственная практика;  
подготовка рефератов;  
выполнение выпускной квалификационной работы.

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответ-

ствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Современные методики реализации СОО в пределах освоения ООП СПО (ППСЗ)

С целью повышения качества освоения СОО в пределах ООП СПО (ППСЗ), а также усиления мотивации обучающихся в процессе реализации общеобразовательных дисциплин в Училище используется широкий спектр методик и технологий преподавания.

Так, технология сотрудничества реализует гуманистический подход в педагогической деятельности. Она направлена на работу обучающихся в малых группах и способствует развитию системно-деятельностных компетенций обучающихся.

Технология развития критического мышления позволяет обучающимся самим определять цели обучения, осуществлять активный поиск информации и осознанно размышлять о полученных знаниях. В рамках данной технологии используются различные приемы работы с учебной литературой, где применяются активные методы чтения: записи по мере осмысления материала, составление плана и графическое оформление полученной информации.

Также в Училище успешно применяются игровые технологии, которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактических, деловых, ролевых. К данной технологии относится *геймификация*, когда правила игры переносятся в реальный мир. Данная технология формирует у участников мотивацию к соблюдению утвержденных правил и вынуждают поступать взвешенно и качественно, оценивать себя в сравнении с другими.

*Кейс-метод* способствует формированию умений решать различные проблемные ситуации, позволяет промоделировать реальную проблему, с которой возможно в дальнейшем придется столкнуться в будущей профессиональной деятельности.

В рамках преподавания общеобразовательных дисциплин в Училище преподаватели еще используют и следующие современные технологии:

технологии проектного обучения;

технологии интерактивных методов обучения;  
технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения.

## **4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы

**Рабочий учебный план  
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

станковая живопись

на 2023-2024 уч. год

Квалификации художник-живописец, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	диф. зачётов (зачетов)	контрольных работ			всего	в том числе аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								теоретические занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 7 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>798</b>	<b>606</b>	<b>592</b>	<b>812</b>								
<b>ОУП</b>	<b>Общеобразовательные учебные предметы</b>				<b>1184</b>	<b>428</b>	<b>756</b>	<b>386</b>	<b>370</b>	<b>520</b>	<b>236</b>								
ОУП.01	Иностранный язык	4		1-3	208	64	144		144		144	2	2	2	2				
ОУП.02	Обществознание		4		58	18	40	40		40					2				
ОУП.03	Математика и информатика	2		1	104	32	72		72		72	2	2						
ОУП.04	Естествознание		2	1	104	32	72	72		72		2	2						
ОУП.05	География			3	46	14	32	32		32				2					
ОУП.06	Физическая культура		1-4 (3)		288	144	144		144	144		2	2	2	2				
ОУП.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	104	32	72	72		72		2	2						
ОУП.08	Русский язык	2		1	104	32	72	72		72		2	2						
ОУП.09	Литература		3	1, 2	128	40	88	88		88		2	2	1					
ОУП.10	Проектная деятельность		4		40	20	20	10	10		20				1				
<b>ПП</b>	<b>Профильные предметы</b>				<b>922</b>	<b>274</b>	<b>648</b>	<b>412</b>	<b>236</b>	<b>72</b>	<b>576</b>								
ПП.01	История мировой культуры	6		3-5	202	62	140	140			140			2	2	2	2		
ПП.02	История		2	1	104	32	72	72		72		2	2						
ПП.03	История искусств	8		3-7	276	76	200	200			200			2	2	2	2	2	4
ПП.04	Черчение и перспектива		2	1	104	32	72		72		72	2	2						
ПП.05	Пластическая анатомия		4	3	104	32	72		72		72			2	2				
ПП.06	Информационные технологии			3, 4	132	40	92		92		92			2	3				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу ОЦ</b>											<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4086</b>	<b>846</b>	<b>3240</b>	<b>349</b>	<b>2891</b>	<b>326</b>	<b>2914</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>490</b>	<b>164</b>	<b>326</b>	<b>102</b>	<b>224</b>	<b>258</b>	<b>68</b>								
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48	48		48									3
ОГСЭ.02	История		3		58	10	48	48		48				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		58	10	48	6	42	48									3
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	5		88	20	68		68		68					2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8 (3)		228	114	114		114	114						2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ.</i>											-	-	3	-	4	4	8	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3596</b>	<b>682</b>	<b>2914</b>	<b>247</b>	<b>2667</b>	<b>68</b>	<b>2846</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>227</b>	<b>241</b>	<b>2032</b>	<b>36</b>	<b>1996</b>	<b>68</b>	<b>1964</b>								
ОП.01	Рисунок	1-8			800	30	770	4	766		770	4	5	6	6	7	7	6	8
ОП.02	Живопись	1-8			972	50	922	2	920		922	6	7	6	6	8	8	8	10
ОП.03	Цветоведение		1		48	16	32		32		32	2							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	5	94	26	68	20	48	68						2	2		
ОП.05	Техника и технология живописи			1	48	16	32	12	20		32	2							
ОП.06	Скульптура		2		60	20	40		40		40		2						
ОП.07	Графика		4		60	20	40	10	30		40			2					
ОП.08	Копирование		6	5	102	34	68		68		68					2	2		
ОП.09	Основы дизайна и компьютерной графики		8	7	89	29	60		60		60							2	4
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу ОП</i>											14	14	12	14	19	19	16	22
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>132</b>	<b>441</b>	<b>882</b>	<b>211</b>	<b>671</b>		<b>882</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Станковая живопись</b>				<b>942</b>	<b>314</b>	<b>628</b>		<b>628</b>		<b>628</b>								
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1-8			942	314	628		628		628	4	4	4	4	5	5	8	6
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))		2				4 нед.						4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		6				2 нед.											2 нед.	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		4, 6				8 нед.							4 нед.				4 нед.	
-	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											4	4	4	4	5	5	8	6
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>381</b>	<b>127</b>	<b>254</b>	<b>211</b>	<b>43</b>		<b>254</b>								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4,6	3,5	210	70	140	117	23		140			2	2	2	2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	5-7		171	57	114	94	20		114					2	2	2	2

ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	8			4 нед.												4 нед.
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю ПМ.</i>									-	-	2	2	4	4	2	2
	<i>Итого часов обучения по циклам ППССЗ</i>									18	18	21	20	32	32	34	32
	<b>Итого часов обучения, включая федеральный компонент основного (полного) общего образования</b>			6192	1548	4644	1211	3433	1010	3634	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>			774	774												
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			516	516						4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			258	258						2	2	2	2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по ДР</i>										6	6	6	6	6	6	6
	<i>Недельная нагрузка студента с ДР</i>										42	42	42	42	42	42	42
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>			6966	2322	4644					54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	8				3 нед.											3 нед.
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>					8 нед.					1 нед.						
ГИА.00	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>					9 нед.											9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.											7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.											1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.											1 нед.
8 Консультации на одного обучающегося 4 часа в год						<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин	14	13	13	13	11	11	9	7		
							Учебная практика		4 нед.				2 нед.				
							Производственная практика				4 нед.		4 нед.				4 нед.
							Преддипломная практика										3 нед.
							Экзаменов	3	5	3	4	3	5	3	5		
							Диф. зачётов	1	6	2	6	3	6	3	3		
							Зачётов	1	1	1	1	1	1	1	1		
							Контрольных работ	8	2	7	3	4	1	2			

\* Индивидуальный проект (учебное исследование или учебный проект) выполняется обучающимся в течение второго года обучения в рамках учебного времени по учебной дисциплине «Проектная деятельность», и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и т.д. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной

или нескольких изучаемых дисциплин в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Объем времени на выполнение индивидуального проекта определяется ПОО самостоятельно (не менее 20 часов из часов самостоятельной работы).

## **Пояснительная записка к учебному плану по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (углубленная подготовка)**

### **Нормативная база**

Настоящий учебный план основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее - ООП СПО) (программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)) ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова» (далее - Училище) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись углубленной подготовки разработан на основе следующих нормативных и методических документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (углубленная подготовка) (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2014г. № 995, зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2014 г. № 33809 для специальности 54.02.05 Живопись;
- приказ Минпросвещения от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», с учетом изменений, внесенных Приказом Министерства просвещения РФ от 19 января 2023 г. № 37 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации» от 18 апреля 2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Инструктивно-методическое письмо по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20 июля 2020г. № 05-772;
- Устав Училища;

- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»;
- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»;
- Положение о самостоятельной работе обучающихся ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова»;
- Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова».

## Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный план ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) составлен совместно с работодателями и направлен на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

В рабочих учебных программах конкретизированы результаты обучения в виде личностных, метапредметных и предметных результатов, а также компетенций, сформированных на основе приобретаемого практического опыта, умений, знаний. Сформулированы требования к результатам освоения учебных дисциплин и модулей, спланирована самостоятельная работа обучающихся.

Реализация ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) осуществляется Училищем на государственном языке Российской Федерации.

Занятия начинаются 1 сентября. Учебный год состоит из двух семестров.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут при шестидневной рабочей неделе. Учебные занятия проводятся парами (по два академических часа) с перерывом 5 минут между парами и 5 минут между занятиями в паре. Обеденный перерыв составляет 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) нагрузки.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает обязательные 36 академических часа и 6 часов в неделю - дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания (6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Является обязательной формой работы.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом работы.

Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики занятия не проводятся.

Консультации для обучающихся предусматриваются Училищем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реали-

зации ООП СПО для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Училищем.

Срок получения СПО по ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 недель
Обучение по учебным циклам	90 недель
Учебная практика	6 недель
Производственная практика (по профилю специальности)	12 недель
Производственная практика (преддипломная)	3 недели
Промежуточная аттестация	8 недель
Государственная (итоговая) аттестация	9 недель
Каникулярное время	32 недели
<b>Итого</b>	<b>199 недель</b>

Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) предусматривает изучение следующих *учебных циклов:*

общеобразовательного, общего гуманитарного и социально - экономического, профессионального;

*и разделов:*

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально - экономического учебного цикла ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ООП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подго-

товка) предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы, на освоение медицинских знаний - 48 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий. Группы формируются следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам ФГОС СОО, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам ФГОС СОО и дисциплинам общего гуманитарного и социально- экономического учебного цикла.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства", на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей проводится учебная и производственная практики. По каждому виду практики цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Училищем.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла концентрированно с учебной группой и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении профессионального модуля «Станковая живопись», дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленэра - 4 недели;

- изучение памятников искусства в других городах - 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на третьем курсе, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении ПМ.01. Станковая живопись и дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится концентрированно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (педагогическая);

- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) курсов. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 8 семестре, продолжительность педагогической практики - 4 недели.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, профессиональные образовательные организации, с которыми у Училища заключены договора, курсы по подготовке к поступлению в Училище.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения (8 семестр). Преддипломная практика направлена в основном на совершенствование практического опыта по осваиваемой специальности, проверку готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности, подготовку материалов к ВКР. Продолжительность преддипломной практики - 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является дифференцированный зачет.

Училище при реализации ООП СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### Обеспечение требований ФГОС к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла, и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), зачтено (не зачтено).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены (Э), зачёты (З), дифференцированные зачеты (ДЗ), контрольные работы (КР). Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии. Зачёт /дифференцированный зачет и другие виды контроля проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Промежуточной аттестацией по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формы аттестации отражены в учебном плане и за один учебный год не превышают 8 экзаменов и 10 зачетов и дифференцированных зачетов. Промежуточная аттестация по дисциплине «Физическая культура» не включена в общее количество форм промежуточной аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по виду Станковая живопись - «Эскиз картины»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается ПЦК специальных дисциплин и утверждается на заседании Педагогического совета.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Выполненные дипломные работы (проекты) хранятся в училище (техникуме) 5 лет после защиты. Далее комиссией принимается решение о списании выпускных квалификационных работ. Списание дипломных работ (проектов) оформляется актом.

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) и Письмом Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»»).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется ФГОС СОО в пределах программы ООП СПО, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. Изучение дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено, одновременно с освоением ООП СПО (ППССЗ).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. В соответствии с примерным учебным планом к профильным учебным дисциплинам относятся: история мировой культуры, история, история искусств, черчение и перспектива, пластическая анатомия, информационные технологии.

В ООП СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СОО и инструктивно-методическим письмом по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования (приказ министерства просвещения российской федерации от 12 августа 2022 г. № 732 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 мая 2012 г. № 413) в общеобразовательный учебный цикл. Также в учебный план включен индивидуальный проект (Индивидуальный проект (учебное исследование или учебный проект) выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых дисциплин в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Объем времени на выполнение индивидуального проекта определяется ПОО самостоятельно (не менее 20 ча-

сов из часов самостоятельной работы). Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение второго года обучения в рамках учебного времени, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и т.д.

При реализации среднего общего образования учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов. Экзамены проводятся по дисциплинам «Русский язык», «Математика и информатика» в письменной форме, по дисциплинам «Иностранный язык», «История искусств», «История мировой культуры» в форме, определяемой преподавателями соответствующих учебных дисциплин.

### **Формирование вариативной части ООП СПО (ППССЗ)**

Для удовлетворения потребностей рынка труда и работодателей, с учетом специфики специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка) вариативная часть ООП СПО распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на профессиональный цикл,
- введены новые дисциплины профессионального учебного цикла, МДК, имеющие наибольшее значение для обучения по данному направлению, в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Училища.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Форма распределения часов вариативной части	Обязательные учебные занятия (час)	Самостоятельная работа (час)	Максимальная уч. нагрузка (час)
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				
ОП.01	Рисунок	Увеличен объем времени инвариативной части	254	128 (в том числе дополнительная работа)	382
ОП.02	Живопись		406	203 (в том числе дополнительная работа)	609
ОП.05	Техника и технология живописи		32	16	48
ОП.06	Скульптура		40	20	60
ОП.07	Графика		40	20	60
ОП.08	Копирование		68	34	102
ОП.09	Основы компьютерной графики		60	29	89
	Итого		900	450	1350



## **4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и иных компонентов программы**

Аннотации

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ**

**Аннотация программы дисциплины «Иностранный язык»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП СПО (ППССЗ) при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО***

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

*личностных:*

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

*метапредметных:*

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

*предметных:*

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоязычных стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоязычных стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 208 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа. Время изучения – I - IV семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	208
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	64
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1-3 семестр), экзамена (4 семестр)	

### **Аннотация программы дисциплины «Обществознание»**

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Обществознание» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Обществознание», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

-характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

-анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

-объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, внешних социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

-раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

-осуществлять поиск социальной информации; извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;

-систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

-оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

-формулировать на основе приобретённых обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

-применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

-биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

-тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;

-необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

-особенности социально-гуманитарного познания.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП СПО (ППССЗ) при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО***

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

-гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-эффективно разрешать конфликты;

-готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

**метапредметных:**

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

-самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

-выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

-способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами:

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

**предметных:**

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 58 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. Время изучения – IV семестр.

**2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)	

## Аннотация программы дисциплины «Математика и информатика»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 03. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательного учебного предмета является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре ООП СПО (ППССЗ): учебный предмет общеобразовательного учебного цикла.**

**1.3. Цели и задачи общеобразовательного учебного предмета «Математика и информатика», требования к результатам освоения:**

Освоение программы учебного предмета направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения общеобразовательного учебного предмета обучающийся должен *уметь*:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- различать виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения общеобразовательного учебного предмета обучающийся должен *знать*:

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначения и функции операционных систем.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП СПО (ППССЗ) при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО***

Освоение содержания общеобразовательного учебного предмета «Математика и информатика» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов: *личностных*:

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

– чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

– умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций и электронных образовательных ресурсов;

*метапредметных*:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания с использованием информационно-коммуникационных технологий;

– умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

*предметных:*

*а) математика:*

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;

– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;

– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач;

*б) информатика:*

– сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

– владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

– использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

– владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;

– владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

– сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

– сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

– понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 32 часа. Время изучения – I и II семестр.

## **2. ОБЪЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр), экзамена (2 семестр)	

### **Аннотация программы дисциплины «Естествознание»**

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.04. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Естествознание» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Естествознание», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП СПО (ППССЗ) при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО***

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов*:

*личностных:*

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достиже-

ния в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

*метапредметных:*

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;

- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

*предметных:*

- сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;

- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использо-

вать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

– сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 58 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. Время изучения – II семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)	

## Аннотация программы дисциплины «География»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.05. ГЕОГРАФИЯ

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «География» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «География», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

- находить и применять географическую информацию, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет); правильно оценивать важнейшие социально-экономические события международной жизни, геополитическую и геоэкономическую ситуацию в России, других странах и регионах мира, тенденции их возможного развития;

- понимать географическую специфику крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП СПО (ППССЗ) при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО***

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов*:

*личностных:*

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

- креативность мышления, инициативность и находчивость;

*метапредметных:*

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

*предметных:*

- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 46 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, самостоятельная работа обучающегося – 14 часов. Время изучения – I семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр)	

## Аннотация программы дисциплины «Физическая культура»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Физическая культура» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Физическая культура», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП СПО (ППССЗ) при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на***

## ***базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО***

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов:*

### *личностных:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

### *метапредметных:*

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной,

спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

*предметных:*

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 288 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 144 часа. Время изучения – I – IV семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	144
Промежуточная аттестация в форме зачета (1 – 4 семестр)	

## Аннотация программы дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного

и техногенного характера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП СПО (ППССЗ) при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО.***

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов*:

*личностных:*

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

*метапредметных:*

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

*предметных:*

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 32 часа. Время изучения – I – II семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
--------------------	--------------------

Максимальная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр), дифференцированного зачета (2 семестр)	

## Аннотация программы дисциплины «Русский язык»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.08. РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Русский язык» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Русский язык», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях

человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП СПО (ППССЗ) при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО.***

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов*:

*личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

*метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование при-

обретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативных задач;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образования, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- владение умением находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- соблюдение нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

*предметных:*

- знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;

- сформированность представлений о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- сформированность понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- сформированность понятий о нормах (лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- владение умением осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- владение умением проводить комплексный (лингвистический) анализ текстов различных функциональных стилей;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 32 часа. Время изучения – I – II семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72

В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр), экзамена (2 семестр)	

## Аннотация программы дисциплины «Литература»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.09. ЛИТЕРАТУРА

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Литература» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Литература», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного***

**общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися *следующих результатов:*

*личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

*метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

*предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- понимание образной природы словесного искусства;

- сформированность навыков различных видов анализа и интерпретации литературных произведений, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- владение умением анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- знание основных фактов жизни и творчества писателей – классиков XIX –XX веков;
- знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений, основные теоретико-литературные понятия;
- умение воспроизводить содержание литературного произведения;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- владение умением соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 32 часа. Время изучения – I – II семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	128
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр), дифференцированного зачета (2 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Проектная деятельность»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.10. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Проектная деятельность» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Проектная деятельность», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Индивидуальный проект (учебное исследование или учебный проект) выполняется обучающимся в течение второго года обучения в рамках учебного времени по учебной дисциплине «Проектная деятельность», и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и т.д. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых дисциплин в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Объем времени на выполнение индивидуального проекта определяется ПОО самостоятельно (не менее 20 часов из часов самостоятельной работы).

## ПРОФИЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Аннотация программы дисциплины «История мировой культуры»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «История мировой культуры» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «История мировой культуры», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 202 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 140 часов, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа. Время изучения – III – VI семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	202
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (3-5 семестр), экзамена (6 семестр)	

## Аннотация программы дисциплины «История»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02. «ИСТОРИЯ»

#### 1.1. Область применения рабочей программы

1.2. Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

1.3. Место учебной дисциплины «История» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

#### 1.4. Цели и задачи учебной дисциплины «История», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «История» обучающийся должен *уметь*:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения дисциплины «История» обучающийся должен *знать*:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП при получении среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО***

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

*личностных:*

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

*метапредметных:*

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

*предметных:*

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 104 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа; самостоятельная работа обучающегося 32 часа. Время изучения – I –II семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр), дифференцированного зачета (2 семестр)	

## Аннотация программы дисциплины «История искусств»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.03. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «История искусств» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «История искусств», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 288 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 200 часов, самостоятельная работа обучающегося – 88 часов. Время изучения – III – VIII семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	276
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	200
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	76
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (3-7 семестр), экзамена (8 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Черчение и перспектива»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Черчение и перспектива» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Черчение и перспектива», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать знания и умения профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 32 часа. Время изучения – I –II семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр), дифференцированного зачета (2 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Пластическая анатомия»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.05. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Пластическая анатомия» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Пластическая анатомия», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать знания и умения профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

- связь строения человеческого тела и его функций;

- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, самостоятельная работа обучающегося – 32 часа. Время изучения – III –IV семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (3 семестр), дифференцированного зачета (4 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Информационные технологии»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.06. «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

1.2. Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

1.3. Место учебной дисциплины «Информационные технологии» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла.

#### **1.4. Цели и задачи учебной дисциплины «Информационные технологии», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины «Информационные технологии» обучающийся должен:

#### **уметь:**

- использовать базовые системные программные продукты;
- использовать прикладное программное обеспечение общего назначения для обработки текстовой, графической, числовой информации;

#### **знать:**

- основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;

- базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ для обработки текстовой, графической, числовой и табличной информации.

***Планируемые результаты освоения обучающимися ООП при получении среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с ФГОС СОО***

Освоение содержания учебной дисциплины «Информационные технологии» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

*личностных:*

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

*метапредметных:*

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

– умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

*предметных:*

– сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

– владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

– использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

– владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;

– владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

– сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

– сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

– сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

– понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;

– применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 132 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 92 часов; самостоятельная работа обучающегося 40 часов. Время изучения – III –IV семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	92
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (3, 4 семестр)	

# ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

## Аннотация программы дисциплины «Основы философии»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. «ОСНОВЫ ФИЛИСОФИИ»

#### 1.1. Область применения рабочей программы

1.2. Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

1.3. Место учебной дисциплины «Основы философии» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

#### 1.4. Цели и задачи учебной дисциплины «Основы философии», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины «Основы философии» обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов; самостоятельная работа обучающегося 10 часов. Время изучения – VII семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр)	

## Аннотация программы дисциплины «История»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. «ИСТОРИЯ»

#### 1.1. Область применения рабочей программы

1.2. Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

1.3. Место учебной дисциплины «История» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

#### 1.4. Цели и задачи учебной дисциплины «История», требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины «История» обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

#### **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов; самостоятельная работа обучающегося 10 часов. Время изучения – III семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Психология общения»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

1.2. Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

1.3. Место учебной дисциплины «Психология общения» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

#### **1.4. Цели и задачи учебной дисциплины «Психология общения», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины «Психология общения» обучающийся должен:

**уметь:**

-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

-взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов; самостоятельная работа обучающегося 10 часов. Время изучения – VII семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Иностранный язык»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы СПО (ООП СПО) при подготовке специалистов среднего звена по специальности углубленной подготовки 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись.

**1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Иностранный язык», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 88 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов; самостоятельная работа обучающегося 20 часов. Время изучения – V-VI семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (5 семестр), экзамена (6 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Физическая культура»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Физическая культура» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Физическая культура», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию

индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 288 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, самостоятельная работа обучающегося – 144 часа. Время изучения – V – VIII семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	114
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	114
Промежуточная аттестация в форме зачета (5 – 8 семестр)	

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Аннотация программы дисциплины «Рисунок»**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.01. «РИСУНОК»**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Рисунок» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Рисунок», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины «Рисунок» обучающийся должен:

**уметь:**

-изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

-использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 800 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 770 часов; самостоятельная работа обучающегося 30 часов. Время изучения – I-VIII семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	800
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	770
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	766
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Промежуточная аттестация в форме экзамена (экзаменационные <i>просмотры</i> учебно-творческих работ на семестровых выставках) 1-8 семестр	

## **Аннотация программы дисциплины «Живопись»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02. «ЖИВОПИСЬ»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Живопись» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Живопись», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины «Живопись» обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 972 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 922 часа; самостоятельная работа обучающегося 50 часов. Время изучения – I–VIII семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	972
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	922
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	920
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
Промежуточная аттестация в форме экзамена (экзаменационный <i>просмотр</i> учебно-творческих работ на семестровых выставках) 1-8 семестр	

## **Аннотация программы дисциплины «Цветоведение»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Цветоведение» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Цветоведение», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

В результате освоения дисциплины «Цветоведение» обучающийся должен: **уметь:**

- производить анализ цветового строя произведений живописи;
- выстраивать колорит авторской картины, сценического пространства или декоративного панно;

- создавать цветовые и пространственные иллюзии в произведениях живописи и графики в зависимости от выбранной задачи;

- использовать основные схемы цветовых гармоний для создания образной цветовой структуры произведения изобразительного искусства;

- реалистично передавать цвет, объем и фактуру объектов предметного мира;

**знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета;

- психологические, физиологические и культурологические особенности человеческого цветовосприятия;

- краткую историю развития науки о цвете и ее основных исследователей;

- основные закономерности создания цветового строя в произведениях живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

- специфику цветового строя различных стилей и направлений изобразительного искусства;

- приемы работы с цветом и освещением при использовании разных художественных материалов.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа; самостоятельная работа обучающегося 16 часов. Время изучения – I семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04. «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

#### **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 94 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов; самостоятельная работа обучающегося 26 часов. Время изучения V–VI семестр.

**2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (5 семестр), дифференцированного зачета (6 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Техника и технология живописи»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Техника и технология живописи» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Техника и технология живописи», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины «Техника и технология живописи» обучающийся должен:

**уметь:**

- правильно подготавливать к живописи различные основы – холст на подрамнике, бумагу, картон, дерево, фанеру;
- изготавливать подрамники, рамы, планшеты;
- закреплять и консервировать живописный слой;
- оформлять произведения живописи и графики;
- использовать основные изобразительные техники и материалы, изображать объекты предметного мира;

**знать:**

- рациональные приемы работы специальными инструментами и принадлежностями;
- составы и свойства основных видов проклеек, грунтов;
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- приемы работы в зависимости от употребляемого грунта.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа; самостоятельная работа обучающегося 16 часов. Время изучения – I семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Скульптура»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06. «СКУЛЬПТУРА»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Скульптура» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Скульптура», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины «Скульптура» обучающийся должен:

**уметь:**

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала;
- последовательно вести работу над композицией;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- планировать развитие профессиональных умений;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптурной пластики и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения лепки, валяния.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 40 часов; самостоятельная работа обучающегося 20 часов. Время изучения – II семестр.

**2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Графика»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07. «ГРАФИКА»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Графика» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Графика», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных и графических работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины «Графика» обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, портрет и фигуру человека средствами графики;

- использовать различные графические техники и материалы при создании творческих работ;

- работать различными графическими инструментами (гравировальные иглы, штихеля, шабер, гладилка ит.д.);

- подготавливать графические доски для гравирования;

- создавать клише в различных техниках гравюры;

- подготавливать графические доски к печати;

- использовать офортный станок для печати;

- печатать качественный тираж гравюры, в каждой из изученных техник;

- определять технику исполнения той или иной гравюры;

**знать:**

- специфику выразительных средств графики;

- основные закономерности создания тонового строя;

- художественные и эстетические свойства линии и тона;

- разнообразные техники гравюры и историю их развития;

- условия хранения произведений графики;

- свойства графических материалов, их возможности и эстетические качества;

- методы ведения работы над различными видами гравюры;

- роль и значение станковой графики в подготовке художника;

- профессиональную терминологию;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и офортным станком;

- методику работы над авторской графической композицией.

1.4. Максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 40 часов; самостоятельная работа обучающегося 20 часов. Время изучения – IV семестр.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды работы	Объем часов
Максимальная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (4 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Копирование»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08. «КОПИРОВАНИЕ»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Копирование» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Копирование», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных и графических работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения дисциплины «Копирование» обучающийся должен:  
**уметь:**

- производить замеры картин для получения величины; выявлять характер грунта; выполнять «картон» и переносить его на живописную основу;
- определять толщину, фактурность, плотность, строение красочного слоя, выполнять подмалевки;
- владеть техникой «a la prima»;
- завершать работу лессировкой;

**знать:**

- методы и манеры исполнения живописных работ различных мастеров;
- последовательность выполнения копирования; основы живописных работ.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов; самостоятельная работа обучающегося 34 часа. Время изучения – V-VI семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (5 семестр), дифференцированного зачета (6 семестр)	

## **Аннотация программы дисциплины «Основы компьютерной графики»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09. «ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины «Основы компьютерной графики» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Основы компьютерной графики», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

В результате освоения дисциплины «**Основы компьютерной графики**» обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- применять средства компьютерной графики в процессе проектирования;

**знать:**

- особенности растровой и векторной графики;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса; современные методы проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 89 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 60 часов; самостоятельная работа обучающегося 29 часов. Время изучения – VII – VIII семестр.

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	89
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
В том числе:	
Лабораторные занятия	
Практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (7 семестр), дифференцированного зачета (8 семестр)	

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

### Аннотация программы модуля «Станковая живопись»

#### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. «СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ»

##### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа профессионального модуля является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**Место ПМ «Станковая живопись» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль профессионального учебного цикла.

##### 1.2. Цели и задачи ПМ «Станковая живопись», требования к результатам освоения ПМ «Станковая живопись»:

Освоение программы ПМ направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы ПМ направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения ПМ «Станковая живопись» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

**1.4.** Максимальная учебная нагрузка обучающегося 942 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 628 часов; самостоятельная работа обучающегося 314 часов; учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 144 часа; учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 72 часа; производственная практика – 288 часов. Время изучения – I - II семестр.

## **2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Объем профессионального модуля и виды работы**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная нагрузка (всего)	942
МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	942
УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	144
УП.02. Учебная практика (изучение памятников искусства по городам)	72
ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности), часов	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	628
МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изоб-	628

разительного искусства	
В том числе:	
Практические занятия (всего)	628
МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	628
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	314
МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	314
Промежуточная аттестация в форме:	
МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (1-8 семестр)	экзамена (экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках)

## **Аннотация программы модуля «Педагогическая деятельность»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа профессионального модуля является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место ПМ «Педагогическая деятельность» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи ПМ «Педагогическая деятельность», требования к результатам освоения ПМ «Педагогическая деятельность»:**

Освоение программы ПМ «Педагогическая деятельность» направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы ПМ «Педагогическая деятельность» направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения ПМ «Педагогическая деятельность» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

1.4. Максимальная учебная нагрузка обучающегося 381 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 254 часа; самостоятельная работа обучающегося 127 часов; производственная практика – 144 часа. Время изучения – III - IV семестр.

## 2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Объем профессионального модуля и виды работы

Виды работы	Объем часов
Максимальная нагрузка (всего)	381
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	210
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171
ПП.02. Производственная практика (педагогическая)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	254
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	140
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	114
В том числе:	
Практические занятия (всего)	43

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	23
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	127
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	70
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	57
Промежуточная аттестация в форме:	
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (3, 5 семестр)	контрольной работы
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (4, 6 семестр)	дифференцированного зачета
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (5 – 7 семестр)	дифференцированного зачета
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (8 семестр)	экзамена

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Аннотация программы «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))»

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ УП.01. «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭ́Р))»

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

1.2. Место УП «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика.

1.3. Цели и задачи УП «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))», требования к результатам освоения УП «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))».

Освоение программы УП «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))» направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы УП «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))» направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения УП «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

- методы ведения наброска, зарисовки, краткосрочного рисунка;

- свойства живописных материалов, их возможности, и эстетические качества;

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**1.4.** Максимальная нагрузка обучающегося 144 часа. Время прохождения практики – II семестр.

**Объем учебной практики**

Виды работы	Объем часов
УП.01.Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	144 часа

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

**Аннотация программы «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)»**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ УП.02. «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)»**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Программа практики является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место УП «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** производственная практика.

**1.3. Цели и задачи УП «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)», требования к результатам освоения УП «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)».**

Освоение программы УП «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы УП «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

- методы ведения наброска, зарисовки, краткосрочного рисунка;

- свойства живописных материалов, их возможности, и эстетические качества;

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**1.4.** Максимальная нагрузка обучающегося 72 часа. Время прохождения практики – VI семестр.

**Объем учебной практики**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
УП.02. «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)»	72 часа

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

### Аннотация программы «Производственная практика (по профилю специальности)»

#### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПП.01. «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)»

##### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место ПП «Производственная практика (по профилю специальности)» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** производственная практика.

**1.3. Цели и задачи ПП «Производственная практика (по профилю специальности)», требования к результатам освоения ПП «Производственная практика (по профилю специальности)».**

Освоение программы ПП «Производственная практика (по профилю специальности)» направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы ПП «Производственная практика (по профилю специальности)» направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения **ПП «Производственная практика (по профилю специальности)»** обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей,

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

- последовательного ведения работы над композицией.

**1.4.** Максимальная нагрузка обучающегося 288 часов. Время прохождения практики – IV, VI семестр.

**Объем производственной практики**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
ПП.01.Производственная практика (по профилю специальности)	288
2 курс – 4 семестр	144 часа (4 недели)
3 курс – 6 семестр	144 часа (4 недели)
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## **Аннотация программы «Производственная практика (педагогическая)»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПП.02. «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа практики является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место ПП «Производственная практика (педагогическая)» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика.**

**1.3. Цели и задачи ПП «Производственная практика (педагогическая)», требования к результатам освоения ПП «Производственная практика (педагогическая)».**

Освоение программы ПП «Производственная практика (педагогическая)» направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы ПП «Производственная практика (педагогическая)» направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения ПП «Производственная практика (педагогическая)» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

**1.4.** Максимальная нагрузка обучающегося 144 часа. Время прохождения практики – VIII семестр.

#### **Объем производственной практики**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
ПП.01.Производственная практика (педагогическая)	144
4 курс – 8 семестр	144 часа (4 недели)
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## **Аннотация программы «Производственная практика (преддипломная)»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПДП.00. «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа практики является частью ООП СПО (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка).

**1.2. Место ПДП «Производственная практика (преддипломная)» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: производственная практика (преддипломная).**

**1.3. Цели и задачи ПДП «Производственная практика (преддипломная)», требования к результатам освоения ПДП «Производственная практика (преддипломная)».**

Освоение программы ПДП «Производственная практика (преддипломная)» направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение программы ПДП «Производственная практика (преддипломная)» направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения ПДП «Производственная практика (преддипломная)» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

**1.4.** Максимальная нагрузка обучающегося 108 часов. Время прохождения практики – VIII семестр.

#### **Объем производственной практики**

<b>Виды работы</b>	<b>Объем часов</b>
ПДП.00.Производственная практика (преддипломная)	108 часов (3 недели)
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)	

Результаты преддипломной практики определяются на основании отчетной выставки материалов к выпускной квалификационной работе в соответствии с индивидуальным заданием.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Контроль и оценка достижений обучающихся осуществляется в соответствии с Положением о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова».

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- стартовая диагностика;
- текущий контроль;
- периодический контроль;
- итоговый контроль.

#### **Стартовая диагностика**

Проводится один раз в начале обучения по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла с целью проверки базовых знаний студентов, необходимых для дальнейшего обучения и выстраивания индивидуальной траектории обучения. Стартовая диагностика проводится в форме собеседования, анкетирования, тестирования, контрольной работы и т.д.

#### **Текущий контроль**

Проводится систематически с целью объективной оценки качества освоения программ учебных дисциплин (МДК), а также для стимулирования учебной работы студентов и обеспечения максимальной эффективности образовательного процесса в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (МДК). В этот вид контроля включаются и текущие контрольные работы, если они предусмотрены рабочей программой.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения устных, письменных опросов, практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- правильности выполнения обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;

- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

### **Периодический контроль**

Проводится один раз в семестр с целью проверки уровня усвоения студентами учебного материала в объеме тем, разделов учебных дисциплин (МДК), мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки студентов к промежуточной аттестации. Периодический контроль проводится в форме тестирования (в т. ч. компьютерного), среза знаний, административной контрольной работы, промежуточного просмотра и т.д. в соответствии с графиком.

Периодический контроль достижений обучающихся по учебным дисциплинам осуществляется преподавателями, ведущими дисциплины, в соответствии с программами учебных дисциплин. Периодический контроль по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», «Композиция» проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя и преподавателей профессиональных дисциплин Училища.

Результаты периодического контроля используются для оценки достижений обучающихся, определения рейтинга обучающегося в соответствии с принятой в Училище рейтинговой системой, и коррекции процесса обучения.

### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) результатов подготовки обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов.

Оценка производственной практики обучающегося осуществляется работодателем в форме дифференцированного зачета, указывается в отзыве на обучающегося.

## **5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка)

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является отсутствие академической задолженности за весь период обучения.

На государственную итоговую аттестацию отводится 9 недель.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (Эскиз картины);  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается отметкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной итоговой аттестации выпускников, Программой государственной итоговой аттестации выпускников.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы билетов, выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (Эскиз картины) является формой заключительного этапа, завершающего освоение основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись (углубленная подготовка). Этот вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании программы ГИА ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова», приказа Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

## **6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Оценка качества освоения ООП СПО (ППССЗ) включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП СПО (ППССЗ) создаются фонды оценочных средств в соответствии с положением о ФОС, которые позволяют оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости разрабатываются преподавателями, обсуждаются на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, МДК (ПМ) разрабатываются преподавателями, обсуждаются на заседании ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения дисциплины и оценка общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Текущий контроль проводится в форме практических работ и практических занятий, контрольных работ, самостоятельной работы, индивидуального устного и письменного опроса, тестирования и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, проводимых за счет часов обязательной учебной нагрузки по учебной дисциплине или профессиональному модулю и в форме экзамена или просмотра, проводимых в период сессии. Предусматриваются дифференцированные зачеты по учебной и производственной практикам в рамках профессиональных модулей.

Промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля (по МДК - дифференцированный зачет или экзамен, по учебной и производственной практике - дифференцированный зачет) проводится при соблюдении ограничений на количество экзаменов (не более 8 в каждом учебном году), зачетов и дифференцированных зачетов (суммарно не более 10 в каждом учебном году, без учета зачетов по физической культуре).

По результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по дифференцированному зачету (экзамену, просмотру) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», по зачету выставляется отметка «зачтено», «незачтено».

По учебной и производственной практике (по профилю специальности) итоговой оценкой ставится дифференцированный зачет (оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Преддипломная практика проводится в последнем семестре обучения, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 ч. в неделю.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих учреждений и организаций, предприятий.

## 7. ПРИЛОЖЕНИЯ