**Задание по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» и по МДМ «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» для студентов 2 курса 2 группы специальности 54.02.05 «Живопись по видам» (станковая живопись) преподавателя Зах Ю.Г. на дистанционное обучение в период с 30.10.21 по 6.11.21.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс, группа** | **Дата** | **Дисциплина,**  **МДК** | **Тема** | **Содержание задания** | **Ко-во часов** |
| 2 «жив»-2 | 30.10.21 | Рисунок | Рисунок гипсовой маски Давида (Копия с образца) | Материал-графитный карандаш, размер примерно 50х40 см.  Задача- выполнение качественной копии, конструктивное построение, передача пропорций, и характера маски | 6 |
| 01.11.21 | Рисунок | Рисунок гипсовой маски Давида (Копия с образца)  Продолжение работы. | Материал-графитный карандаш, размер примерно 50х40 см.  Задача- выполнение качественной копии, конструктивное построение, передача пропорций, и характера маски | 4 |
| Живопись | Этюд натюрморта в усложненных условиях освещенности | Натюрморт должен носить тематический характер и может быть поставлен против света на фоне окна (контражур) и пейзажа за ним, или освещён искусственным светом (могут применяться цветные лампы).  Материал холст, масло. Размер примерно 50х40 см, 45х55 см.  Задача- передача материальности предметов, состояния среды, условий освещённости, общего колористического строя натюрморта, воздушной перспективы. | 4 |
| 5.11.21 | Живопись | Этюд натюрморта в усложненных условиях освещенности  Продолжение работы. | Натюрморт должен носить тематический характер и может быть поставлен против света на фоне окна (контражур) и пейзажа за ним, или освещён искусственным светом (могут применяться цветные лампы).  Материал холст, масло. Размер примерно 50х40 см, 45х55 см.  Задача- передача материальности предметов, состояния среды, условий освещённости, общего колористического строя натюрморта, воздушной перспективы. | 4 |
| «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» | Понятие ритма  Эскиз композиции «Натюрморт» | Эскиз композиции «Натюрморт». .Выполнение эскиза компоновки натюрморта. Организация ритмического строя в натюрморте.  Работа над эскизами в тоне и цвете, сбор натурного материала.  Материал- по выбору учащихся, размер эскизов свободный, формат удлиненный.  Задача – выполнение набросков. зарисовок и этюдов с натуры и по памяти, работа над эскизами, поиск наиболее выразительного композиционного решения темы ритмической ситуации. Выполняются эскизы в чёрно-белом и цветном варианте с учётом переходов от простого повтора, через изменение интервалов к различной группировке элементов. В задании требуется подчёркнутость ритмического строя, созвучие ритмики во всех элементах композиции. | 4 |
| 6.11.21. | Рисунок | Рисунок гипсовой головы (Копия с образца). | Материал - графитный карандаш, размер примерно 30х40 см.  Задача- выполнение качественной копии, конструктивное построение, передача пропорций, и характера головы | 6 |