Утверждаю:

Зам. директора по УР

АХУ им. П.А. Власова

Сейтханова А.А.

« 28 » октября 2021 г.

Задания для дистанционного обучения для студентов с 30.10 по07.11 2021г

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Сроки** | **Количество часов** | **Задание** | **Материал** | **Размер** | **Задача** | **Решение** | **Литература** | **Консультации** |
| **30.10.2021** | | | | | | | | | |
| **1 курс специальность «Дизайн» 2 группа** | | | | | | | | | |
| Техника и технология живописи | 30.10.2021 г. | 2часа | Тема:Особенности работы водорастворимыми красками» Выполнить натюрморт в технике гуашь применяя механическое соединение красочных мазков | бумага, гуашь | ¼ листа | изучить особенности различных способов соединения художественных мазков в гуаши | этюд | Прокофьев 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **4 курс специальность «Дизайн»** 2 группа | | | | | | | | | |
| УМОУП | 30.10.2021 г. | 2часа (общее колчество часов -4) | Методика проведений практических занятий по живописи (вид занятия-рисование с натуры) | карандаш, бумага, акварель | Формат  45х55см | Изучить особенности методики ведения живописи акварелью в художественной школе. | выполнить длительный этюд несложного натюрморта из простых предметов быта | Н.Н. Ростовцев -Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| Рисунок | 30.10.2021 | 5 часов (общее кол-во часов-27) | Рисунок обнаженной фигуры человека в сложном положении. | по выбору студента | 0,5 листа | выполнить копию фигуры человека в сложном положении | тон | фотоэталоны работ студентов института им. Репина И.Е |  |
| **2.11.2021** | | | | | | | | | |
| **1 курс специальность «Дизайн»1 группа** | | | | | | | | | |
| Техника и технология живописи | 02.11.2021 г. | 2часа | Тема:»Особенности работы водорастворимыми красками.»  Выполнить натюрморт в технике гуашь применяя механическое соединение красочных мазков | бумага, гуашь | Формат А-4 | изучить особенности различных способов соединения художественных мазков в гуаши | этюд | Прокофьев 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **3 курс специальность «Живопись»1 группа** | | | | | | | | | |
| УМОУП | 02.11.2021 г. | 2часа | Тема:Методика развития методов обучения рисунку в 17веке. Становление академической системы.  Выполнить сравнительную характеристику академических систем западной Европы. |  |  | изучить особенности развития методов обучения рисунку на данном историческом этапе | сравнительная характеристика академических систем западной Европы в виде таблицы | Н.Н. Ростовцев- Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **3 курс специальность «Дизайн»1 группа** | | | | | | | | | |
| УМОУП | 02.11.2021 г. | 2часа | Тема:Методика развития методов обучения рисунку в 17веке. Становление академической системы.  Выполнить сравнительную характеристику академических систем западной Европы. |  |  | изучить особенности развития методов обучения рисунку на данном историческом этапе | сравнительная характеристика академических систем западной Европы в виде таблицы | Н.Н. Ростовцев- Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **3 курс специальность** | | | | | | **«Дизайн»2 группа** | | | |
| УМОУП | 02.11.2021 г. | 2часа | Тема:Методика развития методов обучения рисунку в 17веке. Становление академической системы.  Выполнить сравнительную характеристику академических систем западной Европы. |  |  | изучить особенности развития методов обучения рисунку на данном историческом этапе | сравнительная характеристика академических систем западной Европы в виде таблицы | Н.Н. Ростовцев- Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **03.11.2021** | | | | | | | | | |
| **4 курс специальность «Живопись»** 1 группа | | | | | | | | | |
| УМОУП | 03.11.2021 г. | 2часа (общее колчество часов -4) | Методика проведений практических занятий по живописи (вид занятия-рисование с натуры) | карандаш, бумага, акварель | Формат  45х55см | Изучить особенности методики ведения живописи акварелью в художественной школе. | выполнить длительный этюд несложного натюрморта из простых предметов быта | Н.Н. Ростовцев -Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **4 курс специальность «Дизайн»** 2группа | | | | | | | | | |
| Рисунок | 30.10.2021 | 4 часа (общее кол-во часов-27) | Рисунок обнаженной фигуры человека в сложном положении.  Продолжение работы | по выбору студента | 0,5 листа | выполнить копию фигуры человека в сложном положении | тон | фотоэталоны работ студентов института им. Репина И.Е | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **3 курс специальность «Живопись»** 2 группа | | | | | | | | | |
| УМОУП | 03.11.2021 г. | 2часа | Тема:Методика развития методов обучения рисунку в 17веке. Становление академической системы.  Выполнить сравнительную характеристику академических систем западной Европы. |  |  | изучить особенности развития методов обучения рисунку на данном историческом этапе | сравнительная характеристика академических систем западной Европы в виде таблицы | Н.Н. Ростовцев- Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **05.11.2021** | | | | | | | | | |
| **4 курс специальность «Живопись»** 2 группа | | | | | | | | | |
| УМОУП | 05.11.2021 г. | 2часа (общее колчество часов -4) | Методика проведений практических занятий по живописи (вид занятия-рисование с натуры) | карандаш, бумага, акварель | Формат  45х55см | Изучить особенности методики ведения живописи акварелью в художественной школе. | выполнить длительный этюд несложного натюрморта из простых предметов быта | Н.Н. Ростовцев -Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **4 курс специальность «Дизайн»1** группа | | | | | | | | | |
| УМОУП | 05.11.2021 г. | 2часа (общее колчество часов -4) | Методика проведений практических занятий по живописи (вид занятия-рисование с натуры) | карандаш, бумага, акварель | Формат  45х55см | Изучить особенности методики ведения живописи акварелью в художественной школе. | выполнить длительный этюд несложного натюрморта из простых предметов быта | Н.Н. Ростовцев -Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **3 курс специальность «Живопись»** театр | | | | | | | | | |
| УМОУП | 05.11.2021 г. | 2часа | Тема:Методика развития методов обучения рисунку в 17веке. Становление академической системы.  Выполнить сравнительную характеристику академических систем западной Европы. |  |  | изучить особенности развития методов обучения рисунку на данном историческом этапе | сравнительная характеристика академических систем западной Европы в виде таблицы | Н.Н. Ростовцев- Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **1 курс специальность «Живопись» театр** | | | | | | | | | |
| Техника и технология живописи | 05.11.2021 г. | 2часа | Тема:»Особенности работы водорастворимыми красками.»  Выполнить натюрморт в технике гуашь применяя механическое соединение красочных мазков | бумага, гуашь | Формат А-4 | изучить особенности различных способов соединения художественных мазков в гуаши | этюд | Прокофьев 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **1 курс специальность «Живопись» 1**  группа | | | | | | | | | |
| Техника и технология живописи | 05.11.2021 г. | 2часа | Тема:»Особенности работы водорастворимыми красками.»  Выполнить натюрморт в технике гуашь применяя механическое соединение красочных мазков | бумага, гуашь | Формат А-4 | изучить особенности различных способов соединения художественных мазков в гуаши | этюд | Прокофьев 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| **06.11.2021** | | | | | | | | | |
| **1 курс специальность «Дизайн» 2** группа | | | | | | | | | |
| Техника и технология живописи | 06.11.2021 г. | 2часа | Тема:Особенности работы водорастворимыми красками» Выполнить натюрморт в технике гуашь применяя мозаичное соединение красочных мазков | бумага, гуашь | ¼ листа | изучить особенности различных способов соединения художественных мазков в гуаши | этюд | Прокофьев 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
|  | | | | | | | | | |
| УМОУП | 06.11.2021 г. | 2часа (общее колчество часов -4) | Методика проведений практических занятий по живописи (вид занятия-рисование с натуры)  Продолжение работы | карандаш, бумага, акварель | Формат  45х55см | Изучить особенности методики ведения живописи акварелью в художественной школе. | выполнить длительный этюд несложного натюрморта из простых предметов быта | Н.Н. Ростовцев -Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |
| Рисунок | 06.11.2021 | 5 часов (общее кол-во часов-27) | Рисунок обнаженной фигуры человека в сложном положении.  Продолжение работы | по выбору студента | 0,5 листа | выполнить копию фигуры человека в сложном положении | тон | фотоэталоны работ студентов института им. Репина И.Е | ВКонтакте или WhatsApp (страничка – Бирюкова Светлана |

Составитель Бирюкова С.Ю.