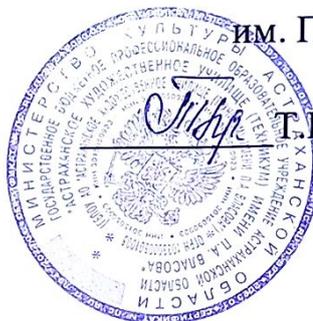


Принят:  
На заседании педагогического совета  
Протокол № «30 января» 2026г.

Директор ГБПОУ АО  
«Астраханское  
художественное училище  
(техникум)

им. П.А. Власова»

Т.Н. Прохорова



## ОТЧЕТ

О результате самообследования ГБПОУ АО «Астраханское  
художественное училище (техникум) имени П.А. Власова»

2026 г.

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации

Раздел 2. Система управления Училища

Раздел 3. Образовательная деятельность

3.1 Организация учебного процесса

3.2 Качество подготовки обучающихся

3.3 Воспитательная работа

Раздел 4. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Раздел 5. Оценка кадрового обеспечения

Раздел 6. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Раздел 7. Оценка материально-технической базы

**Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации**

Полное наименование образовательного учреждения	Государственное бюджетное профессиональное образовательное
---	--

(в соответствии с уставом)	учреждение Астраханской области «Астраханское художественное училище (техникум) имени П.А. Власова»
Организационно-правовая форма (государственная, негосударственная или муниципальная)	Государственное бюджетное учреждение
Местонахождение (Юридический адрес) (в соответствии с уставом)	Россия, 414040, г. Астрахань, ул. Академика Королева, д. 27
Почтовый адрес (заполняется, если не совпадает с местонахождением)	
Основной государственный регистрационный номер юридических лиц (ОГРН)	103300001008
Реквизиты свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц – № 2153019031537 от 20.01. 2015 г.
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) и данные документа о постановке организации на учет в налоговом органе	3015050923, Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 03.11.2011 г., серия 30 № 001318585
Реквизиты документа, подтверждающего наличие лицензии на право осуществления образовательной деятельности	Серия 30Л01 № 0000216, регистрационный № 1222-Б/С от 16.04.2015 г., действительно - бессрочно
Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации	Серия, 30А01 № 0000040 регистрационный № 2563 от 06.04.2020 г., срок действия – по 06.04.2026 г.
Контактные телефоны	Тел./факс 8(8512) 54-05-78, 51-22-42
Адрес электронной почты	astrart@mail.ru
Адрес WWW-сервера	http://art.astrakhan.ru
Учредитель	Министерство культуры Астраханской области

## Раздел 2. Система управления Училища

Управление училищем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464) и Уставом училища.

В Астраханском художественном училище существует локальная правовая основа деятельности, обеспечивающая оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу училища и действующему законодательству. Информация о принятых локальных актах располагается в свободном доступе на сайте училища: <https://astrart.ru/>

Общее руководство образовательным учреждением осуществляет Педагогический совет и Совет училища. На заседаниях рассматриваются основные вопросы деятельности училища: стратегия развития учебного заведения, организационная структура училища, порядок финансово-хозяйственной деятельности и другие.

Структурные подразделения училища осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений и других документов, регламентирующих их деятельность и утвержденных директором училища.

Создание структурных подразделений училища осуществляется самим училищем с последующим уведомлением учредителя.

Функционирование училища обеспечивается:

- Обязательным участием всех структурных подразделений училища в обучении студентов или организации (обеспечении) образовательного процесса;

- Исполнением всеми структурными подразделениями решений руководства училища и Совета.

#### Состав администрации училища

Должность	Фамилия, имя, отчество	Образование	Степень, звание
Директор	Прохорова Татьяна Николаевна	Высшее	Доктор педагогических наук, профессор, Председатель АРО ООО «Союз Дизайнеров России»,

			Почетный работник высшего профессионального образования
Заместитель директора по учебной работе	Сейтханова Анаргуль Амановна	Высшее	
Заместитель директора по научно-инновационной работе	Рогаль-Левицкая Оксана Федоровна	Высшее	Кандидат психологических наук
Заместитель директора по воспитательной работе	Миллер Елена Владимировна	Высшее	Кандидат политических наук,
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Фомина Наталия Сергеевна	Высшее	

Непосредственное управление деятельностью учреждения осуществляет руководитель учреждения – директор. Директор учреждения действует на основе законодательства Российской Федерации и Астраханской области, Устава и в соответствии с заключенным трудовым договором. Срок действия трудового договора с директором Учреждения устанавливается в соответствии со статьей 275 Трудового кодекса Российской Федерации и составляет не более пяти лет.

В учреждении действуют следующие органы самоуправления: общее собрание (Конференция) работников учреждения и обучающихся, Совет учреждения, Педагогический Совет, Методический Совет, Художественный Совет, Студенческий Совет, предметные (цикловые) комиссии.

Основными направлениями деятельности предметных (цикловых) комиссий являются:

- учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и модулей по специальностям, реализуемым учреждением;
- определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий);
- обеспечение проведения промежуточной аттестации обучающихся (определение формы и условий аттестации, выработка единых требований к оценке знаний и умений обучающихся, разработка содержания экзаменационных материалов);

- участие в формировании программы итоговой государственной аттестации выпускников Учреждения;
- совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- внесение предложений по аттестации преподавателей, входящих в состав предметной (цикловой) комиссии, а также распределению педагогической нагрузки;
- рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, других средств обучения;
- выработка единых требований к содержанию работы кабинетов учебных дисциплин, учебно-производственных мастерских, рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

#### Конференция:

- а) принимает Устав учреждения, изменения и дополнения, вносимые в него;
- б) принимает участие в разработке Коллективного Договора и Правил внутреннего трудового распорядка учреждения;
- в) заключает через своего представителя Коллективный договор;
- г) принимает Положение о Совете учреждения, изменения и дополнения, вносимые в него, принимает решение об отмене (прекращении действия) Положения;
- д) обращается в Совет учреждения, другие органы самоуправления с предложением о внесении изменений, дополнений, отмены локальных актов, принимаемых Советом и другими органами самоуправления в соответствии с установленной компетенцией;
- е) тайным голосованием избирает и до выбирает членов Совета, а также выводит членов Совета из его состава по инициативе самого члена Совета или по представлению Председателя Совета;
- ж) досрочно переизбирает Совет учреждения по требованию не менее половины его членов или не менее половины состава штатных работников учреждения;
- з) рассматривает вопросы создания филиалов и открытия представительств Учреждения;
- и) решает вопросы участия учреждения в других организациях;
- к) заслушивает отчеты администрации учреждения о результатах образовательной, финансово-хозяйственной деятельности учреждения;
- л) одобряет новые виды уставной, приносящей доход деятельности;

м) выносит предложения по изысканию и привлечению для обеспечения образовательной деятельности дополнительных источников финансовых и материальных средств;

н) избирает комиссию по трудовым спорам в количестве 50% от общей численности комиссии;

о) рассматривает вопросы представления работников к почетным званиям, государственным наградам Российской Федерации;

п) поручает выполнение решений Конференции органам самоуправления Учреждения в соответствии с их компетенцией;

р) вносит предложения в Министерство культуры и туризма АО по улучшению финансово-хозяйственной деятельности учреждения;

с) принимает перспективный план развития учреждения.

Состав Совета объявляется приказом директора.

Совет:

а) формирует структуру учреждения, за исключением создания, реорганизации, переименования и ликвидации филиалов, решает вопросы создания, изменения и ликвидации структурных подразделений Учреждения, вступление учреждения в объединения юридических лиц (союзы, ассоциации, фонды) и выход из них;

б) принимает локальные акты в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Совете учреждения;

в) вносит на рассмотрение общего собрания работников учреждения в установленном порядке предложения о внесении дополнений и изменений в Устав учреждения, в Положение о Совете учреждения;

г) по решению общего собрания (конференции) работников или по собственной инициативе принимает решение о внесении дополнений и изменений либо об отмене (прекращении действия) положений, других локальных актов, принятие которых отнесено к компетенции Совета;

д) во взаимодействии с педагогическим коллективом организует деятельность других органов самоуправления учреждения;

е) организует выполнение решений Конференции учреждения;

ж) рассматривает другие вопросы в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Совете учреждения.

Принятые Советом в соответствии с установленной компетенцией локальные акты образовательного учреждения подлежат утверждению директором.

Решения Совета реализуются приказом директора и являются обязательными для преподавательского состава, административно-управленческого и учебно-

вспомогательного персонала учреждения, а также для студентов и других категорий обучающихся.

Другие органы самоуправления учреждения:

Педагогический Совет:

а) принимает локальные акты в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Педагогическом Совете учреждения;

б) решает вопросы исключения студентов, восстановления на обучение, а также поощрения студентов;

в) утверждает кандидатуры именных стипендиатов и претендентов на премии в соответствии с действующим законодательством;

г) принимает решения по другим вопросам в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Педагогическом Совете, рассматривает основные направления учебно-воспитательной работы учреждения и решает вопросы организации учебно-воспитательного процесса;

д) рассматривает вопросы организации учебного процесса по очной форме обучения в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

е) рассматривает вопросы успеваемости обучающихся, устанавливает сроки ликвидации академических задолженностей, решает вопросы отчисления неуспевающих обучающихся;

ж) рассматривает вопросы повышения квалификации работников, их аттестации, внесение предложений о поощрении педагогических работников учреждения.

В состав Педагогического Совета входят: директор учреждения, заместители директора по учебной, научно-инновационной и воспитательной работе, все педагогические работники учреждения. В случае необходимости на заседания Педагогического Совета приглашаются другие работники учреждения, родители (законные представители), обучающиеся.

Председателем Педагогического Совета является директор.

Методический Совет:

а) организует повышение квалификации педагогических работников в области традиционных и инновационных педагогических технологий;

б) рассматривает вопросы об открытии специализаций по специальностям Учреждения;

в) организует самостоятельную работу студентов;

г) принимает участие в организации промежуточной и итоговой государственной аттестации;

д) оказывает помощь педагогическому коллективу в изучении и использовании современных технологий;

е) решает другие вопросы в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Методическом Совете учреждения.

В состав Методического Совета входят методист, заместитель директора по учебной работе, председатели цикловых комиссий, заведующий библиотекой.

Председателем Методического Совета является заместитель директора по учебной работе учреждения.

Художественный Совет:

а) осуществляет планирование выставочной деятельности;

б) проводит отборочные просмотры работ ко всем видам мероприятий и выставкам в учреждении;

в) решает вопрос о сроках хранения и дальнейшем использовании выпускных квалифицированных работ;

г) решает другие вопросы в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Художественном Совете учреждения.

В состав Художественного Совета входят директор учреждения, заместители директора по учебной и воспитательной работе, председатели и по одному представителю предметных (цикловых) комиссий по специализации «Живопись» по видам и «Дизайн» по отраслям.

Студенческий Совет:

а) представляет интересы студентов перед администрацией учреждения;

б) участвует в подготовке документов, касающихся проблем студенческой жизни, прав студентов;

в) вырабатывает предложения по повышению качества учебного процесса с учетом требований рынка образовательных услуг, представляет эти предложения администрации для их дальнейшего развития и внедрения на практике.

По решению Совета учреждения существующие органы самоуправления могут быть расформированы.

Родительские комитеты могут вносить предложения, которые подлежат рассмотрению соответствующими органами управления учреждения с последующим сообщением о результатах рассмотрения.

### **Раздел 3. Образовательная деятельность**

Учреждение реализует за счет бюджетного финансирования подготовку специалистов среднего звена по следующим специальностям укрупненной группы 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств:

54.02.05 «Живопись» (по видам)

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Сведения об основных реализуемых профессиональных образовательных программах на 01.01.2026 г.

Наименование показателя	54.02.05 Живопись (по видам)	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Исходный уровень образования: Основное общее образование	+	+
Образовательный уровень подготовки	Углубленный	Углубленный
Контингент обучающихся всего по очной форме обучения	101	97
В т.ч контингент обучающихся с возмещением затрат на обучение	38	34
Квалификация, присуждаемая по окончании обучения, согласно ФГОС СПО по специальности	Художник- живописец, преподаватель	Дизайнер, преподаватель
Длительность обучения:	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.

Специальности, реализуемые в учреждении, соответствуют общероссийскому классификатору специальностей среднего профессионального образования и профилю образовательного учреждения.

**Прием студентов** в учреждение осуществляется на конкурсной основе по заявлениям граждан, имеющих основное общее, среднее (полное) общее или начальное профессиональное образование, среднее профессиональное и высшее профессиональное образование на места, финансируемые за счет областного бюджета, а также с полным возмещением затрат на обучение.

Контрольные цифры приема, устанавливаются Министерством образования и науки Астраханской области, количество мест с полным возмещением затрат на обучение определяется учреждением самостоятельно в пределах численности контингента, установленной лицензией.

Прием в Учреждение осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Астраханской области, и на основании Правил приема в ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) имени П.А. Власова». Учреждение ежегодно самостоятельно разрабатывает и утверждает правила приема, определяющие их особенности на соответствующий год.

Для проведения приема организуются приемная комиссия, предметные

экзаменационные, апелляционная комиссии, полномочия которых определены утвержденными директором положениями. Зачисление производится по окончании всех вступительных испытаний на конкурсной основе.

В 2025 году прием на 1 курс составил 54 чел., в том числе:

на бюджетные места принято 32 человека;

с полным возмещением затрат на обучение принято 22 человек.

Контрольные цифры приема на 2024-2025уч.г. (32 человека) выполнены на 100 %.

По всем специальностям разработаны профессиональные образовательные программы, рабочие учебные планы. В них четко прослеживается структура: деление на циклы базовых, общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Для обеспечения учебного процесса на должном уровне в училище имеются стабильное расписание учебных занятий, выполненное в соответствии с графиком учебного процесса и педагогической нагрузкой преподавателей с учетом предельной нагрузки студентов; графики учебного процесса по специальностям и по курсам, составленные в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, расписание занятий по семестрам, графики промежуточных просмотров и экзаменационных просмотров. Процесс подведения итогов учебной работы регламентируется расписанием экзаменационной сессии.

Анализ учебно-методической документации показал, что максимальный объем учебной нагрузки не превышает 36 часов в неделю, объем аудиторных часов, отведенных для практических работ студентов, не превышает 70%.

Преподавание по всем специальностям ведется по рабочим программам. Каждая дисциплина учебного плана обеспечена комплексом методической документации, которая соответствует требованиям ФГОС: требований к результатам образования выпускника (общих компетенций, планируемых результатов), примерную (при наличии) и рабочую программу курса, методические указания по организации самостоятельной работы студентов, рекомендации по планированию, организации и проведению практических занятий, вопросы контроля студентов по конкретным темам, материал текущего и рубежного контроля, раздаточный дидактический материал, методические материалы и др.

Весь цикл теоретического обучения направлен на то, чтобы студенты смогли научиться практически реализовывать свои теоретические знания. С этой целью уроки по специальным и общеобразовательным дисциплинам носят практико-ориентированный характер. Последовательно усложняясь, дается продуманная цепь заданий. В процессе работы над заданиями теория разумно

чередуется с практикой. Существуют и конкретные задания, направленные на развитие самостоятельности в работе, это такие как: рисунок по памяти, рисунок по воображению, наброски и еще ряд заданий, которые возникают по ходу работы. А такие предметы как композиция, шрифты, цветоведение и другие дают конкретный теоретический материал и завершают свой курс обучения набором практических заданий. В результате студенты выходят из училища с набором теоретических знаний и практическими навыками работы.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная рабочими учебными планами как вид учебной работы, выполняется без непосредственного вмешательства преподавателя, но под его руководством. Это позволяет целенаправленно развивать у студентов самостоятельность как личностное качество, а с другой стороны вовлекать их в самостоятельную учебную деятельность и формировать умения ее организации. Обязательная самостоятельная работа в училище включает в себя:

- подготовку к текущим занятиям (урокам, лекциям, практическим работам);
- подготовку к таким формам текущего контроля знаний, как контрольная работа, зачет;
- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельное освоение;
- выполнение домашних заданий;
- подготовку рефератов и докладов.

Общий объем самостоятельной работы студентов по каждой дисциплине определяется рабочим учебным планом по специальности и не превышает нормы, установленной рабочим учебным планом.

Обязательной составляющей учебного плана студентов является проведение профессиональной (производственной) практики.

Учебная и производственная (профессиональная) практики проводится в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Учебная практика студентов включает следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р) – 1 курс (4 недели);
- практика по изучению памятников искусства в других городах - 3 курс (2 недели);

Производственная (профессиональная) практика студентов включает следующие этапы:

- практика педагогическая - 4 курс (4 недели)
- практика по профилю специальности 2-3 курсы (8 недель)
- практика преддипломная (4 недели).

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров и прямых связей о взаимном сотрудничестве между Училищем и учреждениями, организациями образования и культуры, коммерческими предприятиями.

### ***Учебная практика.***

*Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)* проводится согласно календарного графика, учебного плана в соответствии с программой практики в июне месяце на территории города, а также с выездом в загородную зону. Студенты во время пленэра выполняют определенный перечень практических работ, направленных на изучение природы, ее явлений и решают определенные учебные задачи, например, проанализировать в работе как изменяется цвет в зависимости от освещения или состояния дня. В конце выполняется итоговая работа на заданную тему, где студенты демонстрируют свои практические навыки и умения реализовать тему.

*Изучение памятников искусства в других городах* проводится на 3 курсе. Целью практики является закрепление и углубление знаний, полученных при изучении профильных дисциплин учебного плана.

В процессе практики студенты выявляют закономерности различных стилей изобразительного искусства и архитектуры на примере конкретных памятников, учатся анализировать полученную информацию, используя знания, полученные на занятиях по истории искусства. Итогом практики по изучению памятников архитектуры и искусства является дифференцированный зачет.

### ***Производственная практика.***

*Педагогическая (производственная) практика* является важнейшей составной частью профессиональной подготовки студентов училища. Ее основные задачи, содержание, продолжительность и сроки проведения определяются учебными планами и программой производственной практики.

Педагогическая практика направлена на закрепление и расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении таких дисциплин и междисциплинарных курсов как «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Психология общения», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также для приобретения практических навыков работы с учащимися общеобразовательных школ, детских художественных школ.

В качестве базы педагогической практики используются учреждения дополнительного образования детей г. Астрахани и Астраханской области.

*Педагогическая практика включает:*

- ознакомительную практику
- практику по воспитательной (внеучебной) работе
- пробные уроки (активная практика) по истории изобразительного искусства (беседа) и занятия по спецдисциплинам: рисунку, живописи, композиции в детских художественных школах (ДХШ) и детских школах искусств (ДШИ), а также участие в установочных и итоговых конференциях.

*Ознакомительная практика* проводится с целью получения и совершенствования практических умений и навыков, необходимых будущему преподавателю специальных художественных дисциплин при организации учебно-воспитательной работы с обучающимися. К ознакомительной практике относятся такие виды деятельности как:

- наблюдение за деятельностью общеобразовательных детских художественных школ и детских школ искусств, предусмотренные программами курсов педагогики, психологии и методики изобразительного искусства;

- показательные уроки преподавателей в общеобразовательных школах и показательные занятия ДХШ и ДШИ в связи с изучением курсов педагогики, психологии, методики воспитательной работы.

*Практика по воспитательной (внеучебной) работе* предусматривает проведение студентами художественного училища внеклассного мероприятия (экскурсии в музеи, выставки с целью ознакомления с произведениями искусств, классные часы, беседы по гражданскому, патриотическому и др. воспитанию). Студенты училища проводят викторины по произведениям известных художников или беседы по работам художников. Методист оказывает помощь в разработке мероприятий практикантов.

*Активная практика по изобразительному искусству.*

Пробные уроки по изобразительному искусству в ДХШ и ДШИ студенты-практиканты проводят после завершения изучения соответствующих разделов педагогики, психологии, методики воспитательной работы и методики преподавания ИЗО под руководством преподавателей художественного училища в часы, отведенные учебными планами на педпрактику. Уроки и занятия проводятся в следующем порядке: в начале – пробные уроки, а затем пробные занятия по специальности. Преподаватель педагогических основ преподавательской деятельности присутствует на одном из первых пробных уроков и занятий и зачетных уроках и принимает участие в их анализе и оценке. Консультации студентов-практикантов к каждому пробному уроку и занятиям проводит преподаватель методики.

Общая продолжительность этого вида педагогической практики определяется учебными планами, программой практики. Руководство

педпрактикой осуществляет преподаватель педагогики художественного училища. По педагогической практике ведется следующая документация:

- расписание и график проведения уроков и занятий студентов-практикантов;

- графики консультаций практикантов преподавателями методики ИЗО.

Все записи по учету и проведению педпрактики производятся на специально отведенных страницах основного журнала.

По завершении педагогической практики студент представляет отчет:

- поурочные планы-конспекты;

- письменный анализ уроков, проведенных другими практикантами;

- отзыв с места проведения практики;

- план-конспект воспитательного мероприятия;

- психолого-педагогические характеристики на одного учащегося и класс в целом.

- самоанализ проведенного урока.

На основании отчета студенту выставляется оценка по педагогической практике.

Педагогическая практика в 2025 г. успешно прошла на базе Детской художественной школы № 1 г. Астрахани. Все студенты получили положительные отзывы со стороны руководителей практики.

*Производственная практика* (по профилю специальности) проводится в конце 2-го и 3-го курса обучения по специальностям «Дизайн» и «Живопись» с целью подтверждения знаний и навыков, полученных за годы учебы, и применения их на практике.

По специальности «Живопись» практика проходит в форме работы с натуры на открытом воздухе с целью сбора материала для применения при изучении профессионального модуля «Станковая живопись» и «Творческая и исполнительская деятельность» и при работе над выпускной квалификационной работой.

По специальности «Дизайн» практика проходит в рекламных агентствах, типографиях, дизайн-студиях или выполняются дизайн-проекты по заказу организаций. Студентам даются конкретные задания, объекты. Работа принимается по мере исполнения заказа. В объем заданий могут входить:

- оформление работ методического фонда с соблюдением технологий;

- оформление информационных и рекламных стендов для кабинетов образовательных учреждений и учреждений культуры;

- оказание помощи в оформлении интернатов, приютов, домов-инвалидов;

- участие в оформлении городской среды, мероприятий, проводимых в городе, совпадающих по срокам с практикой;

- освоение программ компьютерной графики;

Перед началом практики руководителем производственной практики проводится анализ представленных заявок, составляются договора и определяется план работы, распределение работ в соответствии с возможностями учащихся и объемом работ, определение сроков выполнения эскизов и их утверждения, исполнения работ.

В ходе практики руководитель практики контролирует и проверяет качество работ. В конце практики представляют письменный отчет и характеристику с места прохождения производственной практики.

Производственная практика студентов в отчетном учебном году проводилась по заявкам учреждений и организаций города и области.

*Преддипломная (квалификационная) практика.*

Преддипломная проводилась на последнем курсе обучения, по окончании теоретического обучения и предшествовала государственной итоговой аттестации.

Целью практики является приобретение первоначального опыта, совершенствование знаний и умений по специальности, проверка профессиональной готовности будущего художника-живописца, дизайнера, к самостоятельной творческой работе для сбора материала к дипломному проекту.

Преддипломная практика проводится в мастерских училища. За время преддипломной практики студент должен собрать фактический материал, собрать изобразительный материал для дипломной работы.

Собранный материал, с учетом замечаний и предложений, полученных от консультантов и руководителя практики, используется студентом при выполнении картона к дипломной работе. На просмотр по итогам преддипломной практики студент должен представить: «картон», зарисовки и этюды, выполненные за время практики.

Итогом преддипломной практики является наличие собранного материала, необходимого для выполнения дипломного проекта.

Преддипломная практика ведется согласно рабочим программам.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на руководителя производственной практикой и преподавателей специальных дисциплин.

### **3.2. Качество подготовки обучающихся**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников проводится в соответствии с формой, определенной ФГОС СПО по специальности. Для ГИА разработано положение и программа ее организации и проведения. Формой ГИА в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом является защита дипломной работы.

Для проведения ГИА ежегодно создается государственная аттестационная комиссия (ГАК), председателями которых, как правило, являются ведущие специалисты учреждений высшего профессионального образования соответствующего направления, имеющие почетные звания или ученую степень. Председатель Государственной аттестационной комиссии утверждается приказом министра культуры и туризма Астраханской области.

Руководителями дипломных проектов приказом директора назначаются наиболее опытные, с большим педагогическим стажем и мастерством преподаватели, имеющие большой опыт работы на всех курсах училища и непосредственно сами занимающиеся индивидуальной творческой деятельностью.

Защита дипломных проектов (работ) проходит публично, в торжественной деловой обстановке. Решения Государственной аттестационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии. Ежегодный отчет о работе ГАК обсуждается на педагогическом совете. Заседания ГАК оформляются протоколом. По итогам защиты председатель представляет отзыв с указанием положительных и отрицательных сторон качества подготовки специалистов.

Выпуск в 2025 году составил 41 чел.

#### Результаты ГИА в 2025 г.

Код и специальность	Кол-во допущенных на защиту/%	Результаты защиты			% Качества
		На «5»	На «4»	На «3»	
Живопись	18 /100%	16	2	-	100%
Дизайн	23 /100%	21	2	-	100%

В отчете председателей ГАК по итогам защиты дипломных проектов в 2025 году отмечена хорошая организация проведения ГИА. Отмечен высокий уровень профессионального исполнения дипломных проектов. Также ГАК отмечено, что большинство работ выпускников специальности «Дизайн» имеют практическое значение и актуальны для нашего региона, они могут быть применены для оформления остановочных комплексов, скверов, зон пляжного

отдыха на реке Волге и её рукавах, туристических агентств и т.д. при оформлении фирменного стиля предприятия, при проведении социально-культурных мероприятий. Большинство выпускников показали высокий, отличный уровень профессиональной подготовки, что выразилось в представленных макетах и графических работах. Комиссией оценены достойный профессиональный уровень исполнения макетов, грамотное цветовое решение графических работ, обращение дипломантов к истории Астраханского края. По специальности «Живопись» хочется отметить интересные дипломные работы выпускников: «Летний вечер» Галиевой Д., «Трудовые будни» Ивановой А., «Воспоминания» Порунцовой Д., «Молитва» Андрусенко К., «Мой дедушка» Рыбалкиной К. и др. Также стоит отметить и дипломные работы выпускников 4 курса по специальности «Живопись» (по видам) театрально-декорационная, подготовивших художественное оформление спектаклей на высоком и хорошем уровнях. За основу были взяты произведения великих русских и зарубежных писателей и композиторов.

Качество выпускаемых специалистов соответствует нормам федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

По результатам защиты дипломных проектов многим выпускникам было рекомендовано продолжить обучение по специальности в высших учебных заведениях.

### ***Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение***

Важнейшей задачей в профессиональной подготовке студентов является помощь молодым людям в адаптации на современном рынке труда. Одним из способов достижения этой цели является построение программ производственной практики по профилю специальности таким образом, что еще в период ее прохождения студенты имели возможность составить более четкое представление о будущей профессии, реальных требованиях, предъявляемых работодателями. Уже на этом этапе у некоторых студентов появляется перспектива будущего трудоустройства.

На последнем курсе с выпускниками проводится профориентационная работа, организуются встречи выпускников с потенциальными работодателями. С этой же целью проводится открытая защита дипломных проектов с приглашением представителей организаций, заинтересованных в специалистах данного профиля.

### **Вывод:**

Содержание подготовки выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса выполняются в объеме, достаточном для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

### **3.3 Воспитательная работа**

Воспитательная работа является одним из приоритетных направлений в деятельности Астраханского художественного училища имени П.А. Власова. С целью создания системы воспитательной деятельности, эффективной для формирования активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности специалиста, востребованного на рынке труда, в училище разработаны Концепция и Программа воспитательной деятельности, ставшие составной частью единой системы менеджмента качества подготовки специалиста.

**Основная цель воспитательной деятельности** – формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.

**Главная задача воспитательной деятельности** - это создание полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации личности студента.

Такая постановка цели воспитания предусматривает реализацию в училище следующих задач:

- Воспитание гуманистического мировоззрения, общечеловеческих норм морали, нравственности, культуры поведения;
- Воспитание патриотизма, активной гражданской позиции, правовой и экологической культуры;
- Выявление и развитие творческого потенциала личности, приобщение к системе культурных ценностей общества;
- Развитие научно-исследовательской работы студентов;
- Организация досуговой и других форм внеурочной деятельности как особых сфер жизнедеятельности студентов;
- Сохранение историко-культурных традиций училища;
- Совершенствование физического состояния студентов, привитие потребности в здоровом образе жизни.

Цели и задачи воспитательной деятельности реализуются как через содержание преподаваемых учебных дисциплин, через воспитание личным примером, так и через создание благоприятной воспитывающей среды для

самореализации личностного потенциала, через внеучебную деятельность студентов.

### ***Нормативное и правовое обеспечение, планирование воспитательной деятельности***

Основным механизмом организации воспитательной деятельности в училище является планирование, которое осуществляется в соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики, Международными конвенциями «О правах ребенка» и «О правах и основных свободах человека», Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией государственной молодежной политики РФ, Федеральной целевой программой «Молодежь России».

Для эффективной организации воспитательной деятельности в училище разработаны и внедряются три комплексные программы:

- Программа воспитательной деятельности «Концепция воспитания» (срок реализации 2022-2027 гг.)
- Комплексная программа социально-психологической адаптации студентов (срок реализации - ежегодно)
- Программа комплексного развития (срок реализации - ежегодно).

На достижение поставленных в Программах целей и задач направлены утвержденный директором Единый план учебно-воспитательной работы на текущий учебный год, планы воспитательной работы классных руководителей и кураторов, разделы «Внеклассная работа» планов предметно-цикловых комиссий, графики проведения общих собраний студентов, графики дежурства групп по училищу, планы проведения отдельных мероприятий.

### ***Система управления воспитательной деятельностью в училище. Организация деятельности классных руководителей (кураторов). Развитие студенческого самоуправления***

Важнейшее место в обеспечении эффективности воспитательной работы в училище принадлежит структуре управления воспитательным процессом. Воспитательная работа со студентами Астраханского художественного училища имени П.А. Власова проводится под руководством заместителя директора по воспитательной работе и советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Непосредственно ответственными за организацию и проведение воспитательной работы в училище также являются:

- руководители предметно-цикловых комиссий, обеспечивающие единство учебного и воспитательного процесса через различные аудиторные и внеаудиторные формы работы преподавателей;

- классные руководители (кураторы) учебных групп.

В целях усиления влияния преподавателей на личностное и профессиональное становление будущих специалистов, обеспечение эффективной адаптации студентов к условиям обучения, в училище функционирует система классного руководства (кураторства). Работа классных руководителей (кураторов) является составной частью воспитательного процесса училища. Она направлена на формирование студенческих коллективов, интеграцию их в различные сферы деятельности, на создание условий для самореализации обучающихся, максимального раскрытия их потенциальных способностей и творческих возможностей. Классные руководители (кураторы) учебных групп назначаются приказом директора. Их работа строится в соответствии с «Положением о классном руководителе», Единым планом учебно-воспитательной работы училища на текущий учебный год. Организация и проведение воспитательной работы со студентами отражается в отчетах работы классных руководителей (кураторов).

Основными формами работы классных руководителей (кураторов) являются: информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном», классные часы, экскурсии, праздничные вечера, индивидуальная и групповая форма работы со студентами, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в училище, а также в городе и области. Работа с родителями проведение родительских собраний, индивидуальные консультации, ведение родительского чата.

Важным в развитии и формировании будущего специалиста является выработка у студента активной жизненной позиции, готовности к выполнению социально значимой роли. Этому способствует развитие студенческого самоуправления.

Институт студенческого самоуправления представлен следующими структурами, действующими на основе утвержденного в установленном порядке Положения о студенческом самоуправлении:

- Студенческий совет АХУ им. П.А. Власова (техникум);
- Органы самоуправления (актив) учебных групп;
- Студенческие творческие организации и коллективы (научные, художественные, общественные, спортивные и др.).

Задачи органов студенческого самоуправления:

- обеспечение реальной возможности участия студентов в планировании, организации, исполнении и анализе образовательного процесса;
- формирование у студентов потребности и готовности совершенствовать свою личность, обогащать духовный мир, развивать самостоятельное мышление и самосознание;
- формирование положительного отношения к общечеловеческим ценностям, нормам коллективной жизни, законам государства, гражданской и социальной ответственности за самого себя, свою семью, окружающих людей, общество и государство;
- формирование демократической культуры, необходимой для саморазвития и самосовершенствования в правовом государстве. Обучение навыкам самоуправления, свободного выбора и ответственности;
- выработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов студентов;
- организация и проведение студенческих общественных мероприятий - выставок, презентаций, конкурсов, фестивалей, социально направленных акций и других мероприятий.

Студенческое самоуправление начинается с выборов, которые в училище проходят в два этапа, первый – в сентябре, когда студенты выбирают лидеров группы, а второй в октябре-ноябре, когда выбирают лидера училища. Перед выборами лидера училища проводится предвыборная кампания, в ходе которой претенденты выступают со своими предвыборными программами, как очно, так и онлайн, программы размещаются на странице студенческого телевидения в ВК, за день до выборов проходит «батл», куда собирают всех претендентов, которым ведущий и присутствующие студенты задают различные вопросы, видео также размещается на странице в ВК, затем наступает «день тишины» и, наконец проходят сами выборы, для которых создается счетная комиссия, из числа незаинтересованных студентов, присутствуют наблюдатели от каждого претендента, все студенты регистрируются, им раздается бюллетень, где они отмечают «своего» кандидата и опускают бюллетени в урну, счетная комиссия подсчитывает голоса, составляет протокол, определяет победителя, который и становится лидером студенческого самоуправления училища.

Студенческое самоуправление активно проявляет себя в разработке и проведении общеучилищных мероприятий, таких как:

- День знаний;
- Праздничный концерт ко Дню учителя;
- «Студенческий день здоровья»;
- Студенческий Новогодний вечер;

- Фольклорный праздник «Широкая Масленица»;
- Праздничный концерт к Международному женскому Дню 8 Марта;
- Творческие мероприятия посвящённые Дню Победы.

В училище активно работает отряд социального волонтерства «Чуткость». Волонтеры проводят мастер-классы для детей с ОВЗ.

Традиционно мастер-классы проводятся в школах-интернатах №3, №7 для детей с ОВЗ, в рамках действующих соглашений о сотрудничестве.

Целью волонтерской деятельности является пропаганда идей добровольческого труда на благо общества и привлечение учащихся к решению социально значимых проблем.

Направлениями деятельности волонтерского движения выбраны:

- Пропаганда здорового образа жизни;
- Духовно – нравственное воспитание;
- Проведение социально – значимых мероприятий;
- Взаимодействие с общественными организациями, заинтересованными в осуществлении деятельности волонтеров;

- Помощь и поддержка различным категориям граждан;

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- Поддержка студенческих инициатив;
- Содействие всестороннему развитию учащихся, формированию у них активной жизненной позиции;
- Расширение сферы внеучебной деятельности и внеурочной занятости учащихся;
- Подготовка и поддержка молодежных лидеров.

Волонтеры училища, также активно участвуют в городских мероприятиях, субботниках, акциях посвящённых дню города, дню славянской письменности, дню защиты детей, дню России, дню народного единства и.т.п.

В городе и области регулярно проводятся передвижные выставки творческих работ студентов училища и выставки дипломных работ.

Студенческий совет училища выступает инициатором и организатором многих проектов, проводимых училищем, таких, как «Портрет героя», «Посвящение в студенты» первокурсников, проведение регионального форума «Дорогами поколений», совместно с общественной организацией «Волонтеры Победы», совместный студенческий проект с Астраханской государственной консерваторией «Краско-нотная фантазия», сотрудничество со студенческим самоуправлением КИМРТ (проведение «Пиратской вечеринки»), проведение «Волонтерского бала», совместно с колледжем «Арт-фэшн индустрия» и Астраханским политехническим колледжем, проведение совместного мероприятия «Студенческий переполох», где прошел обмен студентов

консерватории, Арт-фэшн индустрии и нашего училища, на День российского студенчества и многие другие...

В училище организовано «Студенческое телевидение», которое освещает студенческую жизнь училища, где презентуются проекты, конкурсы, проводимые в училище и не только.

С 2020 года в Астраханском художественном училище работает студенческий театр. Такую форму работы со студентами как студенческий театр, считаю очень интересной и эффективной. Участие в работе театра помогает студенту социализироваться, поверить в свои силы, развить речь, преодолеть страх публичного выступления.

Также в училище создана первичная ячейка Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», студенты принимают участие в акциях проводимых этой организацией, занимались оформлением регионального офиса, являются спикерами фестивалей «Краски жизни», где выступают со своими творческими проектами и проводят мастер-классы для участников. В училище действует спортивный клуб «Ладья», представленный направлениями «Шашки» и «Шахматы». Наши студенты регулярно участвуют в соревнованиях и занимают призовые места, также участвуют в легкоатлетических эстафетах, которые проводят Министерство спорта АО и Агентство по делам молодежи. Так же студенты нашего училища являются участниками Всероссийского фестиваля «Студенческая весна».

### **Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной работы в училище**

Организация и проведение воспитательной работы в АХУ им. П.А. Власова сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях.

На информационных стендах, расположенных на первом этаже училища, размещается информация о мероприятиях культурно-досуговой, спортивной, воспитательной направленности, афиши мероприятий.

Информационная поддержка воспитательной деятельности осуществляется на сайте учреждения, сайте министерства культуры Астраханской области.

#### ***Организация воспитательной деятельности по направлениям***

В соответствии с основными задачами воспитательной деятельности в училище ведется организация работы по следующим направлениям:

- гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;

- экологическое воспитание;
- профессиональное воспитание;
- здоровый образ жизни;
- взаимодействие с семьёй.

### ***Гражданско-правовое и патриотическое воспитание.***

В этом направлении реализуются гражданские, правовые, патриотические, интернациональные, политические элементы воспитания. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание включает в себя:

- Формирование у молодежи политической культуры, политической сознательности и грамотности; умение вести дискуссию, оценивать общественное явление;
- Формирование у студентов российского национального самосознания, формирование знаний по проблемам патриотизма и интернационализма, культуры межнационального общения;
- Формирование юридической грамотности и культуры, знаний правовых основ государственности, правовых норм и законов, предупреждение совершения правонарушений;
- Воспитание чувства ответственности, дисциплины во всех сферах деятельности.

В течение учебного года студенты участвовали в акциях, имеющих гражданско-патриотическую направленность и социальную значимость:

Гражданско-патриотическое воспитание ведется по трем направлениям:

- духовно-нравственное воспитание;
- культурно-историческое воспитание;
- военно-патриотическое воспитание.

Основной целью является возрождение, сохранение и развитие патриотических тенденций и традиций Отечества в интересах поддержания общественной и экономической стабильности, укрепления доверия к государственным институтам, упрочения единства и дружбы народов Российской Федерации

Разработанный комплекс основных мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию студентов Училища призван решать следующие задачи:

-Сохранение и развитие патриотических чувств и традиций, увековечение памяти российских воинов и знаменательных событий военной истории Отечества;

-Утверждение в сознании и чувствах молодёжи патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, её традициям, повышения престижа военной службы;

-Создание условий для формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности.

В рамках 80 – годовщины Победы в Великой отечественной войне 1941 - 1945 годов проведена серия мероприятий гражданско-патриотического направления:

- В преддверии Дня Победы в Астраханском художественном училище стартовала акция «Георгиевская ленточка»;

- Проект «История войны через историю семьи»;

-Выставка «Поклон тебе, Великая Победа!», которая состоялась в Астраханском краеведческом музее, где студенты Астраханского художественного училища им. П. А. Власова представили работы, выполненные при посещении осенней Вахты поискового отряда «Лотос» в Хулхуте. Около 40 работ, выполненных в различных техниках: графика, масляная живопись, акварельная живопись, гуашь.

- Студенты приняли участие в Диктанте Победы;

- «Священная память войны...» - виртуальная выставка студенческих работ посвященная Великой отечественной войне;

- Открытие «Парты героя» в честь выдающегося человека – Павла Грачева. Этот проект реализован с целью увековечения памяти о тех, кто проявил мужество и стойкость в самые трудные моменты нашей истории;

-Конкурс "Плакат памяти: 80 лет героической эпохи";

- Участие в акциях «Окна Победы», «Бессмертный полк»;

- Выставка творческих работ студентов и преподавателей Астраханского училища им. П.А. Власова «Краски Победы», приуроченная к 80 – годовщине Победы в Великой отечественной войне;

-Участие в международной акции «Сад памяти»;

-Посещение интерактивной выставки «Поезд Победы»;

-Мастер-классы «И помнит мир спасенный» для воспитанников школы-интерната № 3, №7 для детей с ОВЗ;

-Торжественное мероприятие «Одна на всех — Великая Победа»;

- Внеурочное информационно-просветительское занятие «Разговоры о важном» -80-летие Победы в Великой Отечественной Войне;

-Участие в Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» 2024/25 учебного года;

-В преддверии Дня Независимости России студенты ГБПОУ АО "Астраханское художественное училище им. П.А. Власова" провели мастер-класс по рисованию под названием "Мы – дети России!" для детей ГКОУ АО

"Школа-интернат № 7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

-Участие студентов и преподавателей училища в Акции «Окна России»;

-Мастер класс по рисованию на асфальте для детей ГБОУ АО "Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ" "Россия - мы дети твои!";

-Виртуальная выставка посвященная Дню России «Моя страна. Моя Россия!»;

-Выставка работ студентов ГБПОУ АО " Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова" «Руси великое начало»;

-Выставка одной картины астраханской художницы- графика, педагога, акварелиста Екатерины Куликовой под названием «Память»;

В преддверии Дня памяти и скорби студенты Астраханского художественного училища подготовили литературно-музыкальную композицию «Нас 20 миллионов»;

- В преддверии Дня памяти и скорби, который ежегодно напоминает нам о страшных событиях Великой Отечественной войны, студенты Астраханского художественного училища подготовили уникальную литературно-музыкальную композицию «Зинка», посвященную подвигу советских женщин на фронте;

-День памяти и скорби, участие в акции «Свеча памяти»;

-Акция «Абонент не доступен». Акция является частью масштабного проекта «Без срока давности», призванного сохранить историческую память о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения Советского Союза;

-Ежегодный конкурс «Студенты против террора!» для студентов 1-4 курсов, приуроченный ко Дню солидарности в борьбе с экстремизмом и терроризмом;

- Организация встреч с военнослужащими СВО, героями России;

-Участие в Всероссийской акции "Открытка солдату". Студенты создали открытки для раненых бойцов. Каждый из них вкладывал в свои работы частичку души, стараясь передать тепло и поддержку тем, кто защищает нашу страну;

-Организована выставка студенческих работ «О подвиге, о мужестве, о славе» в Войсковой части 6688. Выставка направлена напомнить о важности сохранения исторической памяти, уважения к традициям и гордости за свою страну;

-Мастер класс в войсковой части 6688 для детей участников СВО и военнослужащих;

- Внеурочные мероприятия по истории, посвященные значимым событиям в жизни страны;

- Участие во Всероссийских, региональных конкурсах «Диалог культур».

Воспитательный процесс в училище совершенствуется в соответствии с требованиями современного этапа развития страны. Так в целях укрепления взаимосвязей граждан современного гражданского общества особое внимание уделяется вопросам профилактики экстремизма, межэтнических и межконфессиональных конфликтов в молодежной среде, развитию толерантности, антикоррупционному просвещению студентов.

Классные руководители проводят беседы со студентами о бдительности против проявлений экстремизма в учебном заведении, на улице, в общественных местах.

Студенты изучают правила поведения в экстремальных ситуациях:

- «Если вы попали в заложники»;

- «Если вы увидели незнакомый подозрительный предмет» и пр.

Для всеобщего обозрения на видном месте рядом с расписанием уроков расположены плакаты, предупреждающие о возможных экстремальных ситуациях и правилах поведения студентов и преподавателей, сотрудников.

Проводится конкурс плакатов «Мы вместе против терроризма». Проходят встречи с представителями МЧС.

Тематические вопросы по профилактике экстремизма введены в темы таких предметов как: обществознание, ОБЖ, БЖД, ГО.

В Астраханском художественном училище ежеквартально проходит встреча со специалистом Центра исследования межнациональных Алымовой Е.В. «Профилактика экстремизма: запрещённая символика, деструктивный контент, вербовка» и др.

За отчетный период не выявлены лица, склонные к вовлечению в идеологию терроризма, с признаками травмированной психики, лиц находящихся под влиянием украинских националистических и неонацистских структур, а также проявляющих в социальных сетях и мессенджерах активный интерес к террористическому и деструктивному контенту радикальной, насильственной направленности.

В результате мониторинга социального самочувствия и своевременного предупреждения и локализации возможных фактов социальной напряженности среди студентов училища, лиц склонных к протестной активности не выявлено. Акт террористической направленности, а также преступлений в училище не было. Сотрудников училища и студентов, выступающих и проявляющих открытую политическую позицию, не выявлено. Фактов проявления экстремизма, межрелигиозных конфликтов не зафиксировано. Преступлений,

ответственность за которые предусмотрена ч.1 ст. 207 УК РФ не зарегистрировано.

Кураторами всех учебных групп регулярно проводится разъяснительная работа по предупреждению противоправных действий со стороны подростков и молодежи, а также студентами причин и задач специальной военной операции;

В училище конфликтов, фактов пропаганды национальной, расовой и религиозной розни среди студентов не выявлено. Обращений граждан о конфликтах ситуациях, возникших на национальной почве, не поступало.

### **Духовно-нравственное и эстетическое воспитание**

Это направление предполагает привитие высокого уровня духовности, личной ответственности перед людьми, гуманизма, культуры, свободы совести и вероисповедания.

Процесс духовно-нравственного воспитания в училище предполагает организацию помощи студентам в преодолении и разрешении ими тех или иных жизненных проблем, конфликтов в рамках принятых общественных норм. Важной проблемой обучения является адаптация студента не только к учебной нагрузке, но и к резкой смене окружающей социальной и психологической среды. Для оказания помощи в адаптации студентов в училище введена комплексная Программа социально-психологической адаптации студентов, реализуемая классными руководителями (кураторами) учебных групп.

В рамках духовно-нравственного воспитания в училище проводятся следующие мероприятия:

- Посещение театров, музеев и выставок, прежде всего с использованием «Пушкинских карт» (экскурсии в Астраханский театр оперы и балета, посещение всех выставок изобразительного искусства, проводимых в картинных галереях им. Догадина, им. Кустодиева, выставочных залах Астрахани, в самом Училище, участие в открытиях всех значимых художественных выставок в г. Астрахани);
- Участие в мероприятиях, организуемых работником библиотеки Училища и библиотек г. Астрахани (совместная работа с библиотеками им. Крупской и Шаховского, мероприятия, проводимые библиотекарем училища – круглый стол «И помнит мир спасенный...», мероприятия, посвященные Дню Конституции и образованию Астраханской губернии, «Тема Крыма в творчестве русских художников» и др.);
- Добровольное участие в решении реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, Училища, города, области, России;

- Участие в молодежных движениях, организациях, сообществах (сотрудничество с Астраханским центром волонтеров, с Агентством по делам молодежи Астраханской области, участие в проводимых городом и областью молодежных акциях);
- Проведение художественных мастер-классов для детей с ОВЗ школ-интернатов № 3, №7 и №5);
- Благоустройство территорий, связанных с историей региона;
- Социальное патронирование детских учреждений для детей с ОВЗ (проведение художественных мастер-классов по рисованию для детей нескольких специализированных учебных заведений и центра помощи для детей, оставшихся без попечения родителей «Малышок»);
- Экологическая защита (участие в региональных и федеральных экологических акциях). Проведение конкурса графических плакатов ««Это Земля Твоя и Моя»»;
- Творческое развитие (организация творческих мероприятий, конкурсов, праздников – «День знаний», «День первокурсника», «День учителя», «День народного единства», «День матери», «День образования Астраханской губернии», «Международный день художника», «День Конституции РФ», конкурс «Мы рисуем новый год», «День студента», поздравление ко Дню защитника Отечества, праздничный концерт «Весеннее настроение», мероприятия к фестивалю «Крымская весна», «День открытых дверей», конкурс плакатов «Вселенная возможностей!» ко Дню Космонавтики. «Международный день семьи», открытое кураторское мероприятие «Семья в современном мире», «День славянской культуры и письменности», участие в празднике на территории Астраханского Кремля, В рамках Дня защиты детей провели мастер-классы по рисованию с тематикой «Путешествие во Врунландию» в ГБОУ АО «Школа-интернат №7 для обучающихся с ОВЗ», в преддверии Дня России прошел мастер-класс по рисованию на асфальте для детей ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ» «Россия - мы дети твои!», состоялся выпускной вечер «Ветер перемен»;
- Досуговая деятельность (организация свободного времени молодежи);
- В Училище традиционно большое внимание уделяется развитию студенческого самоуправления, лидеры студенческого самоуправления самостоятельно проводят мероприятия для младших курсов;
- Вторым, по значимости, проектом – стало продолжение работы студенческого телевидения, которое позволяет, во-первых, увидеть особый взгляд самих студентов на многие события, во-вторых, собрать и организовать достаточно большую творческую группу операторов, режиссеров, корреспондентов из числа студентов, которые очень интересно весь год освещали события, происходящие в Училище и за его пределами. Видео отчеты обо всех мероприятиях училища,

видеоролик «Студенты против террора!», была снята серия репортажей «О самом важном...», в которую вошли репортажи об отчетно-перевыборной кампании в Училище, видео- материал ко Дню матери, видео-поздравление «С Новым годом!», репортажи с лидером ССУ Училища – Алымовой Софьи, все отчеты о проведении мастер-классов для детей с ОВЗ и детей «День молодежи» и т. д.);

- Третьим проектом стал студенческий театр, за этот учебный год ребята поставили агитационное представление «Твори добро», представили вниманию зрителей «Реквием» Р. Рождественского, продолжили работу над «Свободой выбора». В преддверии Дня памяти и скорби, студенты подготовили уникальную литературно-музыкальную композицию «Зинка», посвященную подвигу советских женщин на фронте. А также прозвучала литературно-музыкальную композицию «Нас 20 миллионов» на стихотворение Р. Гамзатова, напоминая нам о необходимости беречь мир и помнить о героях;

- Также важны событие года являлся «Студенческий балл»;

- Училище приняло участие в широкомасштабных городских и областных добровольческих акциях: помощь военнослужащим СВО, во всех акциях, приуроченных ко Дню Победы, все студенты Училища принимали участие в мастер – классах для воспитанников Школ-интернатов №3, №5, №7 для детей с ОВЗ.

- Также в училище проводились и проводятся еженедельно по понедельникам внеурочные информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»;

- Систематически ведется контроль за посещаемостью студентов, и индивидуальная работа со студентами.

Постоянно ведется индивидуальная работа с родителями, особенно несовершеннолетних студентов. Эту работу ведут заместители директора по учебной и воспитательной работе, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, кураторы учебных групп.

### **Экологическое воспитание**

Экологическое воспитание предусматривает формирование экологической культуры, то есть овладение студентами определенным набором фундаментальных знаний и представлений об окружающем мире, формирование понимания родства с природой, целей и мотивов взаимодействия с ней, готовности выбрать экологически целесообразные стратегии деятельности, умение использовать экологические принципы во всех областях человеческой

деятельности. Реализуется как в рамках учебного процесса при изучении естественнонаучных дисциплин, так и через участие студентов в экологических проектах, общегородских субботниках.

**Профессиональное воспитание. Развитие творческой деятельности студентов. Экспозиционная (выставочная деятельность). Участие в конкурсах и фестивалях.**

Профессиональная подготовка в училище сосредоточена на формировании совокупности требований по созданию образовательного и воспитательного пространства, способствующего выпуску из училища специалистов в сфере художественного творчества и дизайна, конкурентоспособных на рынке труда. Профессиональное воспитание занимает одно из центральных мест в этом процессе и обеспечивает взаимосвязь воспитательного процесса с учебной и научной работой. Задачи профессионального воспитания:

- Совершенствование структуры и содержания образовательных программ в рамках федерального государственного образовательного стандарта на основе сочетания фундаментализации, гуманизации и профессионализации образования;
- Усиление внимания к общекультурной, гуманистической и нравственно-этической функциям образования;
- Преодоление пассивности студентов, усиление мотивации студентов в интеллектуальном и культурном развитии;
- Развитие новых технологий обучения, информационных, организационно-методических систем обеспечения учебного процесса;
- Органичное включение правовых знаний в содержание занятий по различным циклам дисциплин;
- Воспитание любви и уважения к выбранной профессии, содействие освоению студентами компетенций, формирующих понятие «профессионализм».

Экспозиционная работа училища имеет свою сложившуюся систему, определяющую основную профессиональную направленность: развитие творческой активности студентов, возможность максимального самовыражения каждого с учетом его индивидуальности.

В здании училища (выставочном зале, коридорах, мастерских) организуются экспозиции: летних творческих работ учащихся (пенэров), итоги семестровых просмотров - лучшие работы за полугодие, за год, персональные выставки студентов, педагогов; выставки работ победителей творческих

конкурсов. В коридорах представлены постоянно обновляющиеся экспозиции работ из методического фонда училища, дипломные работы прошлых лет.

Студенты и преподаватели училища активно участвуют в творческих фестивалях и конкурсах, получают дипломы и стипендии, награды самого высокого уровня:

- Всероссийский конкурс профессионального мастерства, посвященный 100-летию МАХУ;
- Открытая выставка – конкурс «Арт-Объект 2025»;
- XII Всероссийский конкурс изобразительного искусства имени А.А. Рылова;
- VIII межрегиональный конкурс молодых дизайнеров-художников «Exlibris»;
- Международный конкурс рисунка «Нити ДРУЖБЫ»;
- Открытый творческий конкурс, посвященный основателю Саратовского художественного училища Имени А.П.Боголюбова (с виртуальной выставкой);
- I Международный научно-исследовательский конкурс рефератов по истории флота «Бригантина поднимает паруса», приуроченного к 80-летию Великой Победы»;
- Всероссийский конкурс «Идеи, преображающие города»;
- Областной образовательно-познавательный квиз «Сердце память хранит», посвящённый 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне;
- Областная олимпиада по географии, среди обучающихся средних профессиональных образовательных заведений;
- Областная олимпиада по обществознанию среди студентов ПОО Астраханской области;
- Региональный конкурс знатоков русского языка, посвященного дню славянской культуры и письменности;
- Квест по информатике «Нам с IT - по пути!»;
- Международный конкурс рисунка, посвященного великому событию – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» — всероссийская юношеская творческая олимпиада (с международным участием);
- 18-й Открытый выставка-конкурс «Перспектива - 2025» г. Витебск;
- Областной конкурс пленэрных работ «Астраханская палитра»;
- XI Всероссийских конкурс по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт 2025»;
- Международная выставка-конкурс, организованная Евразийским Художественным Союзом, при поддержке Россотрудничества, приуроченного

«35-летию Российского Дома науки и культуры в Королевстве Камбоджи».

Общее количество студентов, принявших участие в конкурсах, фестивалях, выставках и мастер-классах в течение отчетного периода, составило 122 человека—62 % от численности контингента.

### **Мероприятия по сохранению здоровья и формированию здорового образа жизни**

- С целью обеспечить выпускнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья, в училище принята Комплексная программа «Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе».
- В рамках программы проводятся ежегодные медицинские профилактические осмотры, проходит вакцинация студентов. При организации учебного процесса, для занятий по физической культуре студенты распределяются по группам здоровья.
- В училище действует спортивный клуб «Ладья», представленный направлениями «Шашки» и «Шахматы». Наши студенты регулярно участвуют в соревнованиях и занимают призовые места, также участвуют в легкоатлетических эстафетах, которые проводят Министерство спорта АО и Агентство по делам молодежи.
- Учащиеся принимают активное участие в мероприятиях, направленных на приобщение к здоровому образу жизни:
- В рамках Международного дня борьбы с наркоманией и незаконного оборота наркотиков студенты Астраханского художественного училища им. П.А. Власова поддержали с 10 февраля по 7 марта 2025 года антинаркотическую акцию «Образование. Здоровье. Безопасность», с 10 по 19 марта 2025 г межведомственную комплексную оперативно-профилактическую операцию "Чистое поколение — 2025", с 24 марта 2025 года по 04 апреля 2025 года 1 этап Общероссийской антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью!»;
- - тематические кураторские часы, собрания в учебных группах, круглые столы, диспуты, дискуссии, родительские собрания, направленные на противодействие идеологии терроризма и иных проявлений экстремизма, а так же на обеспечение правопорядка в учебном заведении и в Астраханской области (регулярные профилактические правовые рейды сотрудников правоохранительных органов);
- - мероприятия по профилактике распространения и употребления наркотических средств (профилактические беседы сотрудников отдела профилактики

управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Астраханской области, которые регулярно проводятся в Училище);

- - мероприятия, направленные на профилактику здорового образа жизни и безопасности учащейся молодежи (беседы с сотрудниками СПИД – центра Астраханской области и наркологического диспансера);
- - комплекс мероприятий в рамках Всероссийской акции «СТОП ВИЧ/СПИД» (выступления сотрудников Астраханского СПИД-центра, волонтеров-медиков, проведение флеш-мобов «Подзарядка»).
- Ежегодно в начале учебного года в учреждении издаётся приказ директора о запрете курения на территории училища, введена контрольно-пропускная система в здание. Регулярно организуются влажные уборки учебных мастерских, аудиторий и коридоров училища, проветривание.

### **Социальное обеспечение студентов**

- Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ в училище осуществляется социальная поддержка студентов в виде выплаты академических и социальных стипендий, оказывается материальная помощь нуждающимся студентам. Все выплаты производятся на основании Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов АХУ им. П.А. Власова.
- Академическая стипендия назначается стипендиальной комиссией АХУ имени П.А. Власова два раза в год по итогам экзаменационной сессии. На основании «Положения о стипендиальном обеспечении и других форм материального поощрения студентов» право на получение академической стипендии имеют студенты, сдавшие сессию на «отлично», «отлично и хорошо» и «хорошо». Студентам, имеющим значительные успехи в учебной деятельности, размер академической стипендии увеличивается в зависимости от их достижений.
- Социальная стипендия назначается в размере 684 рубля. Она назначается по предоставлению справки органов социальной защиты населения сроком на год.
- Особое внимание уделяется материальному обеспечению студентов из числа сирот и оставшихся без попечения родителей. Студенты получают ежемесячно выплаты на питание и приобретение одежды, обуви, мягкого инвентаря. По окончании учебного заведения студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получают денежную компенсацию на приобретение одежды, обуви, мягкого инвентаря и оборудования в размере, установленном законом.

### **Наличие общежития**

Астраханское художественное училище собственного общежития не имеет. Иногородним студентам, нуждающимся в жилье, предоставляются места в общежитии ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусорского».

#### **Обеспечение питанием**

Астраханское художественное училище имеет в здании буфет на 20 мест общей площадью зала 407,5 кв. м. Студенты и сотрудники имеют возможность питаться как горячей пищей, так и изделиями кулинарии.

#### ***ВЫВОД:***

Воспитательная деятельность в ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) имени П.А. Власова» соответствует требованиям организации воспитательной работы в учреждении среднего профессионального образования и направлена на создание условий для гармоничного развития личности.

### **Раздел 4. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Система внутренней оценки качества образования Училища служит в целях информационного обеспечения образовательной деятельности Училища и при принятии управленческих решений для эффективной организации образовательного процесса.

Ориентация внутренней системы оценки качества образования на основные аспекты качества образования предполагает иерархичность структуры, где главенствующее положение занимает качество результата образовательного процесса (или уровень образовательных достижений обучающихся). Результат образовательного процесса определяется качеством самого процесса и качеством условий, необходимых для его реализации.

Реализация внутренней системы оценки качества образования осуществляется в рамках функционирования региональной системы оценки качества образования. Проведение внутренней системы оценки качества образования взаимосвязано с процедурами контроля и оценки качества образования (лицензирование образовательной деятельности, аттестация и государственная аккредитация образовательных учреждений, государственная (итоговая) аттестация выпускников, контрольно-инспекционная деятельность и

др.). Обобщение и анализ получаемой информации в процессе реализации данных процедур осуществляется по показателям качества образования.

Основными принципами реализации внутренней системы оценки качества образования являются объективность получаемой информации, сравнимость и сопоставимость результатов, полученных в ходе мониторинга, прогностичность и целевое назначение.

Целью внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение, анализ информации о состоянии образовательного процесса и основных показателях его функционирования для принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии системы образовательной деятельности Училища;
- координация деятельности всех субъектов исследований;
- оперативное выявление соответствия качества образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта в рамках реализуемых основных профессиональных образовательных программ;
- своевременное выявление пробелов в изученных темах и их корректировка;
- выявление отрицательно действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации этих факторов и устранению отрицательных последствий;
- построение рейтинговых внутриучрежденческих показателей качества образования (по предметам, курсам, специальностям);
- использование полученных результатов для определения качества работы педагогических работников при распределении стимулирующей части оплаты труда;
- формулирование основных стратегических направлений развития системы образовательной деятельности Училища на основе анализа полученных данных.

Внутренняя система оценки качества образования осуществляется в двух формах:

- по этапам обучения: промежуточный, итоговый;
- по частоте процедур: разовый, периодический, систематический.

В Училище разработаны элементы системы контроля качества подготовки специалистов. Они включают текущий контроль (проводится систематическая с целью установления правильности понимания учебного материала и уровней овладения им, осуществления при необходимости некоторой корректировки

применяемой технологии обучения); рубежный контроль (проводится с целью проверки усвоения рубежного материала в объеме учебных тем, разделов и подтверждения текущих оценок).

Текущая и промежуточная аттестация студентов ориентирована на определение соответствия требованиям ФГОС СПО и СОО к результатам освоения основной образовательной программы по заявленным специальностям и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалистов в части государственных требований;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при выполнении практических работ;
- наличия умений самостоятельной работы с учебной и справочной литературой.

Формами текущего контроля знаний являются устный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения и др.

Основными формами промежуточной аттестации в училище являются: экзамен, дифференцированный зачет (зачет) по отдельной дисциплине согласно рабочему учебному плану, контрольная работа, просмотр учебно-творческих работ по итогам практики, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках по дисциплинам и модулям: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Дизайн-проектирование» «Средства исполнения дизайн-проектов».

Периодичность и форма промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Рубежный контроль знаний проводится согласно Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов.

По всем общеобразовательным, профильным дисциплинам и ОГСЭ дисциплинам разработаны варианты контрольных работ, тесты, вопросы для зачетов и экзаменов, которые охватывают все темы дисциплин. Экзаменационные билеты включают как теоретические, так и практические задания. Дисциплины и модули, определяющие профиль подготовки по специальности, в полной мере обеспечены необходимым материалом для проведения контроля знаний студентов.

В качестве контрольно-измерительных материалов используются макеты контрольно-измерительных материалов (КИМы), контрольно-оценочных средства (КОСы). Контрольно-измерительные материалы состоят на

основе требований к программному материалу. Таким образом, в Училище формируется Фонд оценочных средств.

Нормативы к критериям оценивания качества образования указываются в пояснениях к контрольно-измерительным материалам. За основу берутся следующие нормативы: для уровня обученности, соответствующего «допустимому», не менее 60% студентов Училища должны справиться с 1/2 предложенных заданий КИМов.

В ходе самообследования был проведен анализ успеваемости и качества образования по специальностям и курсам по результатам промежуточной аттестации (по состоянию на 31.12.2025г.).

Всего обучающихся (чел) на 31.12.2025г. – 198 чел.

В академическом отпуске (чел) – 3 чел.

Из них (чел):

Специальность «Дизайн» – 97 чел.

1 курс -28

2 курс - 20

3 курс - 25

4 курс - 24

Специальность «Живопись»– 101 чел.

1 курс - 27

2 курс - 21

3 курс - 30

4 курс – 23

#### Распределение по специальностям

Таблица 4.1

	Количество человек	Процентное отношение (%)
Всего	198	100
Дизайн	97	48,99
Живопись	101	51,01

Рис. 1

## Распределение по специальностям



Анализируя данные, представленные в таблице и на рисунке, можно сделать вывод, что на протяжении всего обучения сохраняется равновесие в распределении студентов по специальностям на протяжении всего срока обучения, что соответствует распределению цифр приема студентов на данные специальности.

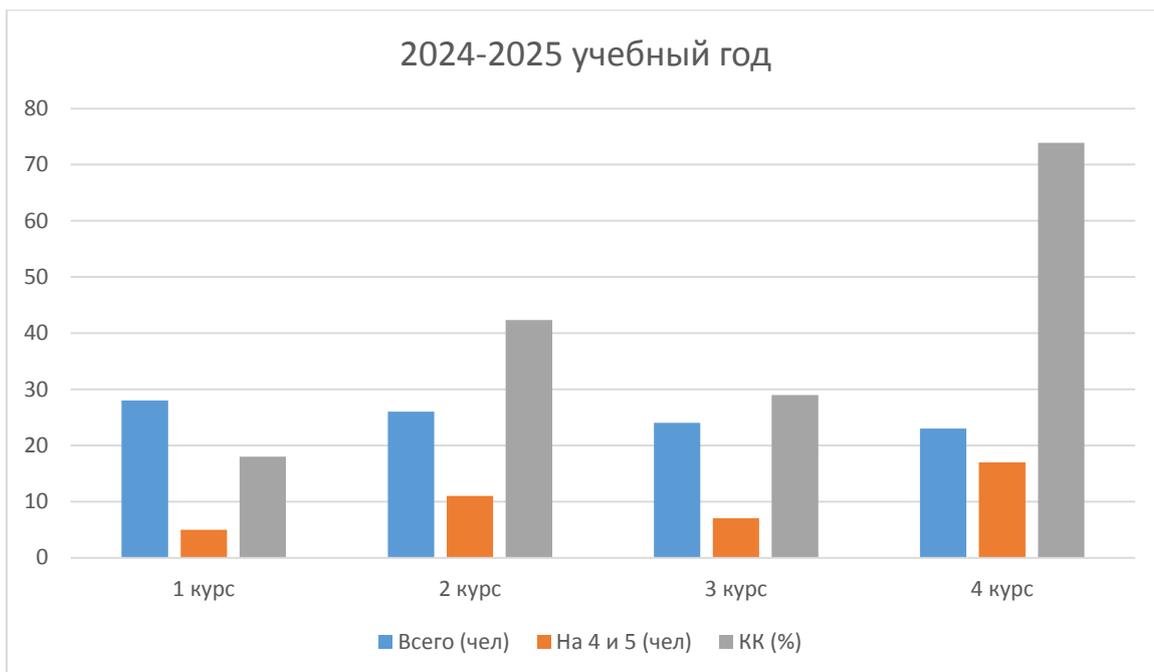
### Оценка качества. Специальность «Дизайн» по курсам

Таблица 4.2.

Курс	Всего (чел)	На 4 и 5 (чел)	КК (%)	Академические задолженности (чел)	КУ (%)
1 курс	26	5	19	2	92
2 курс	25	11	44	3	88
3 курс	23	7	30	1	96
4 курс	23	17	74	0	100
Всего	97	40	41	6	94

Рис. 2

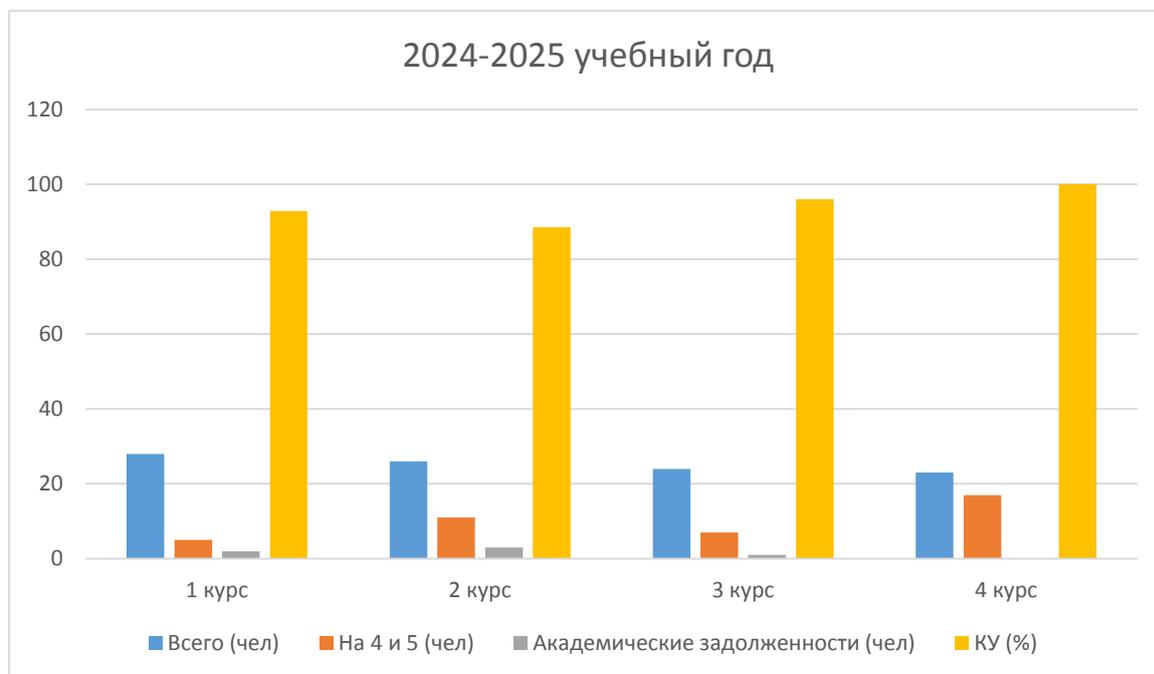
Качество. Дизайн



Представленные данные позволяют сделать вывод о том, что большую часть студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» по специальности Дизайн, составляют студенты 4 курса. Этот показатель превышает данные по другим курсам более чем в 1,5 раза.

Рис. 3

### Успеваемость. Дизайн



И успеваемость на этом курсе также выше, чем на остальных.

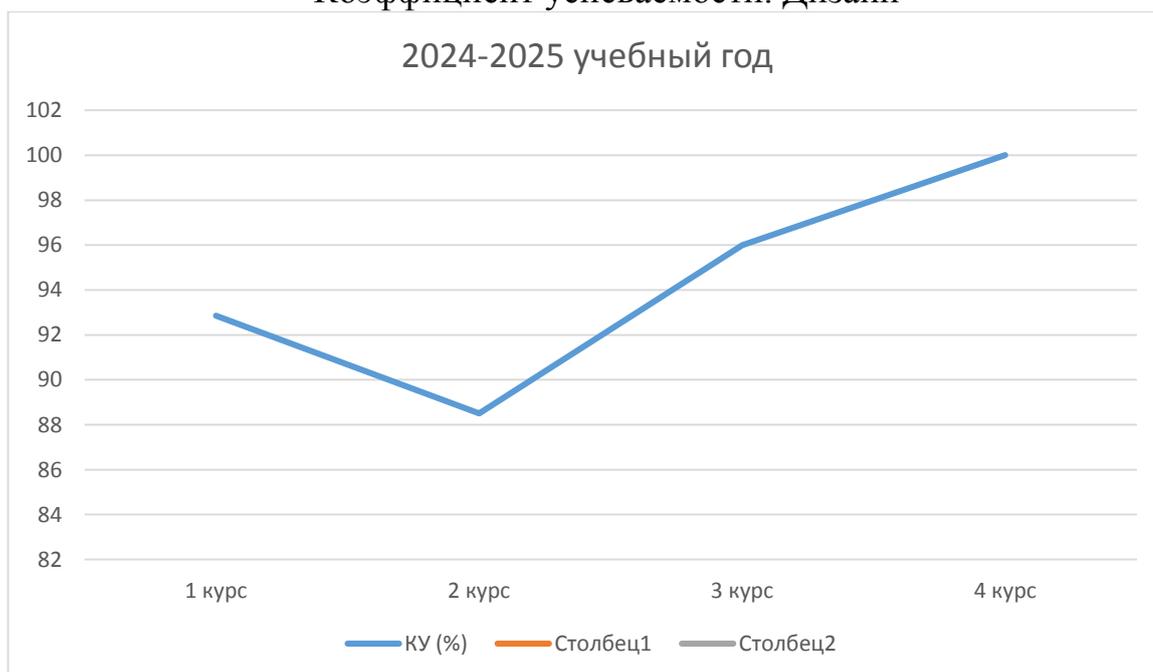
Рис. 4.

### Коэффициент качества. Дизайн



Рис. 5

### Коэффициент успеваемости. Дизайн



Это позволяет сделать вывод, что качество образования студентов 4 курса выше, по сравнению со студентами других курсов. Однако следует отметить о снижении коэффициента успеваемости на втором курсе, и относительно невысокий коэффициент качества у студентов 1 курса.

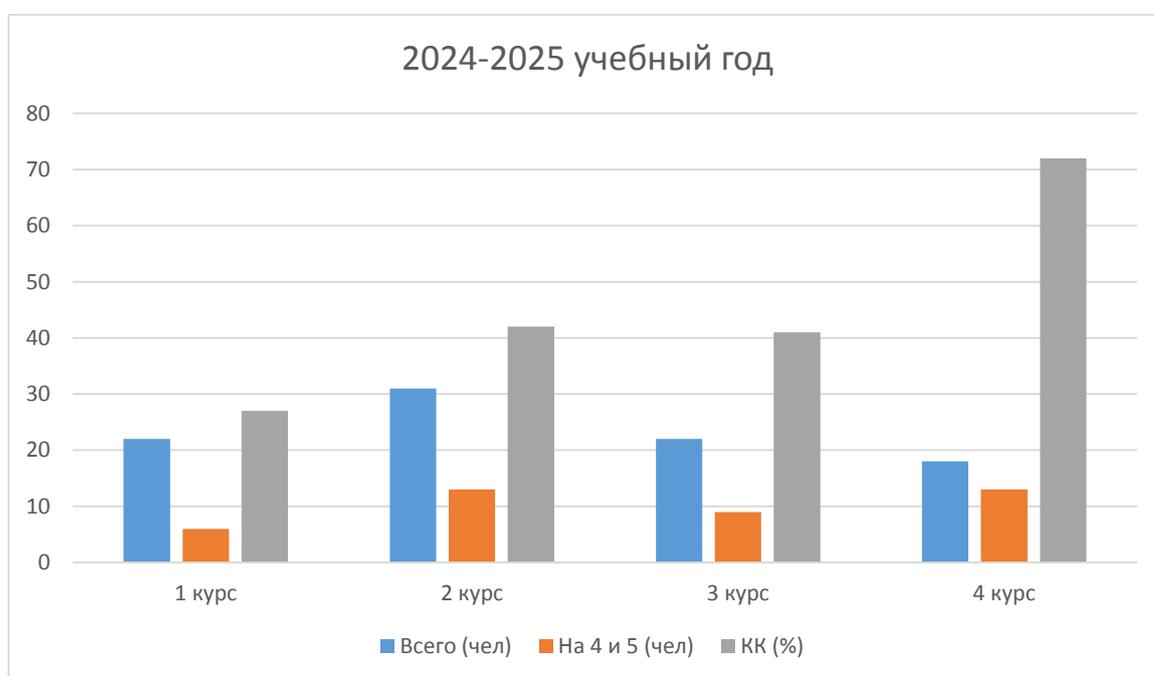
### Оценка качества. Специальность «Живопись» по курсам

Таблица 4.2.

Курс	Всего (чел)	На 4 и 5 (чел)	КК (%)	Академические задолженности (чел)	КУ (%)
1 курс	26	6	23	6	73
2 курс	31	13	41	7	77
3 курс	26	9	37	5	77
4 курс	18	13	72	0	100
Всего	101	41	44	18	81

Рис. 6

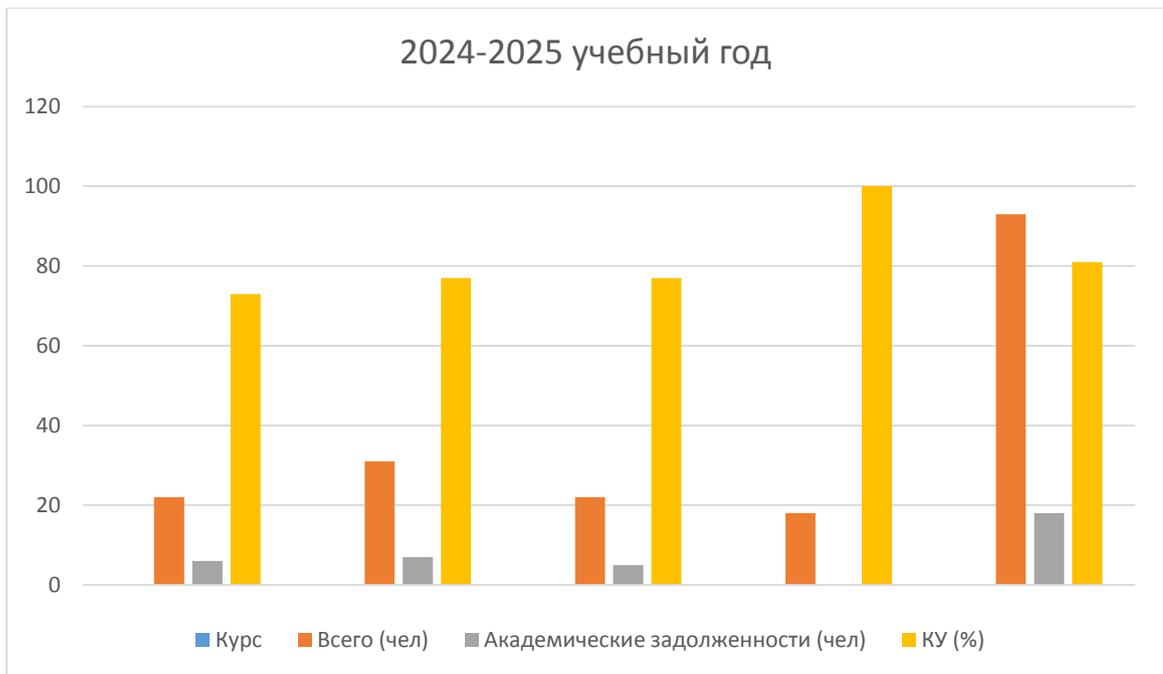
### Качество. Живопись



Представленные данные позволяют сделать вывод о том, что большую часть студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» по специальности Живопись, составляют студенты 4 курса. Этот показатель превышает данные по другим курсам. Следует отметить, что и студенты 2 и 3 курса также имеют высокий уровень подготовки. Их коэффициент качества составляет более 40%.

Рис. 7

### Успеваемость. Живопись



И успеваемость на этом курсе также выше, чем на остальных и составляет 100%. Следует отметить большое, по сравнению с остальными курсами, количество студентов первого и второго курса, имеющих академические задолженности. Учебным отделом совместно с преподавателями усилена работа со студентами с целью ликвидации академических задолженностей.

Рис. 8



Рис. 9

## Коэффициент успеваемости. Живопись



Эти диаграммы подтверждают вывод, сделанный выше, что качество образования студентов 4 курса выше, по сравнению со студентами других курсов. Однако следует отметить о снижении коэффициента успеваемости на первом и третьем курсе, и относительно невысокий коэффициент качества у студентов 1 курса.

Относительно небольшой коэффициент качества у студентов 1 курса можно объяснить объективными причинами: по учебному плану на этом курсе изучается большое количество предметов общеобразовательного цикла, при этом отведенное на их изучение количество часов минимально, студенты не успевают систематизировать и обобщить изучаемый материал, что ведет к потере качества знаний.

### Оценка качества. Сравнение оценки качества по специальностям

Таблица 4.3.

Специальность	Всего (чел)	На 4 и 5 (чел)	КК (%)	Академические задолженности (чел)	КУ (%)
Дизайн	97	40	41	6	94
Живопись	101	41	40	18	82
Всего	198	81	41	24	88

Рис. 10

## Сравнение коэффициента качества по специальностям (в долях)

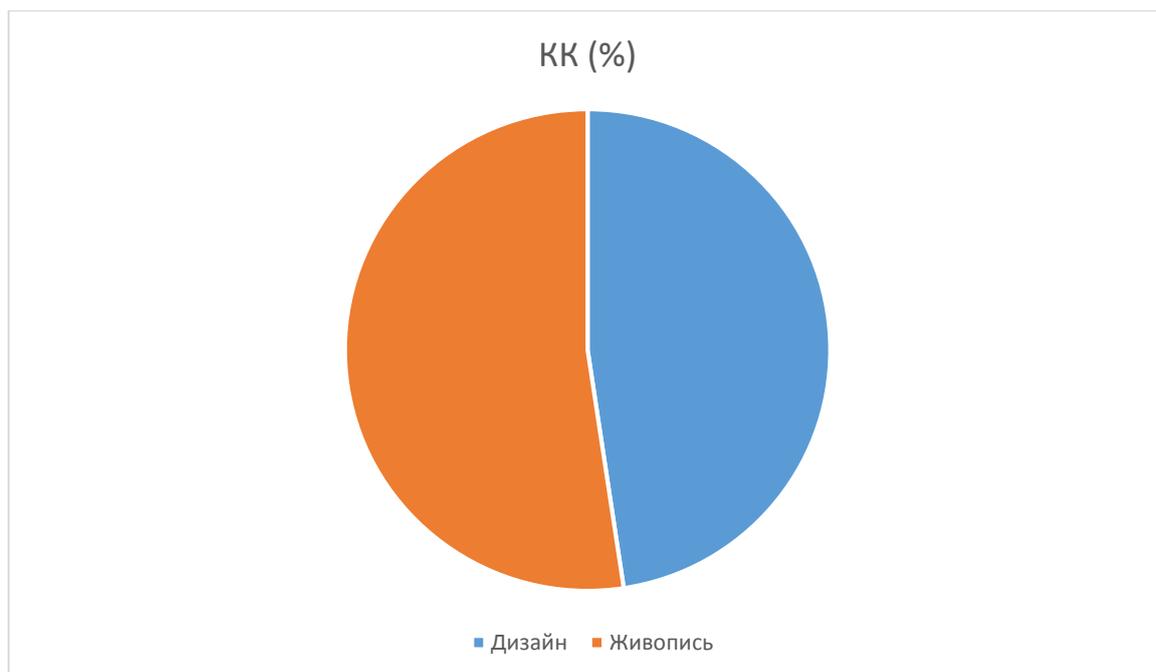
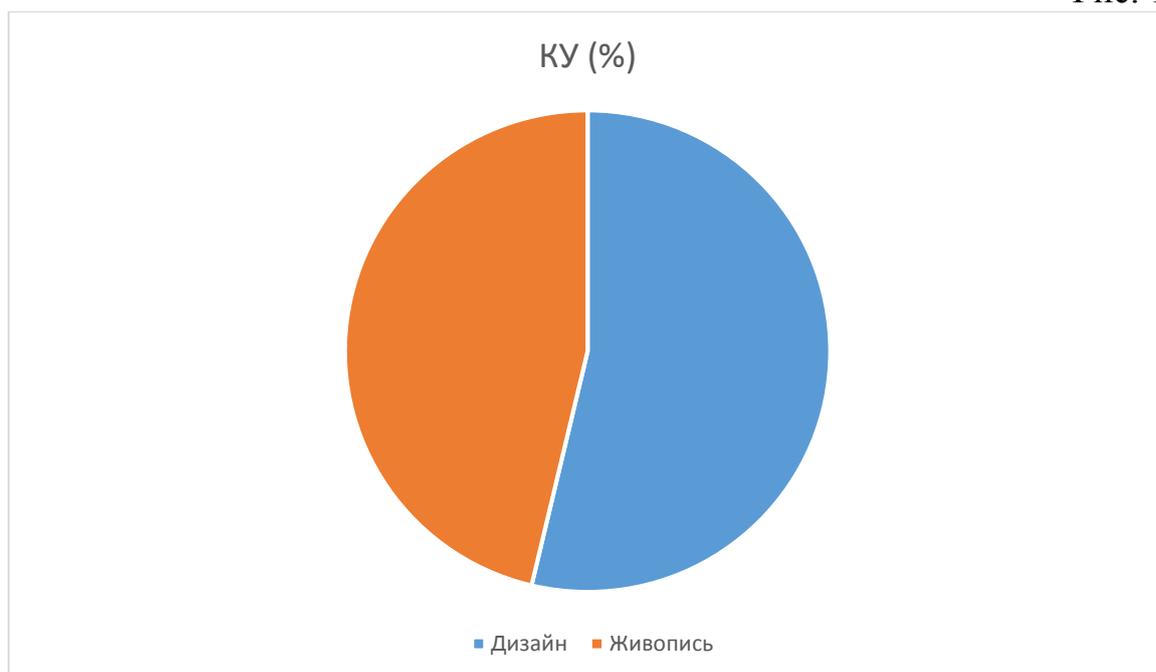


Рис. 11



На представленных сравнительных диаграммах можно увидеть, что средние показатели качества и успеваемости студентов по специальности «Дизайн» и «Живопись» приблизительно равнозначны

**Вывод:**

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что средний коэффициент качества по училищу составляет 42%, а коэффициент успеваемости – 88%, что соответствует нормативам для уровня обученности, соответствующего «допустимому».

### Раздел 5. Оценка кадрового обеспечения

Вопросы подбора и расстановки руководящих и педагогических работников находятся в центре внимания администрации училища: все кандидатуры рассматриваются администрацией училища персонально, с учетом педагогического стажа, квалификации, мастерства и заслуг работников и обсуждаются на педагогическом совете.

Состав педагогического коллектива в 2025 году изменился незначительно. Приняты на работу 2 преподавателя специальных дисциплин на специальность «Живопись» по видам и «Дизайн» по отраслям.

Директором училища является Прохорова Татьяна Николаевна - доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, председатель Правления Астраханского регионального отделения ООО «Союз Дизайнеров России».

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз	
		С высшим профессиональным образованием	Со средним профессиональным образованием
Всего	30	27	3
Из них:			
1) Штатные работники, имеющие педагогическую нагрузку	25	22	3
В том числе:			
- высшей категории	5	5	-
- первой категории	4	4	-
- без категории	16	16	-
2) преподаватели-совместители в том числе:	5	5	-
- Внешние	2	2	-
- высшей категории	1	1	-
- первой категории	-	-	-
- без категории	-	-	-
- Внутренние	3	3	-

- высшей категории	-	-	-
- первой категории	-	-	-
- без категории	3	3	-

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 30 человек, в т.ч. штатных преподавателей – 25 чел., внутренних совместителей – 3 чел., внешних совместителей - 2 чел.

#### Сведения о преподавательском составе

В учреждении сложился высококвалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с требованиями Государственных стандартов среднего профессионального образования, в том числе повышенного уровня.

Преподаватели (штатные и совместители) имеют:

- высшее профессиональное образование - 27 чел. - 90,0 %,
- среднее профессиональное образование - 3 чел. (в настоящее время 1 преподаватель обучается в высшем учебном заведении) - 10 %,
- высшую квалификационную категорию - 6 чел. – 20 %,
- первую квалификационную категорию - 4 чел. – 13 %,

В составе педагогического коллектива училища преподаватели, имеющие значительный стаж и опыт работы, а также почетные звания:

- Почетный работник высшего профессионального образования РФ – 1 чел.,
- имеющие ученые звания:
  - профессор – 1 чел.,
  - имеющие ученые степени:
    - доктор педагогических наук – 1 чел.,
    - кандидат психологических наук – 1 чел.,
    - кандидат политических наук – 1 чел.,

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку от 720 до 1440 часов на учебный год соответственно стажу и квалификации.

Нагрузка обсуждается на заседании педагогического совета. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Многие из них обладают большим стажем педагогической

деятельности, опытом деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Из 20 штатных преподавателей дисциплин профессионального цикла:

- выпускники Астраханского художественного училища- 18 чел. (90% от штатных преподавателей дисциплин проф. цикла)
- члены ВТОО «Союз художников России» - 5 чел.;
- члены АРО ООО «Союз дизайнеров России» - 1 чел.;
- члены ТОО «Союз акварелистов России» – чел.;
- члены ООО «Союз искусствоведов» – 1 чел.;
- члены «Международного Союза педагогов-художников»– 1 чел.

На условиях внутреннего совместительства в училище работают 3 преподавателя:

Из них:

- доктор педагогических наук, профессор -1 чел.;
- кандидат психологических наук -1 чел.;
- кандидат политических наук -1 чел.

На условиях внешнего совместительства в училище работают 2 преподавателя:

Из них:

- член АРО ВТОО «Союз художников России» -1 чел.
- преподаватель высшей квалификационной категории - 1 чел.

Многие преподаватели училища являются председателями и членами жюри различных конкурсов, олимпиад, проводимых учреждениями культуры и образования г.Астрахани и Астраханской области, в т.ч.: Астраханским областным центром развития творчества, Учебно-методическим центром по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств, детскими художественными школами и школами искусств и др.

2 преподавателя общепрофессиональных дисциплин являются постоянными экспертами в Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы».

2 преподавателя общеобразовательных дисциплин являются постоянными членами экспертных предметных комиссий при проведении государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования ГБОУ АО ДПО «Центр мониторинга в образовании».

Большое внимание в училище уделяется повышению педагогического мастерства преподавателей, которое организовано по следующим направлениям: аттестация, обучение на курсах повышения квалификации; организация работы по самообразованию педагогов, индивидуальными формами которой являются постоянная работа над единой методической темой; анализ собственной деятельности; накопление информации по методике, предметному содержанию; создание собственной базы лучших планов проведения занятий, интересных приемов и находок, используемых в процессе обучения; разработка собственных средств наглядности; подготовка выступлений и докладов по единой методической теме, по обобщению опыта. участие в семинарах, вебинарах, конференциях, мастер-классах различного уровня.

В соответствии с требованиями ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» педагоги училища проходят курсы повышения квалификации один раз в три года. Повышение научно-методического и квалификационного уровня преподавателей осуществлялось посредством разнообразных направлений методической деятельности, через активизацию творческой исследовательской деятельности педагогов по темам самообразования. В результате 60% педагогических работников в текущем учебном году прошли обучение по различным формам повышения квалификации в образовательных учреждениях высшего и дополнительного образования.

Выводы:

1. Лицензионные показатели к образовательному цензу педагогических работников (численность преподавателей с высшим образованием в составе педагогических работников при реализации образовательных программ среднего профессионального образования должна составлять 90,0%) соблюдаются в полном объеме.

2. В училище работает квалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с ФГОС СПО. Нормативы по требованию к укомплектованности штатов (процент педагогических работников, работающих в учреждении среднего профессионального образования на полную ставку) соблюдается в полном объеме.

3. Качественный состав педагогических кадров по показателям:

Реализация Программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям «Дизайн» по отраслям и «Живопись» по видам обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемым дисциплинам (профессиональным модулям).

- процент преподавателей с высшим образованием - 96 %;
- процент преподавателей с квалификационными категориями – 35%;

- процент преподавателей с высшей категорией и/или званиями – 39% соответствует требованиям.

4. Требования к прохождению курсов повышения квалификации (не реже 1 раза в 3 года) соблюдаются в полном объеме. Таким образом, в 2025 году доля педагогических работников, прошедших стажировку за последние 3 года составляет 100%; обученных на курсах повышения квалификации - 60%, что соответствует требованиям для ОУ СПО и позволяет поддерживать необходимый уровень педагогической и профессиональной компетентности.

### **Учебно-методическая работа преподавателей**

Высокие результаты достигнуты преподавателями и студентами в научно-исследовательской деятельности, благодаря участию в региональных, федеральных и международных научно-исследовательских конференциях и конкурсах, в том числе и проводимых на базе ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А.Власова. Так в 2025 году были проведены Всероссийский круглый стол (с международным участием) «Вопросы становления и развития среднего художественного образования в России» и Международная научно-практическая конференция «Преемственность поколений: традиции русской художественной школы и новаторство», посвященные 125-летию со дня основания Астраханского художественного училища им. П.А.Власова.

Студенты и преподаватели приняли активное участие в реализации творческих и социальных проектов на региональном и федеральном уровне.

Одним из важных направлений работы училища является организация и участие в выставочной деятельности на региональном и федеральном, международном уровнях. Так в 2025 году обучающиеся и преподаватели Астраханского художественного училища выставляли свои работы на: выставке, посвященной 125-летию АХУ, виртуальной выставке графических плакатов «Единство в нас», студенческой выставке этюдов по итогам пленэрного конкурса «Сохраняя традиции», XXXVIII Международной выставке-конкурсе современного искусства «Российская неделя искусств», выставке «Образ отца в студенческих работах», индивидуальной выставке «Пленэрные мотивы» семьи Бирюковых, совместной виртуальной выставке «Мы вместе» студентов Астраханского художественного училища и обучающихся МБОУ УДО «Кременского муниципального округа «Детская художественная школа», выставке пленэрных работ студентов АХУ по итогам летней учебной практики, выставке-конкурсе плакатов «Молодежь против террора», выставке дипломных

работ «Живопись» по видам и «Дизайн» по отраслям выпускников училища, совместной виртуальной выставке «Художественный вернисаж» ко Дню семьи, любви и верности, студентов Астраханского художественного училища и обучающихся МБОУ УДО «Кременского муниципального округа «Детская художественная школа», выставке «Учитель и ученики», виртуальной выставке «Волго-Каспийская Эллада», виртуальной выставке «Мой южный кремль», выставке «Руси великое начало», выставке студенческих работ по итогам музейно-ознакомительной практики «Город над вольной Невой...», выставках «Краски Победы» и «Поклон тебе, Великая победа», приуроченных 80-летию Великой Победы, выставке работ музейного фонда, приуроченной к 125-летию АХУ, выставке «Цветочная симфония», выставке работ преподавателей Астраханского художественного училища, приуроченной к 125-летию АХУ, выставке учебно-творческих работ студентов АХУ по итогам зимней сессии, Открытой выставке – конкурсе «Арт - Объект 2025» г. Витебск, республики Белоруссия, открытая виртуальная выставка по итогам международного конкурса рисунка «Нити Дружбы» республики Белоруссия, в виртуальной выставке по итогам Открытый творческого конкурса, посвященного основателю Саратовского художественного училища имени А.П.Боголюбова, в 18-м Открытом выставке-конкурсе «Перспектива 2025» г. Витебск, республика Белоруссия.

Также на базе Астраханского художественного училища проводятся познавательные и обучающие «Выставки одной картины», на которой выставляются работы из музейных фондов училища или приглашенных художников, где освещается история создания данного произведения искусства и происходит знакомство с авторами данной работы: выставка работ педагога-художника В.К.Торсукова «Послевоенный Ленинград» и «Летний сад», Н.Н.Баскакова «Девочка с рыжими волосами», студентки К.Рыбалкиной «Мой дедушка», Е.В.Куликовой «Память».

Участие в конкурсах является показателем творческой активности, уровня профессиональной подготовки студентов училища и уровня организации воспитательной работы училища.

В 2024-2025 учебном году наши студенты под руководством преподавателей приняли участие в 29 конкурсных мероприятиях разного уровня - от регионального до международного, показав хорошие результаты и традиционно получив призовые места:

- III Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «Акварельная палитра»;

- IX всероссийский конкурс по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт»;
- VII межрегиональный конкурс молодых дизайнеров-художников «Exlibris»;
- Открытый творческий конкурс, посвященный основателю Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова (с виртуальной выставкой);
- «III кубок г. Астрахани»-2024 по игре «интеллектуальное шоу «Ворошиловский стрелок»»;
- Всероссийский открытый конкурс поделок, рисунков и детского творчества с международным участием «Таинственный космос», посвященный Дню космонавтики в России;
- VIII УРАЛЬСКИЙ ВЕРНИСАЖ НАУКИ И БИЗНЕСА выставка-конкурс плакатов и рисунков «Моя семья – моя страна»;
- Областной конкурс социального плаката «Моя семья – моя Россия», посвященного году семьи, СХУ им. К.С. Петрова-Водкина;
- I Международный конкурс рисунка «КАМАЗ – гордость России!»;
- V Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, школ креативных индустрий и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир»;
- III-го Международный конкурс рисунков для детей и молодежи до 18 лет на тему «Достопримечательности моего города», г. Исфahan (Исламская Республика Иран);
- Культурно-просветительская акция Областной краеведческий конкурс "Моя Волга";
- 17-й открытая выставка - конкурса изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2024», г. Витебск, Беларусь;
- X международный биеннале «Балтийский дизайн 2024»;
- VIII Всероссийском конкурсе пленэрных работ;
- VIII Всероссийском конкурсе пленэрных работ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ», г. Липецк;
- Областной конкурс пленэрных работ "Астраханская палитра", 2024;
- Всероссийский конкурс художественного творчества для обучающихся художественных отделений образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования «Край родной, навек любимый»;

- Девятый международный конкурс «Созвездие дружбы»;
- X Всероссийского конкурса по академическому рисунку и живописи «Академический натюрморт» 2024;
- Межрегиональный художественный конкурс «За авангардом».

### **Результаты научно-методической работы преподавателей**

Целью работы в 2024-2025 учебном году являлось повышение качества преподавания и уровня профессионального мастерства педагогов в условиях развития новой образовательной среды.

Задачи:

1. Совершенствование учебно-методического обеспечения учебного процесса;
2. Обеспечение высокого качества преподавания учебных дисциплин;
3. Формирование и укрепление научной - методической базы;
4. Совершенствование методов контроля качества знаний, обучающихся;
5. Повышение квалификации преподавателей.

В 2024-2025 году методическая работа проводилась по утвержденному плану. Работа строилась в соответствии с требованиями ФГОС ОО, ФГОС СПО и Профстандартом педагога.

В 2024-2025 учебном году была продолжена работа по реализации утверждены новые ФГОС (утв. приказом Министерства Просвещения РФ от 05.05.2022 № 308, зарегистрирован в Минюсте России 25.07.2022 № 69375) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). На совещании Педагогического совета ГБПОУ АО «Астраханского художественного училища (техникум) им. П.А. Власова» от 05.07.24г. Приказ №13/1-о были утверждены разработанные ООП СПО на 2024-2028 г. включая учебные планы, программы учебных дисциплин (междисциплинарных курсов) и профессиональных модулей, программ практик, календарно- учебные графики, программы ГИА по следующим специальностям:

54.02.05 «Живопись» по видам

54.02.01 «Дизайн» по отраслям

В учреждении действуют три цикловые комиссии – две по общепрофессиональным дисциплинам (специальности «Дизайн» по отраслям и «Живопись» по видам), одна по базовым и общегуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. На заседаниях цикловых комиссий были утверждены дидактические материалы, методические рекомендации,

контрольно- измерительные материалы по общеобразовательным предметам, профильным и спец. предметам. Планы работы цикловых комиссий выполнены в полном объеме. Проведены три заседания педагогического совета.

В этом учебном году курсы повышения квалификации прошли следующие преподаватели:

- Прохорова Т.Н., Левицкая О.Ф. – «Электронная информационно-образовательная среда в реализации программ высшего образования»;
- Миллер Е.В., Касинов И.Н., Касинова Т.А., Коротеева М.В., Риданова Е.Ю., Дубовая Н.А., Макарова С.В., Ферафонов А.Ф., Шабунина Т.В., Зах Ю.Г., Бирюкова С.Ю., Парахина Н.П. – «Организация Студенческого самоуправления в учреждениях системы среднего профессионального образования»;
- Прохорова Т. Н., Ферафонов А. Ф., Миллер Е. В., Макарова С.В., Каралаш И.А., Коротеева М.В., Касинов И. Н., Касинова Т. А., Дубовая Н. А., Зах Ю. Г., Бирюкова С. Ю., Шабунина Т. В. – «Формирование нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма и терроризма у обучающихся образовательных организаций» (36 час.).

В рамках методической деятельности училище проводит кураторскую работу в детских школах искусств и детских художественных школах города и области. Ведущие педагоги оказывают учебно-методическую помощь преподавателям ДХШ и ДШИ, проводят по полугодиям анализ деятельности педагогов школ, проводят мастер-классы, участвуют в областных педагогических чтениях, заседаниях городских секций ДХШ и ДШИ, принимают участие в рецензировании рабочих модифицированных, адаптированных программ, методических разработок преподавателей, принимают участие в качестве жюри в детских творческих конкурсах. В 2024-2025 учебном году наши студенты под руководством преподавателей приняли участие в 29 конкурсных мероприятиях разного уровня, показав хорошие результаты и традиционно получив призовые места.

## **Раздел 6. Оценка библиотечно-информационного и учебно-методического обеспечения**

Информационное обеспечение учебного процесса возложено на библиотеку. Обеспеченность учебной, учебно-методической и справочной литературой оценивается как достаточное.

Общий фонд библиотеки на 01.01.2026г. составляет 9126 экземпляров печатных изданий и сетевых локальных документов. Это – учебная, учебно-

методическая, справочная, библиографическая, художественная литература, литература по искусству, периодические издания.

Библиотека училища располагает абонементом для выдачи учебной литературы студентам и преподавателям, читальным залом на 13 посадочных мест для самостоятельной работы студентов. Каждый студент имеет доступ к библиотечным фондам в соответствии с графиком работы библиотеки.

Фонд библиотеки формируется в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, рабочими программами по дисциплинам, профессиональным модулям и информационными запросами читателей. Ведущее место в его списке занимают учебники и учебные пособия по дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов, а также издания по изобразительному искусству, архитектуре, скульптуре и истории искусства. Вся учебная литература имеет гриф Минобробразования России.

В справочно-библиографическом фонде имеются справочники, отраслевые и языковые словари, энциклопедии.

Наибольшую ценность представляют дореволюционные издания и иллюстрированные альбомы по искусству, являющихся библиографической редкостью, а также большое количество дорогостоящих изобразительных альбомов, папок с репродукциями известных художников и собраний коллекций музеев мира.

Библиотека обеспечивает обучающихся периодическими изданиями. На 2025 год оформлена подписка на 8 журналов (по профессиональным модулям).

В библиотеке создан отдел методической литературы, насчитывающий более 115 наименований. Фонд методической литературы включает педагогические журналы «Искусство и образование», «Изобразительное искусство в школе», «Искусство и культура», «Художественный совет», «Художественная школа». Имеется справочная и энциклопедическая литература по учебным дисциплинам. А также авторские работы, посвященные вопросам педагогики и методики преподавания общеобразовательных дисциплин. Методфонд комплектуется нормативными документами для образовательных учреждений. В работе активно используются электронные версии журналов «Вестник образования России», «Нормативные документы образовательного учреждения» «Справочник руководителя образовательного учреждения», «Справочник руководителя учреждения культуры»

Фонд периодически пополняется методическими разработками преподавателей училища.

#### Структура книжного фонда

Всего 8664 из них:

*Учебная литература: - 2186 экз.*

*в т.ч. обязательная – 2186 экз.*

Учебно-методическая литература- 115 экз.

Художественная литература - 1796 экз.

Электронные ресурсы 134 экз.

### Состояние библиотечного фонда

Общая площадь библиотеки с читальным залом	Количество посадочных мест в читальном зале	Библиотечный фонд				
		общее количество единиц хранения(книги, учебники, журналы, электронные документы)	количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю училища		новые поступления за 4 года	
				отечественные	иностранные	кол-во экз.
59,1 м	13	9126	8	-	404	209

Учебники и учебные пособия последних лет изданий имеются в библиотеке в недостаточном количестве и используются только в читальном зале или используются как раздаточный материал во время занятий. Приобретение учебной и иной литературы в течение последних лет проблематично из-за отсутствия финансирования.

Характеристика приобретенной литературы за последние 4 года (количество, затраченные средства – бюджетные и внебюджетные).

Год	Количество приобретенной литературы (экз.)	Затраченные средства	
		бюджетные (руб.)	внебюджетные
2022	101		34675,87 (пожертвование)
2023	5	1957,15	
2024	136	16774,00	26517,00 (пожертвование)
2025	162	59208,84	
всего			
итого	404	139132,86	

### Электронно-образовательный ресурс

Свободный доступ к электронным изданиям в Интернет - пространстве обеспечивается наличием в библиотеке оборудования, позволяющим выходить в Интернет со стационарных компьютеров.

Администрацией училища заключен договор с ФГБУ «Российская государственная библиотека» «О подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам НЭБ». НЭБ «Национальная электронная библиотека» – лицензионная электронно-библиотечная система, которая содержит учебные и научные издания.

Чтение электронной версии книг доступно в постраничном режиме, возможно цитирование до 10% содержания книги, а также создание конспекта на основе нескольких изданий.

Доступ рассчитан на неограниченное количество читателей из любой точки по сети «Интернет».

Возможность пользоваться редкими изданиями предоставляется читателям НЭБ посредством использования сети «Интернет» исключительно в помещениях библиотеки согласно договора с федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека».

На начало 2025 года объединенные фонды НЭБ насчитывают более 5,8млн. электронных копий изданий различной направленности:

- Научно-образовательная литература
- Художественная литература
- Нотные издания
- Картографические издания
- Патентные документы
- Авторефераты и диссертации
- Периодические издания (газеты, журналы, альманахи)

Библиотека училища оснащена 4 компьютерами, имеющими выход в сеть Интернет, 2 копировальными аппаратами.

### **Методический фонд**

В обеспечении учебно-методическими материалами общепрофессиональных и специальных дисциплин большую роль играет методический фонд училища. Методический фонд включает живописные произведения, рисунки, наброски и зарисовки, композиции на картоне и бумаге, скульптурные формы, всего – более 3000 единиц.

Методический фонд представляет для художественного училища историческую ценность. Студенческие работы, хранящиеся в фонде позволяют проследить развитие образовательной системы. Экспонаты методического фонда постоянно используются как на учебных занятиях, так и на научно-

практических семинарах, конференциях, методических совещаниях. Из фонда училища формируются ретроспективные выставки, которые проходят на базе училища. Работы методического фонда используются в работе курсов повышения квалификации для преподавателей детских художественных школ и школ искусств области.

### **Натюрмортный фонд**

Натюрмортный фонд училища располагается в специально отведённом помещении, имеет естественное освещение, позволяющее более точно подбирать цвета драпировок и предметов для составления живописных композиций. Помещение оборудовано пожарной и охранной сигнализацией.

Пополнение натюрмортного фонда происходит при активном участии преподавателей специальных дисциплин. Драпировки и предметы натюрморта необходимой цветовой гаммы подбирают сами преподаватели с учетом конкретных заданий в рамках учебной программы. Кроме того в учебных мастерских имеется небольшой натюрмортный фонд, состоящий, как правило, из старинных предметов быта и обихода, антикварных вещей, которые также используются для учебных постановок.

## **Раздел 7. Оценка материально-технической базы**

Астраханское художественное училище имени П.А. Власова с 2007 года располагается в новом здании. Ранее училище располагалось на территории Астраханского кремля. Новое здание позволило вдвое увеличить учебные площади и соответствовать лицензионным требованиям. Администрацией училища постоянно ведется работа по созданию условий для организации учебного процесса. Здание и помещения училища содержатся в образцовом порядке. Образ училища - важная составляющая обучения и воспитания художников. Внебюджетные средства, получаемые училищем за счет оказания платных образовательных услуг, расходуются на поддержание материально-технической базы. В училище за счет собственных средств ежегодно проводится ремонт учебных мастерских.

Существующая материальная база училища позволяет обеспечить каждую учебную группу отдельной мастерской для занятий общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Образовательный процесс также проходит на базе специализированных учебных кабинетов, которые в основном оснащены наглядными пособиями, оборудованием, дидактическим материалом по темам преподаваемых дисциплин.

Учебная площадь составляет 1800 кв. м. и распределена между 12 кабинетами (в среднем по 25 кв. м) и 7 мастерскими (в среднем по 50 кв. м). Помимо этого, имеется библиотека с читальным залом на 9 мест, выставочный зал, методический и натюрмортный фонды.

Образовательный процесс проходит на базе учебных кабинетов:

- Литературы и русского языка;
- Иностранного языка;
- Гуманитарных дисциплин, истории, географии и обществознания;
- Математики и информатики;
- Истории искусств и мировой культуры;
- Цветоведения, технологии живописи и пластической анатомии;
- Черчения и перспективы;
- Шрифты, основ архитектуры;
- Информационных технологий с выходом в Интернет.

Все кабинеты оснащены, в основном, необходимыми наглядными пособиями, оборудованием, дидактическим материалом по всем темам преподаваемых дисциплин.

Занятия по физической культуре проводятся в спортивном зале, площадь которого составляет – 369,4 кв.м. который арендуется у ГАУАО «Региональный центр спортивной подготовки по гандболу «Заря Каспия».

В выставочном зале общей площадью 116 кв. м. регулярно проводятся выставки различных уровней, привлекающие широкий круг посетителей.

Коридоры этажей училища используются для экспонирования лучших учебных работ студентов различных специальностей.

Для полноценного обеспечения деятельности учреждения используются 7 административно-хозяйственных помещений, буфет, гардероб, туалетные и умывальные комнаты. Рабочие места администрации и специалистов оснащены доступом к сети Интернет.

В процессе самообследования выявлено, что все виды потребляемых энергоресурсов оснащены поверенными приборами, которые полностью соответствуют действующей нормативно-технической документации. Администрацией учреждения активно проводятся мероприятия по экономии энергоресурсов.

На момент самообследования состояние учебных аудиторий, помещений соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

#### **Вывод:**

Материально-техническая база является достаточной для обеспечения учебного процесса.



## Заключение

В училище существует локальная правовая основа деятельности, обеспечивающая оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. Управление училищем осуществляется на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Устава училища и внутренних локальных актов. Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу училища и действующему законодательству.

Учреждение реализует подготовку специалистов среднего звена за счет бюджетного финансирования и внебюджетных средств по следующим специальностям укрупненной группы 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств:

54.02.05 «Живопись» (по видам)

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Специальности, реализуемые в учреждении, соответствуют общероссийскому классификатору специальностей среднего профессионального образования и профилю образовательного учреждения.

По всем специальностям разработаны профессиональные образовательные программы, рабочие учебные планы. Каждая дисциплина учебного плана обеспечена комплексом методической документации, которая соответствует требованиям ФГОС. Обязательной составляющей учебного плана студентов является проведение учебной и производственной практики.

Уровень подготовки будущих специалистов соответствует нормам федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Выпускники училища востребованы на региональном рынке труда.

Воспитательная работа училища направлена на формирование базовых национальных ценностей у студентов. В училище существует студенческое самоуправление. Студенты принимают активное участие в социальных проектах и волонтерском движении. Все мероприятия, проводимые училищем, направлены на духовно-нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения, как студентов училища, так и всех приглашенных детей и участников творческих проектов. В настоящее время в учреждении осуществляется современный подход в системе образования и воспитания студенческой молодежи, формирование единого информационного пространства, что позволяет оптимально направить студентов училища на овладение комплексом социальных функций: гражданских, профессиональных и трудовых, а также на воспитание патриотических чувств и гражданской

идентичности.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ в училище осуществляется социальная поддержка студентов в виде выплаты академических и социальных стипендий, оказывается материальная помощь нуждающимся студентам. Все выплаты производятся на основании Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов АХУ им. П.А. Власова.

В училище разработаны элементы системы контроля качества подготовки специалистов. Они включают текущий контроль (проводится систематическая с целью установления правильности понимания учебного материала и уровней овладения им, осуществления при необходимости некоторой корректировки применяемой технологии обучения); рубежный контроль (проводится с целью проверки усвоения рубежного материала в объеме учебных тем, разделов и подтверждения текущих оценок).

Текущая и промежуточная аттестация студентов ориентирована на определение соответствия требованиям ФГОС СПО и СОО к результатам освоения основной образовательной программы.

Средний коэффициент качества по училищу составляет 37,5%, а коэффициент успеваемости – 80,5%, что соответствует нормативам для уровня обученности, соответствующего «допустимому».

Базовое образование преподавательского состава соответствует требованиям к подготовке специалистов. Образовательная деятельность училища, по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности учебного заведения.

Таким образом, в учреждении сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив, целью деятельности которого является качественное образование студентов, профессиональное самообразование и повышение квалификации.

Специалисты училища участвуют в повышении квалификации педагогов, делятся своим опытом и знаниями. Результатом повышения квалификации и самообразования в училище, прежде всего, следует считать творческую работу преподавателей-художников, их активное участие в выставочной деятельности.

Основная цель научно-инновационной работы в училище – это повышение качества образовательного процесса через внедрение современных педагогических коммуникационных технологий для успешного развития личности обучающихся и педагогов. Новым направлением деятельности учреждения в 2024-2025 учебном году стало формирование системы электронной образовательной среды: формирование электронной базы презентаций, слайдов, видео, иллюстраций, тестов. В училище активно

используются такие коллективные формы научной и методической деятельности, как конференции, методические семинары, круглые столы. Преподаватели училища имеют научные публикации в сборниках регионального, федерального и международного уровня.

Библиотека училища выполняет следующие функции: образовательная (в помощь учебному процессу); информационная; культурно-просветительная. Она обеспечивает учебный процесс учебно-методическим, наглядными, аудиовидео материалами, поддерживает творческий статус учебного заведения. Фонд библиотеки соответствует профилю училища и запросам читателей (обучающихся, преподавателей) - от учебных целей до научных исследований. Учебная библиотека имеет обширный, достаточный фонд, обеспечивает широкий диапазон запросов читателей, открывает большие возможности для реализации учебных целей и научных исследований преподавателей и студентов.

В обеспечении учебно-методическими материалами для преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин большую роль играет методический фонд училища. Методический фонд включает живописные произведения, рисунки, наброски и зарисовки, композиции на картоне и бумаге, скульптурные формы; всего – более 3000 единиц.

В училище существует натюрмортный фонд, обеспечивающий содержательность образовательного процесса.

Училище располагает выставочным залом, в котором проходят выставки художественных работ как ныне действующих преподавателей и студентов, так и выпускников прошлых лет. В качестве выставочных площадей используются также стены коридоров училища. Каждый семестр в выставочном зале проводятся выставки, которые являются большим стимулом для творческой деятельности как студентов, так и педагогов, а также являются большой методической работой. Работа выставочного зала планируется в начале каждого учебного года и утверждается администрацией училища.

Материально-техническая база соответствует современным требованиям организации образовательного процесса и подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО.

В целом училище обладает всеми необходимыми ресурсами для осуществления образовательной деятельности и подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО и СОО.