

Характеристика заданий на вступительном испытании, творческой направленности.

Критерии оценивания

1. Вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных творческих способностей. Перечень заданий, включенных во вступительное испытание, указывается в Правилах приема.

1.1. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение **54.02.05 «Живопись»** включает выполнение трех заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по композиции – задание на заданную тему (продолжительность – 5 учебных часов). Тема композиции объявляется перед началом выполнения задания в учебной аудитории

1.2. Вступительное испытание, творческой направленности на отделение –**54.02.01 «Дизайн»** включает выполнение трех заданий:

- Задание по рисунку (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по живописи (продолжительность – 12 учебных часов).
- Задание по композиции – (продолжительность – 5 учебных часов.)
Выполнение эскиза тематического натюрморта на основе предметов быта. Решение декоративное.

2. Характеристика заданий:

2.1. Рисунок

Тема задания: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки

Материалы – графитный карандаш, бумага.

Формат — А 2.

Срок выполнения – 12 учебных часов (три дня)

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов. Построение произвести с учетом перспективы. Посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность предметов в натюрморте.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна обладать экзаменационная работа по рисунку</i>
1. 1.Композиция в листе
2. 1.Характер и пропорции натурального объекта
3. 1.Передача объёма и формы предметов, конструктивное построение
4. 1.Тональный разбор (или использование тона)
5. 1.Световоздушная перспектива и пространство

2.2. Живопись

Тема задания: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ярких по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

Материалы – акварель, гуашь, бумага (по выбору абитуриента)

Формат — А 2

Срок выполнения – 12 учебных часов (три дня)

Требования: передача точных цветовых и тональных отношений, решение формы, пространства, характера освещения (состояния).

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна обладать работа по живописи</i>
1. Композиция в листе

2. Характер и пропорции натурального объекта
3. Передача объёма и формы предметов
4. Тональный и цветовой разбор
5. Качество исполнения, техника

2.3. **Станковая композиция на заданную тему** (для поступающих на специальности 54.02.05 «Живопись» по видам и 54.02.01 «Дизайн» по отраслям).

Тема задания: Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе жизненных наблюдений. Решение живописное.

Техника по выбору (акварель, гуашь, темпера).

Формат — А 3.

Срок выполнения – 5 учебных часов (один день)

Требования: организовать плоскость листа. Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, суть происходящего изобразительными средствами. Найти цветное решение эскиза, отвечающее его теме.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:

<i>Качества, которыми должна обладать работа по станковой композиции</i>
<i>(на заданную тему)</i>
1. Наличие композиционного центра
2. Наличие композиционного решения
3. Образность, раскрытие темы
4. Цветовое решение
5. Качество исполнения, техника

3. На всех вступительных испытаниях абитуриенты пользуются собственными материалами.

4. Работы, выполненные абитуриентами, не возвращаются и хранятся в приемной комиссии в течение одного года.