

Принят на заседании
Педагогического совета
ГБПОУ АО
«Астраханское
художественное
училище(техникум)
им.П.А.Власова»
Протокол №2 от
10.04.2019 г.

Директор ГБПОУ АО
«Астраханское
художественное
училище(техникум)
им. П.А.Власова»



Т.Н.Прохорова

ОТЧЕТ

о результатах самообследования государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения Астраханской
области «Астраханское художественное училище (техникум)
им.П.А.Власова»

2019

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая часть

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации

Раздел 2. Система управления Училища

Раздел 3. Образовательная деятельность

3.1 Организация учебного процесса

3.2 Качество подготовки обучающихся

3.3 Воспитательная работа

Раздел 4. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Раздел 5. Оценка кадрового обеспечения

Раздел 6. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Раздел 7. Оценка материально-технической базы

II. Анализ показателей деятельности

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с уставом)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханское художественное училище(техникум) имени П.А. Власова»
Организационно-правовая форма (государственная, негосударственная или муниципальная)	Государственное бюджетное учреждение
Местонахождение (юридический адрес) (в соответствии с уставом)	Россия, 414040, г. Астрахань, ул. Академика Королева, д. 27
Почтовый адрес (заполняется, если не совпадает с местонахождением)	
Основной государственный регистрационный номер юридических лиц (ОГРН)	103300001008
Реквизиты свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц – № 2153019031537 от 20.01. 2015 г.
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) и данные документа о постановке организации на учет в налоговом органе	3015050923, Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 03.11.2011 г., серия 30 № 001318585
Реквизиты документа, подтверждающего наличие лицензии на право осуществления образовательной деятельности	Серия 30Л01 № 0000216, регистрационный № 1222-Б/С от 16.04.2015 г., действительно - бессрочно
Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации	Серия 30А01 № 0000009, регистрационный № 2246 от 08.05.2015 г., срок действия – по 09.04.2020 г.
Контактные телефоны	Тел./факс 8(8512) 54-05-78, 51-22-42
Адрес электронной почты	astrart@mail.ru
Адрес WWW-сервера	http://art.astrakhan.ru
Учредитель	Министерство культуры и туризма Астраханской области

Раздел 2. Система управления Училища

Управление училищем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464) и Уставом училища.

В Астраханском художественном училище существует локальная правовая основа деятельности, обеспечивающая оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу училища и действующему законодательству. Информация о принятых локальных актах располагается в свободном доступе на сайте училища: <http://art.astrakhan.ru>.

Общее руководство образовательным учреждением осуществляет Педагогический совет и Совет училища. На заседаниях рассматриваются основные вопросы деятельности училища: стратегия развития учебного заведения, организационная структура училища, порядок финансово-хозяйственной деятельности и другие. Непосредственное управление деятельностью училища осуществляет директор. Разделение полномочий Совета училища и директора регламентировано Уставом.

Структурные подразделения училища осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений и других документов, регламентирующих их деятельность и утвержденных директором училища. Создание структурных подразделений училища осуществляется самим училищем с последующим уведомлением учредителя.

Функционирование училища обеспечивается:

- обязательным участием всех структурных подразделений училища в обучении студентов или организации (обеспечении) образовательного процесса;
- исполнением всеми структурными подразделениями решений руководства училища и Совета.

Состав администрации училища

Должность	Фамилия, имя, отчество	Образование	Степень, звание
Директор	Прохорова Татьяна Николаевна	Высшее	Доктор педагогических наук, профессор, Председатель АРО ООО «Союз Дизайнеров России» Почетный работник высшего профессионального образования

Заместитель директора по учебной работе	Касинова Татьяна Александровна	Высшее	
Заместитель директора по научно-инновационной работе	Рогаль-Левицкая Оксана Федоровна	Высшее	Кандидат психологических наук
Заместитель директора по воспитательной работе	Миллер Елена Владимировна	Высшее	Кандидат политических наук
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Фомина Наталия Сергеевна	Высшее	

Непосредственное управление деятельностью учреждения осуществляет руководитель учреждения – директор. Директор учреждения действует на основе законодательства Российской Федерации и Астраханской области, Устава и в соответствии с заключенным трудовым договором. Срок действия трудового договора с директором Учреждения устанавливается в соответствии со статьей 275 Трудового кодекса Российской Федерации и составляет не более пяти лет.

В учреждении действуют следующие органы самоуправления: общее собрание (Конференция) работников учреждения и обучающихся, Совет учреждения, Педагогический Совет, Методический Совет, Художественный Совет, Студенческий Совет, предметные (цикловые) комиссии.

Основными направлениями деятельности предметных (цикловых) комиссий являются:

- учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин и модулей по специальностям, реализуемым учреждением;
- определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий);
- обеспечение проведения промежуточной аттестации обучающихся (определение формы и условий аттестации, выработка единых требований к оценке знаний и умений обучающихся, разработка содержания экзаменационных материалов);
- участие в формировании программы итоговой государственной аттестации выпускников Учреждения;
- совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- внесение предложений по аттестации преподавателей, входящих в состав предметной (цикловой) комиссии, а также распределению педагогической нагрузки;

- рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, других средств обучения;
- выработка единых требований к содержанию работы кабинетов учебных дисциплин, учебно-производственных мастерских, рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Конференция:

- а) принимает Устав учреждения, изменения и дополнения, вносимые в него;
- б) принимает участие в разработке Коллективного Договора и Правил внутреннего трудового распорядка учреждения;
- в) заключает через своего представителя Коллективный договор;
- г) принимает Положение о Совете учреждения, изменения и дополнения, вносимые в него, принимает решение об отмене (прекращении действия) Положения;
- д) обращается в Совет учреждения, другие органы самоуправления с предложением о внесении изменений, дополнений, отмены локальных актов, принимаемых Советом и другими органами самоуправления в соответствии с установленной компетенцией;
- е) тайным голосованием избирает и довыбирает членов Совета, а также выводит членов Совета из его состава по инициативе самого члена Совета или по представлению Председателя Совета;
- ж) досрочно переизбирает Совет учреждения по требованию не менее половины его членов или не менее половины состава штатных работников учреждения;
- з) рассматривает вопросы создания филиалов и открытия представительств Учреждения;
- и) решает вопросы участия учреждения в других организациях;
- к) заслушивает отчеты администрации учреждения о результатах образовательной, финансово-хозяйственной деятельности учреждения;
- л) одобряет новые виды уставной, приносящей доход деятельности;
- м) выносит предложения по изысканию и привлечению для обеспечения образовательной деятельности дополнительных источников финансовых и материальных средств;
- н) избирает комиссию по трудовым спорам в количестве 50% от общей численности комиссии;
- о) рассматривает вопросы представления работников к почетным званиям, государственным наградам Российской Федерации;
- п) поручает выполнение решений Конференции органам самоуправления Учреждения в соответствии с их компетенцией;
- р) вносит предложения в Министерство культуры и туризма АО по улучшению финансово-хозяйственной деятельности учреждения;
- с) принимает перспективный план развития учреждения.

Состав Совета объявляется приказом директора.

Совет:

а) формирует структуру учреждения, за исключением создания, реорганизации, переименования и ликвидации филиалов, решает вопросы создания, изменения и ликвидации структурных подразделений Учреждения, вступление учреждения в объединения юридических лиц (союзы, ассоциации, фонды) и выход из них;

б) принимает локальные акты в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Совете учреждения;

в) вносит на рассмотрение общего собрания работников учреждения в установленном порядке предложения о внесении дополнений и изменений в Устав учреждения, в Положение о Совете учреждения;

г) по решению общего собрания (конференции) работников или по собственной инициативе принимает решение о внесении дополнений и изменений либо об отмене (прекращении действия) положений, других локальных актов, принятие которых отнесено к компетенции Совета;

д) во взаимодействии с педагогическим коллективом организует деятельность других органов самоуправления учреждения;

е) организует выполнение решений Конференции учреждения;

ж) рассматривает другие вопросы в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Совете учреждения.

Принятые Советом в соответствии с установленной компетенцией локальные акты образовательного учреждения подлежат утверждению директором.

Решения Совета реализуются приказом директора и являются обязательными для преподавательского состава, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала учреждения, а также для студентов и других категорий обучающихся.

Другие органы самоуправления учреждения:

Педагогический Совет:

а) принимает локальные акты в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Педагогическом Совете учреждения;

б) решает вопросы исключения студентов, восстановления на обучение, а также поощрения студентов;

в) утверждает кандидатуры именных стипендиатов и претендентов на премии в соответствии с действующим законодательством;

г) принимает решения по другим вопросам в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Педагогическом Совете, рассматривает основные направления учебно-воспитательной работы учреждения и решает вопросы организации учебно-воспитательного процесса;

д) рассматривает вопросы организации учебного процесса по очной форме обучения в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

е) рассматривает вопросы успеваемости обучающихся, устанавливает сроки ликвидации академических задолженностей, решает вопросы отчисления неуспевающих обучающихся;

ж) рассматривает вопросы повышения квалификации работников, их аттестации, внесение предложений о поощрении педагогических работников учреждения.

В состав Педагогического Совета входят: директор учреждения, заместители директора по учебной, научно-инновационной и воспитательной работе, все педагогические работники учреждения. В случае необходимости на заседания Педагогического Совета приглашаются другие работники учреждения, родители (законные представители), обучающиеся.

Председателем Педагогического Совета является директор.

Методический Совет:

а) организует повышение квалификации педагогических работников в области традиционных и инновационных педагогических технологий;

б) рассматривает вопросы об открытии специализаций по специальностям Учреждения;

в) организует самостоятельную работу студентов;

г) принимает участие в организации промежуточной и итоговой государственной аттестации;

д) оказывает помощь педагогическому коллективу в изучении и использовании современных технологий;

е) решает другие вопросы в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Методическом Совете учреждения.

В состав Методического Совета входят методист, заместитель директора по учебной работе, председатели цикловых комиссий, заведующий библиотекой.

Председателем Методического Совета является заместитель директора по учебной работе учреждения.

Художественный Совет:

а) осуществляет планирование выставочной деятельности;

б) проводит отборочные просмотры работ ко всем видам мероприятий и выставкам в учреждении;

в) решает вопрос о сроках хранения и дальнейшем использовании выпускных квалифицированных работ;

г) решает другие вопросы в соответствии с компетенцией, установленной Положением о Художественном Совете учреждения.

В состав Художественного Совета входят директор учреждения, заместители директора по учебной и воспитательной работе, председатели и по одному представителю предметных (цикловых) комиссий по специализации «Живопись» и «Дизайн».

Студенческий Совет:

а) представляет интересы студентов перед администрацией учреждения;

б) участвует в подготовке документов, касающихся проблем студенческой жизни, прав студентов;

в) вырабатывает предложения по повышению качества учебного процесса с учетом требований рынка образовательных услуг, представляет эти предложения администрации для их дальнейшего развития и внедрения на практике.

По решению Совета учреждения существующие органы самоуправления могут быть расформированы.

Родительские комитеты могут вносить предложения, которые подлежат рассмотрению соответствующими органами управления учреждения с последующим сообщением о результатах рассмотрения.

Раздел 3. Образовательная деятельность

Учреждение реализует за счет бюджетного финансирования подготовку специалистов среднего звена по следующим специальностям укрупненной группы 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств:

54.02.05 «Живопись» (по видам)

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Сведения об основных реализуемых профессиональных образовательных программах на 01.01.2019 г.

Наименование показателя	54.02.05 Живопись (по видам)	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Исходный уровень образования: основное общее образование	+	+
Образовательный уровень подготовки	Углубленный	Углубленный
Контингент обучающихся всего по очной форме обучения	94	94
В т.ч контингент обучающихся с возмещением затрат на обучение	19	28
Квалификация, присуждаемая по окончании обучения, согласно ФГОС СПО по специальности	Художник- живописец, преподаватель	Дизайнер, преподаватель
Длительность обучения:	3 г.10 мес.	3 г.10 мес.

Специальности, реализуемые в учреждении, соответствуют общероссийскому классификатору специальностей среднего профессионального образования и профилю образовательного учреждения.

Прием студентов в учреждение осуществляется на конкурсной основе по заявлениям граждан, имеющих основное общее, среднее (полное) общее или начальное профессиональное образование, среднее профессиональное и высшее профессиональное образование на места, финансируемые за счет областного бюджета, а также с полным возмещением затрат на обучение.

Контрольные цифры приема, устанавливаются Министерством

образования и науки Астраханской области, количество мест с полным возмещением затрат на обучение определяется учреждением самостоятельно в пределах численности контингента, установленной лицензией.

Прием в Учреждение осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Астраханской области, и на основании Правил приема в ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) имени П.А. Власова)». Учреждение ежегодно самостоятельно разрабатывает и утверждает правила приема, определяющие их особенности на соответствующий год.

Для проведения приема организуются приемная комиссия, предметные экзаменационные, апелляционная комиссии, полномочия которых определены утвержденными директором положениями. Зачисление производится по окончании всех вступительных испытаний на конкурсной основе.

В 2018 году прием на 1 курс составил 50 человек, в том числе:

на бюджетные места принято 32 человека;

с полным возмещением затрат на обучение принято 18 человек.

Контрольные цифры приема на 2018-2019 уч. г. (32 человека) выполнены на 100 %.

По всем специальностям разработаны профессиональные образовательные программы, рабочие учебные планы. В них четко прослеживается структура: деление на циклы базовых, общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Для обеспечения учебного процесса на должном уровне в училище имеются стабильное расписание учебных занятий, выполненное в соответствии с графиком учебного процесса и педагогической нагрузкой преподавателей с учетом предельной нагрузки студентов; графики учебного процесса по специальностям и по курсам, составленные в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, расписание занятий по семестрам, графики промежуточных просмотров и экзаменационных просмотров. Процесс подведения итогов учебной работы регламентируется расписанием экзаменационной сессии.

Анализ учебно-методической документации показал, что максимальный объем учебной нагрузки не превышает 36 часов в неделю, объем аудиторных часов, отведенных для практических работ студентов, не превышает 70%.

Преподавание по всем специальностям ведется по рабочим программам. Каждая дисциплина учебного плана обеспечена комплексом методической документации, которая соответствует требованиям ФГОС: требований к результатам образования выпускника (общих компетенций, планируемых результатов), примерную (при наличии) и рабочую программу курса, методические указания по организации самостоятельной работы студентов, рекомендации по планированию, организации и проведению практических занятий, вопросы контроля студентов по конкретным темам, материал текущего и рубежного контроля, раздаточный дидактический материал, методические материалы и др.

Весь цикл теоретического обучения направлен на то, чтобы студенты смогли научиться практически реализовывать свои теоретические знания. С этой целью уроки по специальным и общеобразовательным дисциплинам носят практико-ориентированный характер. Последовательно усложняясь, дается продуманная цепь заданий. В процессе работы над заданиями теория разумно чередуется с практикой. Существуют и конкретные задания, направленные на развитие самостоятельности в работе, это такие как: рисунок по памяти, рисунок по воображению, наброски и еще ряд заданий, которые возникают по ходу работы. А такие предметы как композиция, шрифты, цветоведение и другие дают конкретный теоретический материал и завершают свой курс обучения набором практических заданий. В результате студенты выходят из училища с набором теоретических знаний и практическими навыками работы.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная рабочими учебными планами как вид учебной работы, выполняется без непосредственного вмешательства преподавателя, но под его руководством. Это позволяет целенаправленно развивать у студентов самостоятельность как личностное качество, а с другой стороны вовлекать их в самостоятельную учебную деятельность и формировать умения ее организации. Обязательная самостоятельная работа в училище включает в себя:

- подготовку к текущим занятиям (урокам, лекциям, практическим работам);
- подготовку к таким формам текущего контроля знаний, как контрольная работа, зачет;
- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельное освоение;
- выполнение домашних заданий;
- подготовку рефератов и докладов.

Общий объем самостоятельной работы студентов по каждой дисциплине определяется рабочим учебным планом по специальности и не превышает нормы, установленной рабочим учебным планом.

Обязательной составляющей учебного плана студентов является проведение профессиональной (производственной) практики.

Учебная и производственная (профессиональная) практики проводятся в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Учебная практика студентов включает следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 1 курс (4 недели);
- практика по изучению памятников искусства в других городах - 3 курс (2 недели);

Производственная (профессиональная) практика студентов включает следующие этапы:

- практика педагогическая - 4 курс (4 недели)
- практика по профилю специальности 2-3 курсы (8 недель)
- практика преддипломная (4 недели).

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров и прямых связей о взаимном сотрудничестве между Училищем и учреждениями, организациями образования и культуры, коммерческими предприятиями.

Учебная практика.

Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится согласно календарного графика, учебного плана в соответствии с программой практики в июне месяце на территории города, а также с выездом в загородную зону. Студенты во время пленэра выполняют определенный перечень практических работ, направленных на изучение природы, ее явлений и решают определенные учебные задачи, например, проанализировать в работе как изменяется цвет в зависимости от освещения или состояния дня. В конце выполняется итоговая работа на заданную тему, где студенты демонстрируют свои практические навыки и умения реализовать тему.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3 курсе. Целью практики является закрепление и углубление знаний, полученных при изучении профильных дисциплин учебного плана.

В процессе практики студенты выявляют закономерности различных стилей изобразительного искусства и архитектуры на примере конкретных памятников, учатся анализировать полученную информацию, используя знания, полученные на занятиях по истории искусства. Итогом практики по

изучению памятников архитектуры и искусства является дифференцированный зачет.

Производственная практика.

Педагогическая (производственная) практика является важнейшей составной частью профессиональной подготовки студентов училища. Ее основные задачи, содержание, продолжительность и сроки проведения определяются учебными планами и программой производственной практики.

Педагогическая практика направлена на закрепление и расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении таких дисциплин и междисциплинарных курсов как «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Психология общения», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также для приобретения практических навыков работы с учащимися общеобразовательных школ, детских художественных школ.

В качестве базы педагогической практики используются учреждения дополнительного образования детей г. Астрахани и Астраханской области.

Педагогическая практика включает:

- ознакомительную практику
- практику по воспитательной (внеучебной) работе
- пробные уроки (активная практика) по истории изобразительного искусства (беседа) и занятия по спецдисциплинам: рисунку, живописи, композиции в детских художественных школах (ДХШ) и детских школах искусств (ДШИ), а также участие в установочных и итоговых конференциях.

Ознакомительная практика проводится с целью получения и совершенствования практических умений и навыков, необходимых будущему преподавателю специальных художественных дисциплин при организации учебно-воспитательной работы с обучающимися. К ознакомительной практике относятся такие виды деятельности как:

- наблюдение за деятельностью общеобразовательных детских художественных школ и детских школ искусств, предусмотренные программами курсов педагогики, психологии и методики изобразительного искусства;
- показательные уроки преподавателей в общеобразовательных школах и показательные занятия ДХШ и ДШИ в связи с изучением курсов педагогики, психологии, методики воспитательной работы.

Практика по воспитательной (внеучебной) работе предусматривает проведение студентами художественного училища внеклассного мероприятия (экскурсии в музеи, выставки с целью ознакомления с

произведениями искусств, классные часы, беседы по гражданскому, патриотическому и др. воспитанию). Студенты училища проводят викторины по произведениям известных художников или беседы по работам художников. Методист оказывает помощь в разработке мероприятий практикантов.

Активная практика по изобразительному искусству.

Пробные уроки по изобразительному искусству в ДХШ и ДШИ студенты-практиканты проводят после завершения изучения соответствующих разделов педагогики, психологии, методики воспитательной работы и методики преподавания ИЗО под руководством преподавателей художественного училища в часы, отведенные учебными планами на педпрактику. Уроки и занятия проводятся в следующем порядке: в начале – пробные уроки, а затем пробные занятия по специальности. Преподаватель педагогических основ преподавательской деятельности присутствует на одном из первых пробных уроков и занятий и зачетных уроках и принимает участие в их анализе и оценке. Консультации студентов-практикантов к каждому пробному уроку и занятиям проводит преподаватель методики.

Общая продолжительность этого вида педагогической практики определяется учебными планами, программой практики. Руководство педпрактикой осуществляет преподаватель педагогики художественного училища. По педагогической практике ведется следующая документация:

- расписание и график проведения уроков и занятий студентов-практикантов;

- графики консультаций практикантов преподавателями методики ИЗО.

Все записи по учету и проведению педпрактики производятся на специально отведенных страницах основного журнала.

По завершении педагогической практики студент представляет отчет:

- поурочные планы-конспекты;
- письменный анализ уроков, проведенных другими практикантами;
- отзыв с места проведения практики;
- план-конспект воспитательного мероприятия;
- психолого-педагогические характеристики на одного учащегося и класс в целом.
- самоанализ проведенного урока.

На основании отчета студенту выставляется оценка по педагогической практике.

Педагогическая практика в 2018 г. успешно прошла на базе Детской художественной школы № 1 г. Астрахани. Все студенты получили положительные отзывы со стороны руководителей практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце 2-го и 3-го курса обучения по специальностям «Дизайн» и «Живопись». с целью подтверждения знаний и навыков, полученных за годы учебы, и применения их на практике.

По специальности «Живопись» практика проходит в форме работы с натуры на открытом воздухе с целью сбора материала для применения при изучении профессионального модуля «Станковая живопись» и «Творческая и исполнительская деятельность» и при работе над выпускной квалификационной работой.

По специальности «Дизайн» практика проходит в рекламных агентствах, типографиях, дизайн-студиях или выполняются дизайн-проекты по заказу организаций. Студентам даются конкретные задания, объекты. Работа принимается по мере исполнения заказа. В объем заданий могут входить:

- оформление работ методического фонда с соблюдением технологий;
- оформление информационных и рекламных стендов для кабинетов образовательных учреждений и учреждений культуры;
- оказание помощи в оформлении интернатов, приютов, домов-инвалидов;
- участие в оформлении городской среды, мероприятий, проводимых в городе, совпадающих по срокам с практикой;
- освоение программ компьютерной графики;

Перед началом практики руководителем производственной практики проводится анализ представленных заявок, составляются договора и определяется план работы, распределение работ в соответствии с возможностями учащихся и объемом работ, определение сроков выполнения эскизов и их утверждения, исполнения работ.

В ходе практики руководитель практики контролирует и проверяет качество работ. В конце практики представляют письменный отчет и характеристику с места прохождения производственной практики.

Производственная практика студентов в отчетном учебном году проводилась по заявкам учреждений и организаций города и области.

Преддипломная (квалификационная) практика.

Преддипломная проводилась на последнем курсе обучения, по окончании теоретического обучения и предшествовала государственной итоговой аттестации.

Целью практики является приобретение первоначального опыта, совершенствование знаний и умений по специальности, проверка профессиональной готовности будущего художника-живописца, дизайнера, к самостоятельной творческой работе для сбора материала к дипломному проекту.

Преддипломная практика проводится в мастерских училища. За время преддипломной практики студент должен собрать фактический материал, собрать изобразительный материал для дипломной работы.

Собранный материал, с учетом замечаний и предложений, полученных от консультантов и руководителя практики, используется студентом при выполнении картона к дипломной работе. На просмотр по итогам преддипломной практики студент должен представить: «картон», зарисовки и этюды, выполненные за время практики.

Итогом преддипломной практики является наличие собранного материала, необходимого для выполнения дипломного проекта.

Преддипломная практика ведется согласно рабочим программам.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на руководителя производственной практикой и преподавателей специальных дисциплин.

3.2. Качество подготовки обучающихся

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников проводится в соответствии с формой, определенной ФГОС СПО по специальности. Для ГИА разработано положение и программа ее организации и проведения. Формой ГИА в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом является защита дипломной работы.

Для проведения ГИА ежегодно создается государственная аттестационная комиссия (ГАК), председателями которых, как правило, являются ведущие специалисты учреждений высшего профессионального образования соответствующего направления, имеющие почетные звания или ученую степень. Председатель Государственной аттестационной комиссии утверждается приказом министра культуры и туризма Астраханской области.

Руководителями дипломных проектов приказом директора назначаются наиболее опытные, с большим педагогическим стажем и мастерством преподаватели, имеющие большой опыт работы на всех курсах училища и

непосредственно сами занимающиеся индивидуальной творческой деятельностью.

Защита дипломных проектов (работ) проходит публично, в торжественной деловой обстановке. Решения Государственной аттестационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии. Ежегодный отчет о работе ГАК обсуждается на педагогическом совете. Заседания ГАК оформляются протоколом. По итогам защиты председатель представляет отзыв с указанием положительных и отрицательных сторон качества подготовки специалистов.

Выпуск в 2018 году составил 41 человек.

Результаты ГИА в 2018 г.

Код и специальность	Кол-во допущенных на защиту/%	Результаты защиты			% Качества
		На «5»	На «4»	На «3»	
Живопись	20 /100%	15	5	-	100
Дизайн	21 /100%	18	3	-	100

В отчете председателей ГАК по итогам защиты дипломных проектов в 2018 году отмечена хорошая организация проведения ГИА. Отмечен высокий уровень профессионального исполнения дипломных проектов. Также ГАК отмечено, что большинство работ выпускников специальности «Дизайн» имеют практическое значение и могут быть применены для оформления кафе, музея, при оформлении фирменного стиля предприятия, при проведении социально-культурных мероприятий. Большинство выпускников показали высокий уровень профессиональной подготовки, что выразилось в представленных макетах и графических работах. Комиссией оценены достойный профессиональный уровень исполнения макетов, грамотное цветовое решение графических работ, обращение дипломантов к истории Астраханского края.

Качество выпускаемых специалистов соответствует нормам федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

По результатам защиты дипломных проектов многим выпускникам было рекомендовано продолжить обучение по специальности в высших учебных заведениях.

Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение

Важнейшей задачей в профессиональной подготовке студентов является помощь молодым людям в адаптации на современном рынке труда. Одним из способов достижения этой цели является построение программ производственной практики по профилю специальности таким образом, что еще в период ее прохождения студенты имели возможность составить более четкое представление о будущей профессии, реальных требованиях, предъявляемых работодателями. Уже на этом этапе у некоторых студентов появляется перспектива будущего трудоустройства.

На последнем курсе с выпускниками проводится профориентационная работа, организуются встречи выпускников с потенциальными работодателями. С этой же целью проводится открытая защита дипломных проектов с приглашением представителей организаций, заинтересованных в специалистах данного профиля.

По результатам опроса выпускников 2018 года 30 выпускников трудоустроились по профилю специальности в рекламные агентства, дизайн-студии, ДХШ и ДШИ города и области; 11 выпускников продолжили обучение по выбранной специальности:

8 человек поступило Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица,

3 человека – в Астраханский государственный университет.

Вывод:

Содержание подготовки выпускников соответствует требованиям ФГОС СПО. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса выполняются в объеме, достаточном для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

3.3 Воспитательная работа

Воспитательная работа является одним из приоритетных направлений в деятельности Астраханского художественного училища имени П.А. Власова. С целью создания системы воспитательной деятельности, эффективной для формирования активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности специалиста, востребованного на рынке труда, в училище разработаны Концепция и Программа воспитательной деятельности, ставшие составной частью единой системы менеджмента качества подготовки специалиста.

Основная цель воспитательной деятельности – формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.

Главная задача воспитательной деятельности - это создание полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации личности студента.

Такая постановка цели воспитания предусматривает реализацию в училище следующих задач:

- Воспитание гуманистического мировоззрения, общечеловеческих норм морали, нравственности, культуры поведения;
- Воспитание патриотизма, активной гражданской позиции, правовой и экологической культуры;
- Выявление и развитие творческого потенциала личности, приобщение к системе культурных ценностей общества;
- Развитие научно-исследовательской работы студентов;
- Организация досуговой и других форм внеурочной деятельности как особых сфер жизнедеятельности студентов;
- Сохранение историко-культурных традиций училища;
- Совершенствование физического состояния студентов, привитие потребности в здоровом образе жизни.

Цели и задачи воспитательной деятельности реализуются как через содержание преподаваемых учебных дисциплин, через воспитание личным примером, так и через создание благоприятной воспитывающей среды для самореализации личностного потенциала, через внеучебную деятельность студентов.

Нормативное и правовое обеспечение, планирование воспитательной деятельности

Основным механизмом организации воспитательной деятельности в училище является планирование, которое осуществляется в соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики, Международными конвенциями «О правах ребенка» и «О правах и основных свободах человека», Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией государственной молодежной политики РФ, Федеральной целевой программой «Молодежь России».

Для эффективной организации воспитательной деятельности в училище разработаны и внедряются три комплексные программы:

- Программа воспитательной деятельности «Концепция воспитания»(срок реализации 2016-2021 гг.)
- Комплексная программа социально-психологической адаптации студентов (срок реализации - ежегодно)
- Программа комплексного развития (срок реализации - ежегодно)

На достижение поставленных в Программах целей и задач направлены утвержденный директором Единый план учебно-воспитательной работы на текущий учебный год, планы воспитательной работы классных руководителей и кураторов, разделы «Внеклассная работа» планов предметно-цикловых комиссий, графики проведения общих собраний студентов, графики дежурства групп по училищу, планы проведения отдельных мероприятий.

***Система управления воспитательной деятельностью в училище.
Организация деятельности классных руководителей (кураторов).
Развитие студенческого самоуправления***

Важнейшее место в обеспечении эффективности воспитательной работы в училище принадлежит структуре управления воспитательным процессом. Воспитательная работа со студентами Астраханского художественного училища имени П.А. Власова проводится под руководством заместителя директора по воспитательной работе.

Непосредственно ответственными за организацию и проведение воспитательной работы в училище также являются:

- руководители предметно-цикловых комиссий, обеспечивающие единство учебного и воспитательного процесса через различные аудиторные и внеаудиторные формы работы преподавателей;
- классные руководители (кураторы) учебных групп.

В целях усиления влияния преподавателей на личностное и профессиональное становление будущих специалистов, обеспечение эффективной адаптации студентов к условиям обучения, в училище функционирует система классного руководства (кураторства). Работа классных руководителей (кураторов) является составной частью воспитательного процесса училища. Она направлена на формирование студенческих коллективов, интеграцию их в различные сферы деятельности, на создание условий для самореализации обучающихся, максимального раскрытия их потенциальных способностей и творческих возможностей. Классные руководители (кураторы) учебных групп назначаются приказом директора. Их работа строится в соответствии с «Положением о классном руководителе», Единым планом учебно-воспитательной работы училища на текущий учебный год. Организация и проведение воспитательной работы со студентами отражается в отчетах работы классных руководителей (кураторов).

Основными формами работы классных руководителей (кураторов) являются: классные часы, экскурсии, праздничные вечера, индивидуальная и групповая форма работы со студентами и родителями, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в училище, а также в городе и области.

Важным в развитии и формировании будущего специалиста является выработка у студента активной жизненной позиции, готовности к

выполнению социально значимой роли. Этому способствует развитие студенческого самоуправления.

Институт студенческого самоуправления представлен следующими структурами, действующими на основе утвержденного в установленном порядке Положения о студенческом самоуправлении:

- Студенческий совет АХУ им. П.А. Власова (техникум);
- Органы самоуправления (актив) учебных групп;
- Студенческие творческие организации и коллективы (научные, художественные, общественные, спортивные и др.).

Задачи органов студенческого самоуправления:

- обеспечение реальной возможности участия студентов в планировании, организации, исполнении и анализе образовательного процесса;
- формирование у студентов потребности и готовности совершенствовать свою личность, обогащать духовный мир, развивать самостоятельное мышление и самосознание;
- формирование положительного отношения к общечеловеческим ценностям, нормам коллективной жизни, законам государства, гражданской и социальной ответственности за самого себя, свою семью, окружающих людей, общество и государство;
- формирование демократической культуры, необходимой для саморазвития

и самосовершенствования в правовом государстве. Обучение навыкам самоуправления, свободного выбора и ответственности;

- выработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов студентов;
- организация и проведение студенческих общественных мероприятий - выставок, презентаций, конкурсов, фестивалей, социально направленных акций и других мероприятий.

Студенческое самоуправление активно проявляет себя в разработке и проведении общеучилищных мероприятий, таких как:

- День знаний
- праздничный концерт ко Дню учителя
- «Студенческий день здоровья»
- студенческий Новогодний вечер
- фольклорный праздник «Широкая Масленица»
- праздничный концерт к Международному женскому Дню 8 Марта
- творческие мероприятия посвященные Дню Победы.

Студенты принимают активное участие в реализации совместного социально – культурного проекта Министерства здравоохранения АО и Министерства культуры АО «Искусств целительная сила». В рамках проекта студенты специальности «Живопись» проводят в детских больницах города, в специализированных домах ребенка творческие конкурсы и мастер – классы . Также учащиеся участвуют в реализации социально – культурного проекта Министерства культуры и туризма АО «Волжская палитра». В него

входят такие виды житнетворчества как организация и проведение для населения и гостей г. Астрахани выставок творческих работ студентов в сквере областной филармонии, на Набережной р. Волга; проведение мастер – классов «Портреты горожан», «Аква грим». Студенты участвуют в этих проектах еженедельно по субботам, выходным дням, в праздничные дни.

Реализуются проекты: социокультурный проект Астраханского училища им. П.А. Власова «Творчество – жизненный ресурс», проводится «Мобильная арт-студия» для граждан серебряного возраста, для слабослышащих детей. «Мастерская наставника» - цель создать условия для начинающих художников, позволяющие развить профессиональные навыки, получить консультативную помощь от мастеров-преподавателей Астраханского художественного училища, правильно сориентироваться в выборе профессии.

В городе и области регулярно проводятся передвижные выставки творческих работ студентов училища и выставки дипломных работ.

Художественное училище в рамках проекта приглашает на выставки и мастер классы воспитанников школы-интерната № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Со слабослышащими детьми студенты проводят мастер-классы по песочной анимации. Занятия помогают детям свободно выражать свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой.

В рамках месячника «Белая трость» в Библиотеке-центре социокультурной реабилитации инвалидов по зрению проводится художественно-поэтический час «И ярче краски у незрячих». Студенты художественного училища имени П.А. Власова под руководством преподавателей проводят с незрячими и слабовидящими читателями мастер-класс по рисованию.

Стартовал проект «Открытое сердце». Волонтерами ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова» проведено мероприятие «Россия – Япония: диалог культур». Ветераны сферы культуры узнали много интересного об истории средневековой Японии. Живой интерес и обсуждение вызвали реплики исторических женских и мужских костюмов 15-17 веков, оружия и доспехов, оригинальная чайная утварь, а так же аудиозаписи музыкальных произведений японских композиторов. У ветеранов и гостей художественного училища была возможность не только детально рассмотреть костюмы, но и примерить их.

Проект «Россия – Япония: диалог культур» укрепляет взаимосвязь между поколениями. Для молодежи и волонтеров художественного училища – это возможность обратиться к старшему поколению, перенять жизненный опыт.

В училище организован волонтерский отряд «Искусство добра». Целью волонтерской деятельности является пропаганда идей добровольческого труда на благо общества и привлечение учащихся к решению социально значимых проблем.

Направлениями деятельности волонтерского движения выбраны:

- Пропаганда здорового образа жизни.
- Духовно – нравственное воспитание.
- Проведение социально – значимых мероприятий.
- Взаимодействие с общественными организациями, заинтересованными

в осуществлении деятельности волонтеров.

- Помощь и поддержка различным категориям граждан.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- поддержка студенческих инициатив;
- содействие всестороннему развитию учащихся, формированию у них активной жизненной позиции;
- расширение сферы внеучебной деятельности и внеурочной занятости учащихся;
- подготовка и поддержка молодежных лидеров.

Волонтеры из числа студентов училища активно участвуют в городских мероприятиях, субботниках, акциях посвященных дню города, дню славянской письменности, дню защиты детей, дню России, дню народного единства и т.п.

Учащиеся 1-4 курсы приняли участие в первом ежегодном семейном фестивале «Дети будущего», где показывали мастер классы по песочной анимации, по технике рисования и аквагрим.

Студенческий актив училища сотрудничает со многими организациями города, участвуя в совместных культурных и социально значимых проектах. Постоянными партнерами училища являются:

- Астраханский областной учебно-методический центр;
- Астраханское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Астраханский колледж культуры и искусств
- Астраханский музыкальный колледж
- Детские художественные школы и школы искусств Астраханской области
- Областная научная библиотека им. Н.К. Крупской
- Астраханский государственный историко-краеведческий музей и его филиалы
- Астраханская государственная картинная галерея им. П.М. Догадина
- Совет директоров средних специальных учебных заведений области

Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной работы в училище

Организация и проведение воспитательной работы в АХУ им. П.А. Власова сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях.

На информационных стендах, расположенных на первом этаже училища, размещается информация о мероприятиях культурно-досуговой, спортивной, воспитательной направленности, афиши мероприятий.

Информационная поддержка воспитательной деятельности осуществляется на сайте учреждения, сайте министерства культуры и туризма Астраханской области.

Организация воспитательной деятельности по направлениям

В соответствии с основными задачами воспитательной деятельности в училище ведется организация работы по следующим направлениям:

- гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- профессиональное воспитание;
- здоровый образ жизни;
- взаимодействие с семьёй.

Гражданско-правовое и патриотическое воспитание

В этом направлении реализуются гражданские, правовые, патриотические, интернациональные, политические элементы воспитания. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание включает в себя:

- Формирование у молодежи политической культуры, политической сознательности и грамотности; умение вести дискуссию, оценивать общественное явление;
- Формирование у студентов российского национального самосознания, формирование знаний по проблемам патриотизма и интернационализма, культуры межнационального общения;
- Формирование юридической грамотности и культуры, знаний правовых основ государственности, правовых норм и законов, предупреждение совершения правонарушений;
- Воспитание чувства ответственности, дисциплины во всех сферах деятельности.

В течение учебного года студенты участвовали в акциях, имеющих гражданско-патриотическую направленность и социальную значимость:

- «Чтоб чувства добрые согрели» (поздравление пожилых людей)
- «Открытое сердце» (поздравление педагогов – ветеранов педагогического труда)
- Акция, посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДОМ: Красная ленточка.
- «Геогиевская ленточка» - (информирование населения о назначении георгиевской ленты)
- Выставка работ студентов и преподавателей "Краски победы».

Учащиеся принимали активное участие в мероприятиях, направленных на приобщение к здоровому образу жизни:

- Оформили информационный стенд « СПИДу – НЕТ! ЗОЖ – ДА!» (посвященный Всемирному дню борьбы со СПИДОМ)
- Беседа с представителями СПИД центра «Факторы, разрушающие здоровье. Информированность – лучшая защита от СПИДа»

- Месячник по профилактике туберкулеза, приуроченный к Всемирному дню борьбы с туберкулезом.

Активно участвовали в классных часах.

Волонтеры принимали участие в праздничных мероприятиях: «МАСЛЕНИЦА», «День славянской письменности», «День защиты детей», «9 мая», «Ярмарка вакансий», «День России».

Текущий год -2018 – в России объявлен годом добровольца и волонтера. Цели и задачи, поставленные на учебный год, волонтеры «Искусство добра» выполнили. Реализованы все мероприятия, актуальны были выполненные акции. Эта форма деятельности интересна волонтерам. На этом пути главное не быть равнодушными и пассивными.

Воспитательный процесс в училище совершенствуется в соответствии с требованиями современного этапа развития страны. Так в целях укрепления взаимосвязей граждан современного гражданского общества особое внимание уделяется вопросам профилактики экстремизма, межэтнических и межконфессиональных конфликтов в молодежной среде, развитию толерантности, антикоррупционному просвещению студентов.

Классные руководители проводили беседы со студентами о бдительности против проявлений экстремизма в учебном заведении, на улице, в общественных местах.

Студенты изучали правила поведения в экстремальных ситуациях:

- «Если вы попали в заложники»;
- «Если вы увидели незнакомый подозрительный предмет» и пр.

Для всеобщего обозрения на видном месте рядом с расписанием уроков расположены плакаты, предупреждающие о возможных экстремальных ситуациях и правилах поведения студентов и преподавателей, сотрудников.

Проводился конкурс плакатов «Мы вместе против терроризма». Состоялись встречи с представителями МЧС.

Тематические вопросы по профилактике экстремизма введены в темы таких предметов изучающихся студентами как: обществознание, ОБЖ, БЖД, ГО.

Мероприятия по популяризации природного историко – культурного наследия Астраханского края проводятся. В соответствии с Государственными образовательными стандартами в рабочие учебные программы по предметам введен региональный компонент. Изучаются этнографические особенности народов, населяющих Астраханский край. Студенты посещают музей этнографии, краеведческий музей, картинную галерею, дом – музей В. Хлебникова, дом – музей Б.М. Кустодиева, театры, областную филармонию, областную библиотеку им. Н.К. Крупской. Принимают участие во встречах с известными земляками. Члены ВТОО АРО «Союз художников России» известные астраханские художники проводят в училище мастер - классы, студенты посещают все выставки в картинной галерее, изучают вопросы основания изобразительной школы в Астраханском крае и роль П.А. Власова как основателя этой школы.

Студенты участвовали в праздничном шествии областного фольклорно – этнографического праздника «Масленица», посетили концертно – игровые площадки: «казачий курень», «Блинная баба», «Ремесленная ярмарка», «Гостевой хоровод», студенты училища приняли участие в выставке учебно-творческих работ студентов, посвящённый Дню славянской письменности и культуры — праздник, приуроченный к памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла.

В своем творчестве студенты прославляют свой родной край, передают средствами искусства его неповторимую красоту, особенности, училище проводит выставки творческих работ студентов как внутри училища, так и передвижные. Принимают активное участие в городских мероприятиях, проводят мастер – классы для населения города и «Аква грим», которые пользуются большой популярностью у горожан и гостей города.

В рамках социального партнерства студенты оказывали помощь ДХШ №1 в проведении выставочных мероприятий, УВД АО и другим организациям г. Астрахани.

По патриотическому воспитанию проводятся Уроки мужества, Линейки Памяти, театрализованные мероприятия ко Дню Победы, посещения мероприятий Зала Боевой Славы. К празднику День Победы студенты разных групп собирали семейную хронику времен Великой Отечественной войны: фотографии, письма, наградные документы. К дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне проведен конкурс и большая выставка творческих работ студентов на тему «Краски победы». На Выставке были представлены работы художников – ветеранов Великой Отечественной войны, преподавателей училища, учеников П.А. Власова, а также студентов Астраханского художественного училища им. П. А. Власова из музейного и методического фондов училища. Представлена интерактивная выставка творческих работ студентов и выпускников Астраханского Художественного училища им П.А.Власова «Мы помним». Проведена интернет - акция Астраханского художественного училища им. П.А. Власова посвященная 9 мая «Война сквозь время». В рамках акции, на официальных страницах учреждения в социальных сетях представлены работы художников – ветеранов Великой Отечественной войны, преподавателей училища, учеников П.А. Власова, а также студентов Астраханского художественного училища им. П. А. Власова из музейного и методического фондов. Студенты училища передают в творческих работах свое отношение к событиям, о которых знают только по фильмам, книгам и рассказам ветеранов Великой Отечественной войны. С чувством глубокой благодарности к воинам – освободителям и поколению, отстоявшему свободу и независимость Родины.

Были возложены цветы к Обелиску и Вечному огню в память погибших в Великой Отечественной войне. Студенты выезжали к ветеранам на дом с подарками и поздравлениями с Великим праздником Победы.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание

Это направление предполагает привитие высокого уровня духовности, личной ответственности перед людьми, гуманизма, культуры, свободы совести и вероисповедания.

Процесс духовно-нравственного воспитания в училище предполагает организацию помощи студентам в преодолении и разрешении ими тех или иных жизненных проблем, конфликтов в рамках принятых общественных норм. Важной проблемой обучения является адаптация студента не только к учебной нагрузке, но и к резкой смене окружающей социальной и психологической среды. Для оказания помощи в адаптации студентов в училище введена комплексная Программа социально-психологическая адаптации студентов, реализуемая классными руководителями (кураторами) учебных групп.

В рамках духовно-нравственного воспитания в училище проводятся следующие мероприятия:

- общие собрания студентов по курсам с целью формирования правил поведения в учебном заведении и общественных местах;
- встречи с юристами и работниками правоохранительных органов по вопросам профилактики правонарушений и преступлений среди студентов училища;

Систематически ведется контроль за посещаемостью студентов, и индивидуальная работа со студентами.

Индивидуальная работа со студентами затрагивает следующие проблемные вопросы: права и обязанности студентов, соблюдение Правил внутреннего распорядка, дисциплина, посещаемость занятий, устранение задолженностей, проблемы личного характера.

Постоянно ведется индивидуальная работа с родителями, особенно несовершеннолетних студентов. Эту работу ведут заместители директора по учебной и воспитательной работе, кураторы и классные руководители учебных групп.

Эстетическое воспитание предполагает, прежде всего, формирование устойчивой потребности у студентов в восприятии и понимании произведений искусства, проявления интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества. В результате эстетического воспитания формируются способности к эмоционально-чувственному восприятию художественных произведений, пониманию его содержания и сущности через приобщение студента к миру искусства во всех его проявлениях, умение противостоять влиянию «массовой» культуры низкого эстетического уровня.

Огромное значение в воспитательном пространстве училища имеют Астраханская картинная галерея им. П.М. Догадина и Астраханский историко-краеведческий музей. Они стали основными центрами в организации культурно- просветительской работы учреждения.

Интерес к музеям у студентов возрастает с каждым годом, благодаря не только профессиональной направленности учреждения, воспитанию у студентов духовно-патриотических чувств, но и активному внедрению инновационных проектов в деятельность самих музеев.

Свои творческие способности студенты также могут проявить во время занятий в творческих коллективах. Участники творческих коллективов выступают на училищных мероприятиях, делают самостоятельные концертные программы.

Студенты Астраханского художественного училища имени П.А. Власова систематически посещают выставки, которые организует Астраханское региональное отделение ВТОО «Союз художников России», участвуют в творческих встречах с художниками. Развитию эстетических взглядов способствует и наличие в АХУ собственного выставочного зала, где организуются выставки как студентов и преподавателей АХУ, так и совместные выставки с АРО ВТОО «Союз художников России», выставки в рамках проведения различных конкурсов.

Экологическое воспитание

Экологическое воспитание предусматривает формирование экологической культуры, то есть овладение студентами определенным набором фундаментальных знаний и представлений об окружающем мире, формирование понимания родства с природой, целей и мотивов взаимодействия с ней, готовности выбрать экологически целесообразные стратегии деятельности, умение использовать экологические принципы во всех областях человеческой деятельности. Реализуется как в рамках учебного процесса при изучении естественнонаучных дисциплин, так и через участие студентов в экологических проектах, общегородских субботниках.

Профессиональное воспитание. Развитие творческой деятельности студентов. Экспозиционная (выставочная деятельность). Участие в конкурсах и фестивалях.

Профессиональная подготовка в училище сосредоточена на формировании совокупности требований по созданию образовательного и воспитательного пространства, способствующего выпуску из училища специалистов в сфере художественного творчества и дизайна, конкурентоспособных на рынке труда. Профессиональное воспитание занимает одно из центральных мест в этом процессе и обеспечивает взаимосвязь воспитательного процесса с учебной и научной работой. Задачи профессионального воспитания:

- Совершенствование структуры и содержания образовательных программ в рамках федерального государственного образовательного стандарта на основе сочетания фундаментализации, гуманизации и профессионализации образования;

- Усиление внимания к общекультурной, гуманистической и нравственно-этической функциям образования;
- Преодоление пассивности студентов, усиление мотивации студентов в интеллектуальном и культурном развитии;
- Развитие новых технологий обучения, информационных, организационно-методических систем обеспечения учебного процесса;
- Органичное включение правовых знаний в содержание занятий по различным циклам дисциплин;
- Воспитание любви и уважения к выбранной профессии, содействие освоению студентами компетенций, формирующих понятие «профессионализм».

Экспозиционная работа училища имеет свою сложившуюся систему, определяющую основную профессиональную направленность: развитие творческой активности студентов, возможность максимального самовыражения каждого с учетом его индивидуальности. В здании училища (выставочном зале, коридорах, мастерских) организуются экспозиции: летних творческих работ учащихся (пенэров), итоги семестровых просмотров - лучшие работы за полугодие, за год, персональные выставки студентов, педагогов; выставки работ победителей творческих конкурсов. В коридорах представлены постоянно обновляющиеся экспозиции работ из методического фонда училища, дипломные работы прошлых лет.

Студенты и преподаватели училища активно участвуют в творческих фестивалях и конкурсах, получают дипломы и стипендии, награды самого высокого уровня. Стало традицией участие студентов училища в таких конкурсах, как молодежные Дельфийские игры России, Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», участие в III-м Межрегиональном открытом арт-пенэре для педагогов-художников и студентов «Звёздный берег -2018», во Втором Всероссийском фестивале энергосбережения #ВместеЯрче-2018, III Межрегиональном фестивале творчества «Хвалынские этюды», в Третьем Международном Пенэ-конкурс «Сочи 2018» в Лазаревском районе г. Сочи и т.п.

Студенты Астраханского художественного училища им. П.А. Власова приняли участие в торжественном открытии VI Догадинских чтений – научно-практической конференции обучающихся средних общеобразовательных учреждений и учреждений среднего и высшего профессионального образования. Касаткина Мария и Коновалова Полина награждены дипломом II степени за работу «Сюжет панно «Шествие Микадо».

Самым значимым мероприятием в 2018 г. стало проведение на базе Астраханского художественного училища имени П.А. Власова, Межрегионального конкурса-пенэра «Земля Астраханская» - «Астрахань купеческая». На этюдах и эскизах студенты не просто запечатлели старинные городские особняки, общественные здания, подворья – они показали историческую самобытность города. В рамках осуществления

проекта также была проведена обширная исследовательская работа по изучению деятельности талантливых архитекторов прошлого. Много интересного молодежь почерпнула о купцах-меценатах, не жалеющих средств на возведение воспитательных заведений, больниц, приютов. В программе мероприятий конкурса-пленэра «Земля Астраханская» состоялись встречи участников с представителями культурной общественности, экспертами.

По итогам проекта был издан каталог, в котором представлены работы победителей и участников конкурса.

Общее количество студентов, принявших участие в конкурсах, фестивалях, выставках и мастер-классах в течение отчетного периода, составило 188 человека - 100 % от численности контингента.

Мероприятия по сохранению здоровья и формированию здорового образа жизни

С целью обеспечить выпускнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья, в училище принята Комплексная программа «Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе».

В рамках программы проводятся ежегодные медицинские профилактические осмотры, проходит вакцинация студентов. При организации учебного процесса, для занятий по физической культуре студенты распределяются по группам здоровья.

Формированию мотивации к здоровому образу жизни у студентов способствуют следующие мероприятия:

- беседа по курсам о роли физкультуры и спорта в процессе формирования личности «Здоровый человек - успешный человек»;
- заключен договор с медицинскими учреждением г. Астрахани (МУЗ «Детская городская поликлиника №5» на медицинское обслуживание студентов училища;
- встреча с врачом-наркологом, инспектором ИДН, социологом по проблеме роста наркомании в подростковой среде;
- конкурс плакатов на темы здоровья к Всемирному дню борьбы со СПИДом;
- Учащиеся принимали активное участие в мероприятиях, направленных на приобщение к здоровому образу жизни:
 - Беседа с представителями СПИД центра «Факторы, разрушающие здоровье. Информированность – лучшая защита от СПИДа»
 - Месячник по профилактике туберкулеза, приуроченный к Всемирному дню борьбы с туберкулезом.
 - работа спортивных секций по настольному теннису, шахматам, шашкам;
 - спортивные соревнования по настольному теннису, шахматам, шашкам;

Ежегодно в начале учебного года в учреждении издаётся приказ директора о запрете курения на территории училища, введена контрольно-пропускная система в здание. Регулярно организуются влажные уборки учебных мастерских, аудиторий и коридоров училища, проветривание.

Социальное обеспечение студентов

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ в училище осуществляется социальная поддержка студентов в виде выплаты академических и социальных стипендий, оказывается материальная помощь нуждающимся студентам. Все выплаты производятся на основании Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов АХУ им. П.А. Власова.

Академическая стипендия назначается стипендиальной комиссией АХУ имени П.А. Власова два раза в год по итогам экзаменационной сессии. На основании «Положения о стипендиальном обеспечении и других форм материального поощрения студентов» право на получение академической стипендии имеют студенты, сдавшие сессию на «отлично», «отлично и хорошо» и «хорошо». Студентам, имеющим значительные успехи в учебной деятельности, размер академической стипендии увеличивается в зависимости от их достижений.

Социальная стипендия назначается в размере 1,5 минимальных стипендий и составляет 2000 рублей. Она назначается по предоставлению справки органов социальной защиты населения сроком на год.

Особое внимание уделяется материальному обеспечению студентов из числа сирот и оставшихся без попечения родителей. Студенты получают ежемесячно выплаты на питание и обмундирование. По окончании учебного заведения студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получают денежную компенсацию на приобретение одежды, обуви, мягкого инвентаря и оборудования в размере, установленном законом.

Наличие общежития

Астраханское художественное училище собственного общежития не имеет. Иногородним студентам нуждающимся в жилье, предоставляются места в общежитии ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусорского».

Обеспечение питанием

Астраханское художественное училище имеет в здании буфет на 20 мест общей площадью зала 407,5 кв. м. Студенты и сотрудники имеют возможность питаться как горячей пищей, так и изделиями кулинарии.

ВЫВОД:

Воспитательная деятельность в ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) имени П.А. Власова » соответствует

требованиям организации воспитательной работы в учреждении среднего профессионального образования и направлена на создание условий для гармоничного развития личности.

Раздел 4. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Система внутренней оценки качества образования Училища служит в целях информационного обеспечения образовательной деятельности Училища и при принятии управленческих решений для эффективной организации образовательного процесса.

Ориентация внутренней системы оценки качества образования на основные аспекты качества образования предполагает иерархичность структуры, где главенствующее положение занимает качество результата образовательного процесса (или уровень образовательных достижений обучающихся). Результат образовательного процесса определяется качеством самого процесса и качеством условий, необходимых для его реализации.

Реализация внутренней системы оценки качества образования осуществляется в рамках функционирования региональной системы оценки качества образования. Проведение внутренней системы оценки качества образования взаимосвязано с процедурами контроля и оценки качества образования (лицензирование образовательной деятельности, аттестация и государственная аккредитация образовательных учреждений, государственная (итоговая) аттестация выпускников, контрольно-инспекционная деятельность и др.). Обобщение и анализ получаемой информации в процессе реализации данных процедур осуществляется по показателям качества образования.

Основными принципами реализации внутренней системы оценки качества образования являются объективность получаемой информации, сравнимость и сопоставимость результатов, полученных в ходе мониторинга, прогностичность и целевое назначение.

Целью внутренней системы оценки качества образования является сбор, обобщение, анализ информации о состоянии образовательного процесса и основных показателях его функционирования для принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии системы образовательной деятельности Училища;
- координация деятельности всех субъектов исследований;
- оперативное выявление соответствия качества образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта в рамках реализуемых основных профессиональных образовательных программ;
- своевременное выявление пробелов в изученных темах и их корректировка;
- выявление отрицательно действующих на качество образования факторов, принятие мер по минимизации этих факторов и устранению отрицательных последствий;
- построение рейтинговых внутриучрежденческих показателей качества образования (по предметам, курсам, специальностям);
- использование полученных результатов для определения качества работы педагогических работников при распределении стимулирующей части оплаты труда;
- формулирование основных стратегических направлений развития системы образовательной деятельности Училища на основе анализа полученных данных.

Внутренняя система оценки качества образования осуществляется в двух формах:

- по этапам обучения: промежуточный, итоговый;
- по частоте процедур: разовый, периодический, систематический.

В Училище разработаны элементы системы контроля качества подготовки специалистов. Они включают текущий контроль (проводится систематическая с целью установления правильности понимания учебного материала и уровней овладения им, осуществления при необходимости некоторой корректировки применяемой технологии обучения); рубежный контроль (проводится с целью проверки усвоения рубежного материала в объеме учебных тем, разделов и подтверждения текущих оценок).

Текущая и промежуточная аттестация студентов ориентирована на определение соответствия требованиям ФГОС СПО и СОО к результатам освоения основной образовательной программы по заявленным специальностям и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалистов в части государственных требований;

- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при выполнении практических работ;
- наличия умений самостоятельной работы с учебной и справочной литературой.

Формами текущего контроля знаний являются устный опрос, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения и др.

Основными формами промежуточной аттестации в училище являются: экзамен, дифференцированный зачет (зачет) по отдельной дисциплине согласно рабочему учебному плану, контрольная работа, просмотр учебно-творческих работ по итогам практики, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках по дисциплинам и модулям: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Дизайн-проектирование» «Средства исполнения дизайн-проектов».

Периодичность и форма промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Рубежный контроль знаний проводится согласно Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов.

По всем общеобразовательным, профильным дисциплинам и ОГСЭ дисциплинам разработаны варианты контрольных работ, тесты, вопросы для зачетов и экзаменов, которые охватывают все темы дисциплин. Экзаменационные билеты включают как теоретические, так и практические задания. Дисциплины и модули, определяющие профиль подготовки по специальности, в полной мере обеспечены необходимым материалом для проведения контроля знаний студентов.

В качестве контрольно-измерительных материалов используются макеты контрольно-измерительных материалов (КИМы), контрольно-оценочные средства (КОСы). Контрольно-измерительные материалы составляются на основе требований к программному материалу. Таким образом, в Училище формируется Фонд оценочных средств.

Нормативы к критериям оценивания качества образования указываются в пояснениях к контрольно-измерительным материалам. За основу берутся следующие нормативы: для уровня обученности, соответствующего «допустимому», не менее 60% студентов Училища должны справиться с 1/2 предложенных заданий КИМов.

В ходе самообследования был проведен анализ успеваемости и качества образования по специальностям и курсам по результатам промежуточной аттестации (по состоянию на 31.12.2018).

Всего обучающихся (чел) на 31.12.2018 – 172

В академическом отпуске (чел) – 3

Из них (чел)(169):

Специальность «Дизайн» – 84

1 курс -25

2 курс - 25

3 курс - 17

4 курс - 17

Специальность «Живопись»– 85

1 курс - 24

2 курс - 19

3 курс - 17

4 курс – 25

Распределение по специальностям

Таблица 4.1

	Количество человек	Процентное отношение (%)
Всего	169	100
Дизайн	84	49,5
Живопись	85	50,5

Рис. 1



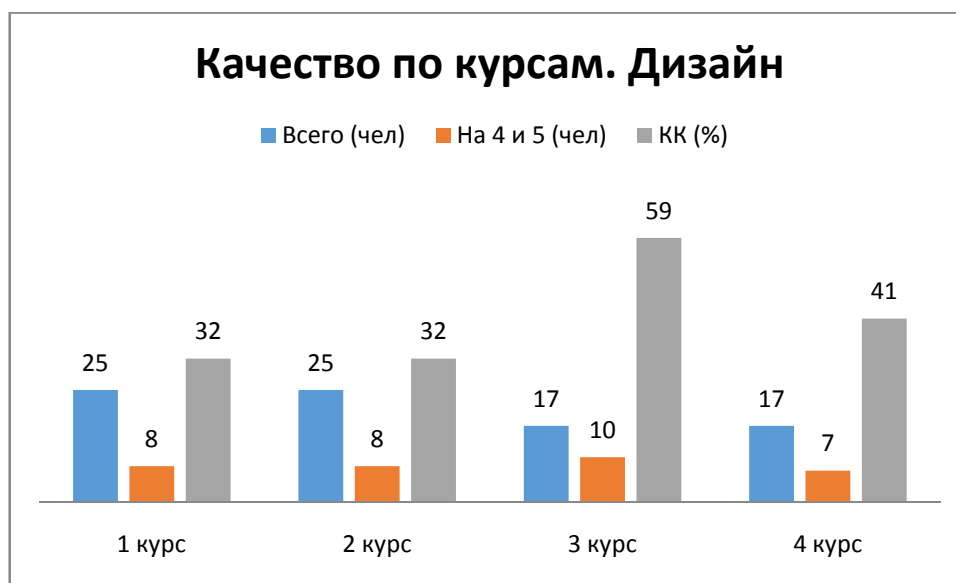
Анализируя данные, представленные в таблице и на рисунке, можно сделать вывод, что на протяжении всего обучения сохраняется равновесие в распределении студентов по специальностям на протяжении всего срока обучения, что соответствует распределению цифр приема студентов на данные специальности.

Оценка качества. Специальность «Дизайн» по курсам

Таблица 4.2.

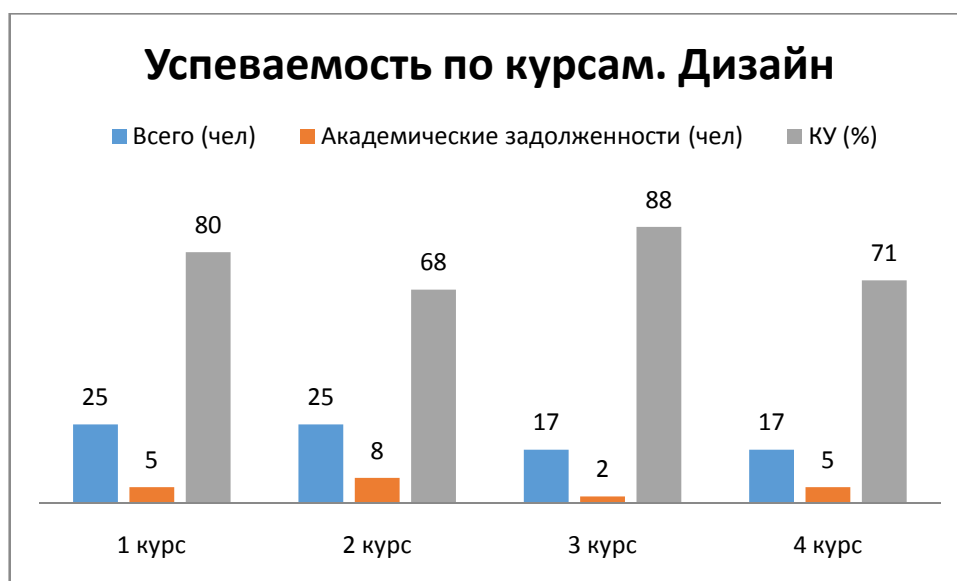
Курс	Всего (чел)	На 4 и 5 (чел)	КК (%)	Академические задолженности (чел)	КУ (%)
1 курс	25	8	32	5	80
2 курс	25	8	32	8	68
3 курс	17	10	59	2	88
4 курс	17	7	41	5	71
Всего	84	33	39	20	76

Рис. 2
Качество. Дизайн



Представленные данные позволяют сделать вывод о том, что большую часть студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» по специальности Дизайн, составляют студенты 3 курса. Этот показатель превышает данные по другим курсам более чем в 1,5 раза.

Рис. 3
Успеваемость. Дизайн

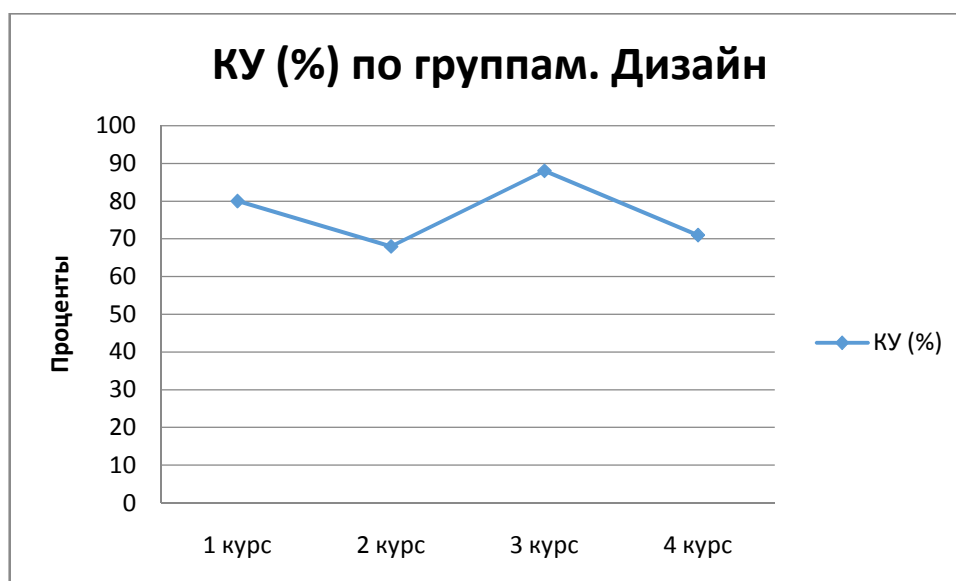


И успеваемость на этом курсе также выше, чем на остальных.

Рис. 4.
Коэффициент качества. Дизайн



Рис. 5
Коэффициент успеваемости. Дизайн



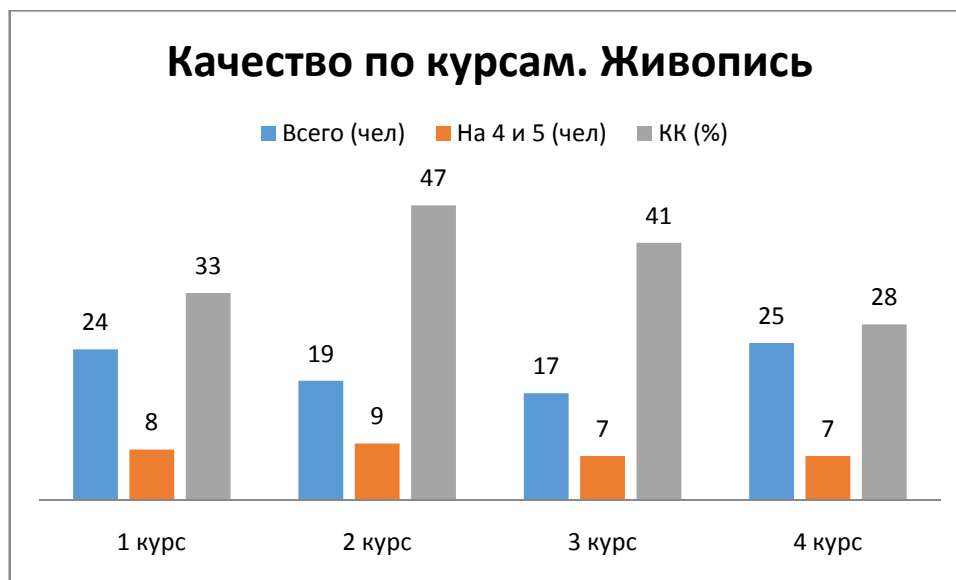
Это позволяет сделать вывод, что качество образования студентов 3 курса выше, по сравнению со студентами других курсов. Однако следует отметить о снижении коэффициента успеваемости на втором курсе, и относительно невысокий коэффициент качества у студентов 1 курса.

Оценка качества. Специальность «Живопись» по курсам

Таблица 4.2.

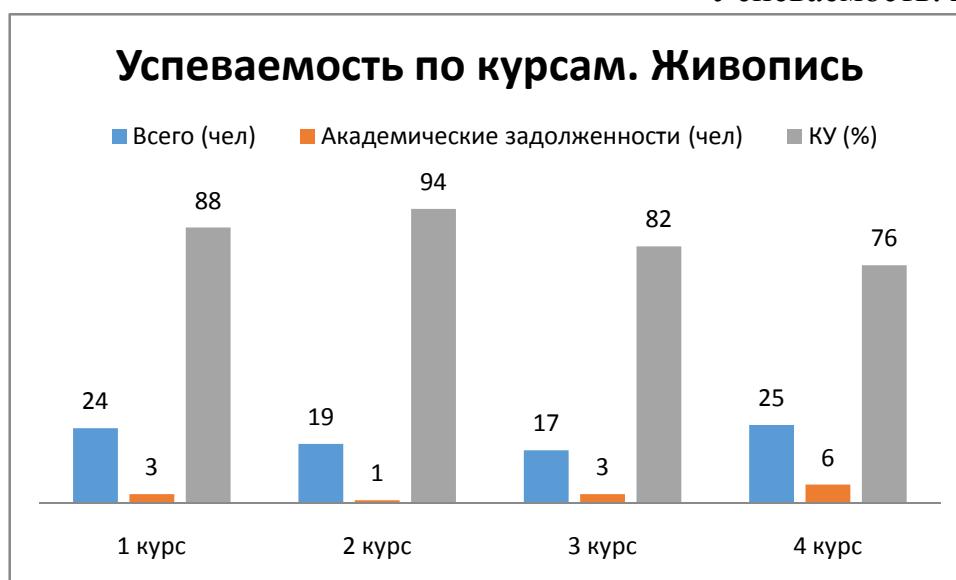
Курс	Всего (чел)	На 4 и 5 (чел)	КК (%)	Академические задолженности (чел)	КУ (%)
1 курс	24	8	33	3	88
2 курс	19	9	47	1	94
3 курс	17	7	41	3	82
4 курс	25	7	28	6	76
Всего	85	31	36	13	85

Рис. 6
 Качество. Живопись



Представленные данные позволяют сделать вывод о том, что большую часть студентов, обучающихся на «хорошо» и «отлично» по специальности Живопись, составляют студенты 2 курса. Этот показатель превышает данные по другим курсам более чем на 5%. Следует отметить, что и студенты 3 курса также имеют высокий уровень подготовки. Их коэффициент качества составляет более 40%.

Рис. 7
 Успеваемость. Живопись



И успеваемость на этом курсе также выше, чем на остальных. Следует отметить большое, по сравнению с остальными курсами, количество студентов выпускного курса, имеющих академические задолженности.

Учебным отделом совместно с преподавателями усилена работа со студентами с целью ликвидации академических задолженностей.

Рис. 8

Коэффициент качества. Живопись

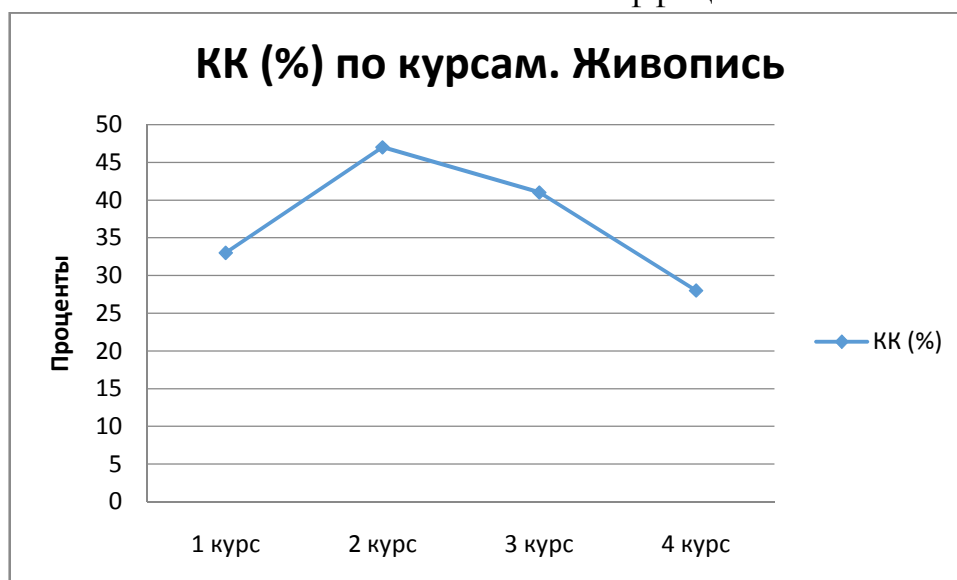
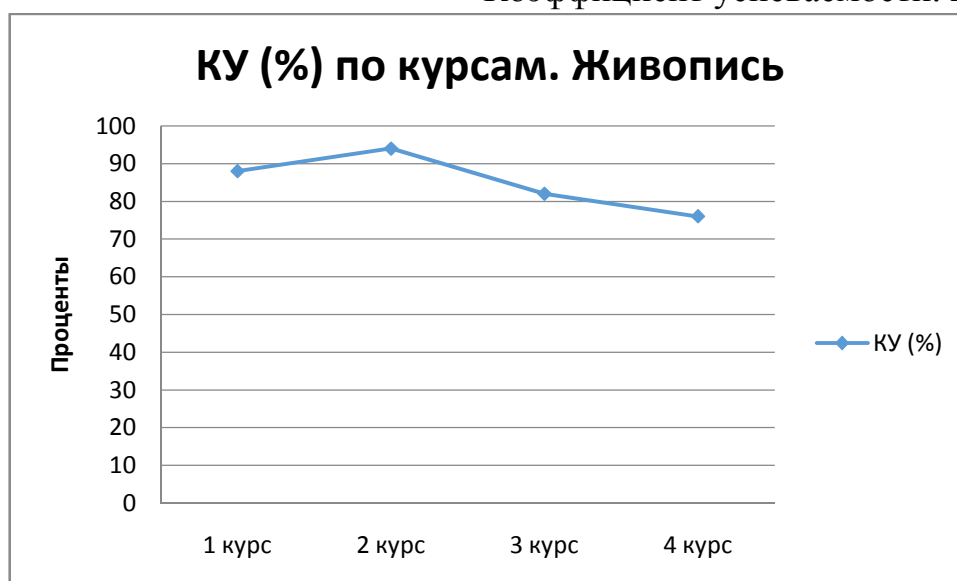


Рис. 9

Коэффициент успеваемости. Живопись



Эти диаграммы подтверждают вывод, сделанный выше, что качество образования студентов 2 курса выше, по сравнению со студентами других курсов. Однако следует отметить о снижении коэффициента успеваемости на четвертом курсе, и относительно невысокий коэффициент качества у студентов 1 курса.

Относительно небольшой коэффициент качества у студентов 1 курса можно объяснить объективными причинами: по учебному плану на этом курсе изучается большое количество предметов общеобразовательного цикла, при этом отведенное на их изучение количество часов минимально, студенты не успевают систематизировать и обобщить изучаемый материал, что ведет к потере качества знаний.

Оценка качества. Сравнение оценки качества по специальностям

Таблица 4.3.

Специальность	Всего (чел)	На 4 и 5 (чел)	КК (%)	Академические задолженности (чел)	КУ (%)
Дизайн	84	33	39	20	76
Живопись	85	31	36	13	85
Всего	169	64	38	33	80

Рис. 10

Сравнение коэффициента качества по специальностям (в долях)



Рис. 11



На представленных сравнительных диаграммах можно увидеть, что средние показатели качества и успеваемости студентов по специальности «Дизайн» и «Живопись» приблизительно равнозначны

Вывод:

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что средний коэффициент качества по училищу составляет 37,5%, а коэффициент успеваемости – 80,5%, что соответствует нормативам для уровня обученности, соответствующего «допустимому».

Раздел 5. Оценка кадрового обеспечения

Вопросы подбора и расстановки руководящих и педагогических работников находятся в центре внимания администрации училища: все кандидатуры рассматриваются администрацией училища персонально, с учетом педагогического стажа, квалификации, мастерства и заслуг работников и обсуждаются на педагогическом совете.

Состав педагогического коллектива училища в 2018 году изменился незначительно. Принят на работу 1 преподаватель специальных дисциплин на специальность «Дизайн».

Директором училища является Прохорова Татьяна Николаевна - доктор педагогических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, председатель Правления Астраханского регионального отделения ООО «Союз Дизайнеров России».

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 31 человек, в т.ч.

штатных преподавателей - 23чел., внутренних совместителей – 4 чел.,
внешних совместителей - 4 чел.

Сведения о преподавательском составе

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз	
		С высшим профессиональным образованием	Со средним профессиональным образованием
Всего	31	30	1
Из них:			
1) Штатные и работники, имеющие педагогическую нагрузку	23	22	1
В том числе:			
- высшей категории	6	6	-
- первой категории	3	2	1
- без категории	14	14	-
2) преподаватели-совместители в том числе:	8	8	-
- Внешние	4	4	-
- высшей категории	1	1	-
- первой категории	-	-	-
- без категории	3	3	-
- Внутренние	4	4	-
- высшей категории	1	1	-
- первой категории	-	-	-
- без категории	3	3	-

В учреждении сложился высококвалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с требованиями Государственных стандартов среднего профессионального образования, в том числе повышенного уровня.

Преподаватели (штатные и совместители) имеют:

- высшее профессиональное образование - 30 чел. - 96,7 %,
- среднее профессиональное образование - 1 чел. (в настоящее время обучается в профильном высшем учебном заведении) - 3,3 %,
- высшую квалификационную категорию - 8 чел. – 25,8 %,
- первую квалификационную категорию - 3 чел. – 9,7 %,

В составе педагогического коллектива училища преподаватели, имеющие значительный стаж и опыт работы, а также почетные звания:

- Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 1чел.,
- Почетный работник общего образования Российской Федерации – 1 чел.,
- Заслуженный художник Российской Федерации – 1 чел.,

- Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации – 1 чел.,
имеющие ученые звания:
- профессор – 1 чел.,
имеющие ученые степени:
- доктор педагогических наук – 1 чел.,
- кандидат психологических наук – 1 чел.,
- кандидат исторических наук – 1 чел.,
- кандидат политических наук – 1 чел.,
- кандидат педагогических наук – 1 чел.

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку от 720 до 1440 часов на учебный год соответственно стажу и квалификации. Нагрузка обсуждается на заседании педагогического совета. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Многие из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Из 19 штатных преподавателей дисциплин профессионального цикла:

- 16 чел. закончили Астраханское художественное училище, что составляет 84 % преподавателей общепрофессиональных дисциплин,
- 7 чел. являются членами ВТОО «Союз художников России»,
- 2 чел. являются членами АРО ООО «Союз дизайнеров России»,
- 1 чел. является членом АРОО «Лига дизайнеров»,

На условиях внутреннего совместительства в училище работают 4 преподавателя:

Из них:

- 1 чел. – доктор педагогических наук, профессор,
- 1 чел. – кандидат психологических наук,
- 1 чел. – кандидат политических наук.

Из преподавателей, работающих по внутреннему совместительству

- 1 чел. - преподаватель высшей квалификационной категории.

На условиях внешнего совместительства в училище работают 4 преподавателя.

Из них:

- 1 чел. - Заслуженный работник культуры РФ, член АРО ООО «Союз дизайнеров России»,
- 2 чел. – члены АРО ВТОО «Союз художников России»,
- 1 чел. - преподаватель высшей квалификационной категории.

Многие преподаватели училища являются председателями и членами жюри различных конкурсов, олимпиад, проводимых учреждениями культуры

и образования г.Астрахани и Астраханской области, в т.ч.: Астраханским областным центром развития творчества, Учебно-методическим центром по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств, детскими художественными школами и школами искусств и др.

3 преподавателя общепрофессиональных дисциплин являются постоянными экспертами в Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia).

2 преподавателя общеобразовательных дисциплин являются постоянными членами экспертных предметных комиссий при проведении государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования ГБОУ АО ДПО «Центр мониторинга в образовании», в т.ч. 1 преподаватель -эксперт в области проведения государственной аккредитации образовательных учреждений Астраханской области.

Большое внимание в училище уделяется повышению педагогического мастерства преподавателей, которое организовано по следующим направлениям: аттестация, обучение на курсах повышения квалификации; организация работы по самообразованию педагогов, индивидуальными формами которой являются постоянная работа над единой методической темой; анализ собственной деятельности; накопление информации по методике, предметному содержанию; создание собственной базы лучших планов проведения занятий, интересных приемов и находок, используемых в процессе обучения; разработка собственных средств наглядности; подготовка выступлений и докладов по единой методической теме, по обобщению опыта. участие в семинарах, вебинарах, конференциях, мастер-классах различного уровня.

В соответствии с требованиями ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» педагоги училища проходят курсы повышения квалификации один раз в три года. Повышение научно-методического и квалификационного уровня преподавателей осуществлялось посредством разнообразных направлений методической деятельности, через активизацию творческой исследовательской деятельности педагогов по темам самообразования. В результате 60% педагогических работников в текущем учебном году прошли обучение по различным формам повышения квалификации в образовательных учреждениях высшего и дополнительного образования.

Выводы:

1. Лицензионные показатели к образовательному цензу педагогических работников (численность преподавателей с высшим образованием в составе педагогических работников при реализации образовательных программ среднего профессионального образования должна составлять 90,0%) соблюдаются в полном объеме.

2. В училище работает квалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с ФГОС СПО. Нормативы по требованию к укомплектованности штатов (процент педагогических работников, работающих в учреждении среднего профессионального образования на полную ставку) соблюдается в полном объеме.

3. Качественный состав педагогических кадров по показателям:

Реализация Программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям «Дизайн» и «Живопись» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (профессиональным модулям).

- процент преподавателей с высшим образованием - 96 %;
- процент преподавателей с квалификационными категориями – 35%;
- процент преподавателей с высшей категорией и/или званиями – 39% соответствует требованиям.

4. Требования к прохождению курсов повышения квалификации (не реже 1 раза в 3 года) соблюдаются в полном объеме. Таким образом, в 2018 году доля педагогических работников, прошедших стажировку за последние 3 года составляет 100%; обученных на курсах повышения квалификации - 60%, что соответствует требованиям для ОУ СПО и позволяет поддерживать необходимый уровень педагогической и профессиональной компетентности.

Учебно-методическая работа преподавателей

Преподаватели училища активно принимают участие в учебно-методической работе. Педагоги преподают на подготовительных курсах и курсах дополнительного профессионального образования, создают авторские программы, разрабатывают курсы лекций по новым дисциплинам и т.д.

В течение года в училище проходят конференции по проблемам художественного образования, семинары-практикумы, выставки-конкурсы учебно-творческих работ, курсы повышения квалификации.

Преподаватели училища активно участвуют во всероссийских мероприятиях, выступают с докладами методической направленности на различных совещаниях и семинарах, проводят мастер-классы, участвуют в мероприятиях по обмену опытом, организуют и проводят методические выставки учебно-творческих работ.

Училище располагает выставочным залом, в котором проходят выставки художественных работ как ныне действующих преподавателей и студентов, так и выпускников прошлых лет. В качестве выставочных площадей используются также стены коридоров училища. Каждый семестр проводится в среднем 8 выставок, которые являются большим стимулом для

творческой деятельности как студентов, так и педагогов. Работа выставочного зала планируется в начале каждого учебного года и утверждается администрацией Училища.

Выставки иллюстрируют сложившуюся педагогическую систему художественного воспитания в училище как часть общего учебно-образовательного процесса. Они являются стимулирующим фактором в работе студентов, повышающим их профессиональный уровень и компетенцию. Методические выставки подводят итоги работы за определенный период, позволяют планировать дальнейшие направления работы цикловой комиссии.

Выставки отчетного года

Выставка учебно-творческих работ студентов по итогам зимней экзаменационной сессии 2018-19 уч.г.

Выставка учебно-творческих работ студентов и слушателей курсов Астраханского художественного училища

Художественная выставка работ преподавателей училища «Живопись, графика»

Выставка «Учитель и ученики» Преподаватели Шаров В.С. и студенты 4 курса специальность «Живопись», гр. 1.

Выставка дипломных работ выпускников 2018 г. по специальности «Живопись» и «Дизайн»

Выставка учебно-творческих работ по итогам летней практики «Пленэр-2018»

Выставка художественных произведений астраханского художника Н.В. Заварина, посвященная 100-летию со дня рождения.

Выставка графических работ студентов, посвященных 460-летию г. Астрахани (рук. Зах Ю.Г.)

Выставка учебно-творческих работ студентов «Астрахань купеческая» «Выставка одной картины». Работа художника Н.В. Заварина приобретенная на средства преподавателей и студентов.

Результаты научно-методической работы преподавателей

Основная цель научно-инновационной работы в училище – это повышение качества образовательного процесса через внедрение современных педагогических технологий и информационно-коммуникационных технологий для успешного развития личности обучающихся и педагогов.

Новым направлением деятельности учреждения в 2017-2018 учебном году стало формирование системы электронной образовательной среды: формирование электронной базы презентаций, слайдов, видео иллюстраций, тестов. В рамках данного направления работы в 2017-2018 году обновлялась специализированная электронная база данных - медиатеки: кино-, видео- и аудиоматериалы.

Впервые в практике училища заочная часть курсов повышения квалификации для педагогов ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище им. П.А. Власова» проводилась в дистанционном режиме, на платформе MOODL. В процессе курсов педагоги смогли не только получить представление о современных требованиях к образовательному процессу, но и навыки работы в дистанте, подготовки дистанционных курсов и заданий для студентов.

Проведена региональная конференция «Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в условиях поликультурности Астраханского региона».

Опубликован сборник по итогам конференции. В конференции приняли участие преподаватели училища и учителя школ города и области.

С целью ранней профориентации, а также популяризации деятельности образовательного учреждения ведутся официальные страницы училища в соцсетях «Твиттер», «В контакте», «Фейсбук» на которых в отчетном году размещено 93 новостные статьи о значимых событиях в учебном и воспитательном процессе.

В 2018 году в училище стартовал совместный с Фондом развития города проект «Красота улиц» проводимый на территории города Астрахани. В рамках проекта запланирован ряд мероприятий по оформлению арт - объектов на улицах нашего города.

В 2018 учебном году проводилась издательская деятельность ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище (техникум) им. П.А. Власова» с участием специалистов учреждения в рецензировании, редактировании и публикациях в следующих разработках:

- Сборник материалов региональной научно – практической конференции «Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в условиях поликультурности Астраханского региона»;
- Монография «Реализация эмотивных синтаксических идиом в художественном дискурсе (на материале современной русской прозы)»;
- Материалы Международной научной конференции «Образовательная среда: теория и практика»;

- Материалы внутривузовской научно-практической конференции «Эволюция Российского законодательства в XXI веке»;

- Учебно-методическое пособие «Профессиональная компетентность учителя: решение нестандартных педагогических задач» и т.д.

Проводились научно – практические мероприятия с участием студентов училища и преподавателей:

- круглый стол «Работа библиотек Астраханской области с федеральным списком экстремистских материалов: опыт, проблемы».

- краеведческие чтения «Годы, опаленные войной».

- научно-практическая конференция «Моя профессия в годы войны», подготовка и презентация студентами статьи.

Педагоги подготовили мультимедийные презентации: «Психолого-педагогическая модель адаптации подростков в контексте духовно-нравственного воспитания» и «Система духовно-нравственного воспитания из опыта работы Астраханского художественного училища» для участия в работе круглого стола «Модели духовно-нравственного патриотического воспитания подрастающего поколения в учреждениях сферы культуры. Поиски нового взаимодействия».

Раздел 6. Оценка библиотечно-информационного и учебно-методического обеспечения

Информационное обеспечение учебного процесса возложено на библиотеку. Обеспеченность учебной, учебно-методической и справочной литературой оценивается как достаточное.

Структура книжного фонда

Всего 84900 экз., из них:

Учебная литература: 1626 экз.,

в т.ч. обязательная – 1566 экз.,

Учебно-методическая литература- 23 экз.,

Художественная литература – 1674 экз.

Электронные ресурсы 134 экз.

Состояние библиотечного фонда

Общая площадь библиотеки с читальным залом.	Количество посадочных мест в читальном зале	Библиотечный фонд				
		общее количество единиц хранения	количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю училища		новые поступления за 3 года	
			Отечественные	иностран-ные	кол-во экз.	кол-во наименований
59,1 м ²	13	8490	8	-	221	215

Электронно-образовательный ресурс

Свободный доступ к электронным изданиям в Интернет-пространстве обеспечивается наличием в библиотеке оборудования, позволяющим выходить в Интернет со стационарных компьютеров.

Заключен договор с ФГБУ «Российская государственная библиотека» «О подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам НЭБ». На начало 2018 года объединенные фонды НЭБ насчитывают более 4млн. электронных копий изданий различной направленности:

- Научно-образовательная литература
- Художественная литература
- Нотные издания
- Картографические издания
- Патентные документы
- Авторефераты и диссертации
- Периодические издания (газеты, журналы, альманахи)

Библиотека Астраханского художественного училища имеет достаточно обширный фонд и, благодаря этому, располагает возможностью с максимальной эффективностью обеспечивать учебный процесс.

Основной задачей работы библиотеки является удовлетворение читательского спроса на учебную литературу. К учебной литературе могут быть отнесены как специальные (по изобразительному искусству), так и не

специальные (по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам) издания.

К учебно-специальной литературе прежде всего относятся учебники по рисунку, живописи, композиции (живописной и дизайнерской), перспективе, цветоведению, шрифтам, пластической анатомии, педагогике и методике преподавания специальных дисциплин. Эта литература имеется в фонде библиотеки в достаточном объеме, и большая ее часть выдается учащимся на руки на весь необходимый период изучения того или иного предмета.

Помимо учебной литературы по изобразительному искусству в фонде имеется большое количество более редкой и ценной литературы, а именно: альбомы по живописи, скульптуре и графике, различные наглядные пособия. Подобная литература, как правило, не подлежит выдаче на руки, и студенты пользуются этими изданиями в читальном зале библиотеки.

В библиотеке хранятся уникальные антикварные издания (преимущественно искусствоведческая литература), с которыми студенты тоже имеют возможность ознакомиться в читальном зале.

В библиотеке создана подборка материалов для различных докладов и рефератов по самым разнообразным дисциплинам (история искусств, педагогике, истории, философии, истории мировой культуры, методике преподавания специальных дисциплин, литературы, естествознанию).

На абонементе и в читальном зале библиотеки организуется частичный открытый доступ читателей к книжному фонду. Такой порядок помогает полнее раскрыть и лучше использовать фонд, оказывать читателям конкретную деловую помощь в выборе книги. При этом самостоятельный выбор книг преподавателями и студентами не является самообслуживанием, а сочетается с активной помощью библиотекаря читателям.

Библиотека училища активно сотрудничает с педагогами. Заведующий библиотекой оказывает преподавателям помощь в подборе книг и наглядных пособий к уроку, помогает выбрать те или иные методические издания. Особую помощь библиотека оказывает молодым педагогам, недавним выпускникам училища, в подборе методической литературы, стараясь способствовать тем самым повышению уровня их педагогического мастерства.

Также библиотека ведет культурно-массовую работу, которая непосредственно связана с учебным процессом. Это различные тематические выставки, устные книжные обзоры, информирующие читателей о поступлении новой литературы, беседы со студентами на литературные и искусствоведческие темы. Все это помогает студентам и преподавателям

получить более ясные представления о фонде библиотеки, расширить свой кругозор.

В училище есть отдельный фонд книг по изобразительному искусству, подаренный училищу преподавателем Багметом В.А., хранится в кабинете истории искусств.

Методический фонд

В обеспечении учебно-методическими материалами общепрофессиональных и специальных дисциплин большую роль играет методический фонд училища. Методический фонд включает живописные произведения, рисунки, наброски и зарисовки, композиции на картоне и бумаге, скульптурные формы; всего – более 3000 единиц.

Методический фонд представляет для художественного училища историческую ценность. Студенческие работы, хранящиеся в фонде позволяют проследить развитие образовательной системы. Экспонаты методического фонда постоянно используются как на учебных занятиях, так и на научно-практических семинарах, конференциях, методических совещаниях. Из фонда училища формируются ретроспективные выставки, которые проходят на базе училища. Работы методического фонда используются в работе курсов повышения квалификации для преподавателей детских художественных школ и школ искусств области .

Натюрмортный фонд

Натюрмортный фонд училища располагается в специально отведённом помещении, имеет естественное освещение, позволяющее более точно подбирать цвета драпировок и предметов для составления живописных композиций. Помещение оборудовано пожарной и охранной сигнализацией. Пополнение натюрмортного фонда происходит при активном участии преподавателей специальных дисциплин. Драпировки и предметы натюрморта необходимой цветовой гаммы подбирают сами преподаватели с учетом конкретных заданий в рамках учебной программы. Кроме того в учебных мастерских имеется небольшой натюрмортный фонд, состоящий, как правило, из старинных предметов быта и обихода, антикварных вещей, которые также используются для учебных постановок.

Раздел 7. Оценка материально-технической базы

Астраханское художественное училище имени П.А. Власова с 2007 года располагается в новом здании. Ранее училище располагалось на

территории Астраханского кремля. Новое здание позволило вдвое увеличить учебные площади и соответствовать лицензионным требованиям. Администрацией училища постоянно ведется работа по созданию условий для организации учебного процесса. Здание и помещения училища содержатся в образцовом порядке. Образ училища, «воспитующие стены» – важная составляющая обучения и воспитания художников. Внебюджетные средства, получаемые училищем за счет оказания платных образовательных услуг, расходуются на поддержание материально-технической базы. В училище за счет собственных средств ежегодно проводится ремонт учебных мастерских.

Существующая материальная база училища позволяет обеспечить каждую учебную группу отдельной мастерской для занятий общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Образовательный процесс также проходит на базе специализированных учебных кабинетов, которые в основном оснащены наглядными пособиями, оборудованием, дидактическим материалом по темам преподаваемых дисциплин.

Учебная площадь составляет 1800 кв. м. и распределена между 12 кабинетами (в среднем по 25 кв. м) и 7 мастерскими (в среднем по 50 кв. м). Помимо этого, имеется библиотека с читальным залом на 9 мест, выставочный зал, методический и натюрмортный фонды.

Образовательный процесс проходит на базе учебных кабинетов:

- Литературы и русского языка
- Иностранного языка
- Гуманитарных дисциплин, истории, географии и обществознания
- Математики и информатики
- Истории искусств и мировой культуры
- Цветоведения, технологии живописи и анатомии
- Черчения и перспективы
- Шрифты, основ архитектуры
- Информационных технологий с выходом в Интернет

Все кабинеты оснащены, в основном, необходимыми наглядными пособиями, оборудованием, дидактическим материалом по всем темам преподаваемых дисциплин.

Занятия по физической культуре проводятся в спортивном зале, площадь которого составляет – 369,4 кв.м. который арендуется у ГАУАО «Региональный центр спортивной подготовки по гандболу «Заря Каспия».

В выставочном зале общей площадью 116 кв. м. ежегодно проводится выставки различных уровней, привлекающие широкий круг посетителей.

Коридоры этажей училища используются для экспонирования лучших учебных работ студентов различных специальностей.

Для полноценного обеспечения деятельности учреждения используются

7 административно-хозяйственных помещений, буфет, гардероб, туалетные и умывальные комнаты. Рабочие места администрации и специалистов оснащены доступом к сети Интернет.

В процессе самообследования выявлено, что все виды потребляемых энергоресурсов оснащены поверенными приборами, которые полностью соответствуют действующей нормативно-технической документации. Администрацией учреждения активно проводятся мероприятия по экономии энергоресурсов.

На момент самообследования состояние учебных аудиторий, помещений соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Вывод:

Материально-техническая база является достаточной для обеспечения учебного процесса.

Заключение

В училище существует локальная правовая основа деятельности, обеспечивающая оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. Управление училищем осуществляется на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Устава училища и внутренних локальных актов. Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу училища и действующему законодательству.

Учреждение реализует подготовку специалистов среднего звена за счет бюджетного финансирования и внебюджетных средств по следующим специальностям укрупненной группы 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств:

54.02.05 «Живопись» (по видам)

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Специальности, реализуемые в учреждении, соответствуют общероссийскому классификатору специальностей среднего профессионального образования и профилю образовательного учреждения.

По всем специальностям разработаны профессиональные образовательные программы, рабочие учебные планы. Каждая дисциплина учебного плана обеспечена комплексом методической документации, которая соответствует требованиям ФГОС. Обязательной составляющей учебного плана студентов является проведение учебной и производственной практики.

Уровень подготовки будущих специалистов соответствует нормам федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

Выпускники училища востребованы на региональном рынке труда.

Воспитательная работа училища направлена на формирование базовых национальных ценностей у студентов. В училище существует студенческое самоуправление. Студенты принимают активное участие в социальных проектах и волонтерском движении. Все мероприятия, проводимые училищем, направлены на духовно-нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения, как студентов училища, так и всех приглашенных детей и участников творческих проектов. В настоящее время в учреждении осуществляется современный подход в системе образования и воспитания студенческой молодежи, формирование единого информационного пространства, что позволяет оптимально

направить студентов училища на овладение комплексом социальных функций: гражданских, профессиональных и трудовых, а также на воспитание патриотических чувств и гражданской идентичности.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ в училище осуществляется социальная поддержка студентов в виде выплаты академических и социальных стипендий, оказывается материальная помощь нуждающимся студентам. Все выплаты производятся на основании Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов АХУ им. П.А. Власова.

В училище разработаны элементы системы контроля качества подготовки специалистов. Они включают текущий контроль (проводится систематическая с целью установления правильности понимания учебного материала и уровней овладения им, осуществления при необходимости некоторой корректировки применяемой технологии обучения); рубежный контроль (проводится с целью проверки усвоения рубежного материала в объеме учебных тем, разделов и подтверждения текущих оценок).

Текущая и промежуточная аттестация студентов ориентирована на определение соответствия требованиям ФГОС СПО и СОО к результатам освоения основной образовательной программы.

Средний коэффициент качества по училищу составляет 37,5%, а коэффициент успеваемости – 80,5%, что соответствует нормативам для уровня обученности, соответствующего «допустимому».

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 31 человек, в т.ч. штатных преподавателей - 23чел., внутренних совместителей – 4 чел., внешних совместителей - 4 чел. Базовое образование преподавательского состава соответствует требованиям к подготовке специалистов. Образовательная деятельность училища, по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности учебного заведения.

Таким образом, в учреждении сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив, целью деятельности которого является качественное образование студентов, профессиональное самообразование и повышение квалификации.

Специалисты училища участвуют в повышении квалификации педагогов, делятся своим опытом и знаниями. Результатом повышения квалификации и самообразования в училище, прежде всего, следует считать

творческую работу преподавателей-художников, их активное участие в выставочной деятельности.

Основная цель научно-инновационной работы в училище – это повышение качества образовательного процесса через внедрение современных педагогических коммуникационных технологий для успешного развития личности обучающихся и педагогов. Новым направлением деятельности учреждения в 2017-2018 учебном году стало формирование системы электронной образовательной среды: формирование электронной базы презентаций, слайдов, видео, иллюстраций, тестов. В училище активно используются такие коллективные формы научной и методической деятельности, как конференции, методические семинары, круглые столы. Преподаватели училища имеют научные публикации в сборниках регионального, федерального и международного уровня.

Библиотека училища выполняет следующие функции: образовательная (в помощь учебному процессу); информационная; культурно-просветительная. Она обеспечивает учебный процесс учебно-методическим, наглядными, аудиовидео материалами, поддерживает творческий статус учебного заведения. Фонд библиотеки соответствует профилю училища и запросам читателей (обучающихся, преподавателей) - от учебных целей до научных исследований. Учебная библиотека имеет обширный, достаточный фонд, обеспечивает широкий диапазон запросов читателей, открывает большие возможности для реализации учебных целей и научных исследований преподавателей и студентов;

В обеспечении учебно-методическими материалами для преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин большую роль играет методический фонд училища. Методический фонд включает живописные произведения, рисунки, наброски и зарисовки, композиции на картоне и бумаге, скульптурные формы; всего – более 3000 единиц.

В училище существует натюрмортный фонд, обеспечивающий содержательность образовательного процесса.

Училище располагает выставочным залом, в котором проходят выставки художественных работ как ныне действующих преподавателей и студентов, так и выпускников прошлых лет. В качестве выставочных площадей используются также стены коридоров училища. Каждый семестр в выставочном зале проводится в среднем 8 выставок, которые являются большим стимулом для творческой деятельности как студентов, так и педагогов, а также являются большой методической работой. Работа выставочного зала планируется в начале каждого учебного года и утверждается администрацией училища.

Материально-техническая база соответствует современным требованиям организации образовательного процесса и подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО.

В целом училище обладает всеми необходимыми ресурсами для осуществления образовательной деятельности и подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО и СОО.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов),	человек

	обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	
1.1.1	По очной форме обучения	человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек
1.1.3	По заочной форме обучения	человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек
1.2.1	По очной форме обучения	человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек
1.2.3	По заочной форме обучения	человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек
1.5	Утратил силу. - Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%
1.11.1	Высшая	человек/%
1.11.2	Первая	человек/%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к	%

	соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек
4.3.1	по очной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.3.3	по заочной форме обучения	человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек
4.4.1	по очной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	человек

	здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.4.3	по заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек
4.5.1	по очной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.5.3	по заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным	человек

	программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.6.1	по очной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.6.3	по заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%