Утверждаю:

Зам. директора по УР

АХУ им. П.А. Власова

Сейтханова А.А.

« 8 » октября 2021 г.

Задания для дистанционного обучения для студентов специальности «Живопись» 3 курс 2группа и «Живопись» 4 курс 2группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Сроки** | **Количество часов** | **Задание** | **Материал** | **Размер** | **Задача** | **Решение** | **Литература** | **Консультации** |
|  |
| **3 курс специальность «Живопись»** |
| УМОУП | До 09.10.2021 г. | 2часа | Методика развития методов обучения рисунку в Эпоху Возрождения | - | - | изучить особенности развития методов обучения рисунку на данном историческом этапе | Доклад о художнике эпохи Возрождения по выбору студента | Н.Н. Ростовцев- Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте (страничка – Бирюкова Светлана |
| **4 курс специальность «Дизайн», «Живопись»** |
| УМОУП | До 09.10.2021 г. | 2часа | Методика проведений практических занятий по рисунку (вид занятия-рисование с натуры) | карандаш, бумага | Формат А-4 | Изучить методику ведения рисунка и особенности их применения на практике.  | выполнить линейно -конструктивные наброски и зарисовки предметов быта с применением разного уровня горизонта. | Н.Н. Ростовцев -Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте (страничка – Бирюкова Светлана |

 Составитель Бирюкова С.Ю.