Утверждаю:

Зам. директора по УР

АХУ им. П.А. Власова

Сейтханова А.А.

«31 » января 2022 г.

Задания для дистанционного обучения для студентов специальности «Живопись» и «Дизайн» 3 курс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Сроки** | **Количество часов** | **Задание** | **Материал** | **Размер** | **Задача** | **Решение** | **Литература** | **Консультации** |
|  | | | | | | | | | |
| **3 курс специальность «Живопись», «Дизайн»** | | | | | | | | | |
| УМОУП | До 31. 01.2022 г. | 2часа | Методика развития обучения рисунку в первой половине XIX века.Частная школа А.Г.Венецанова | - | - | изучить особенности развития методов обучения рисунку на данном историческом этапе | Сообщение о методике обучения в мастерской А.Г.Венецианова. Отличия от методики обучения в ИАХ, | Н.Н. Ростовцев- Методика преподавания изобразительного искусства в школе 2000г. | ВКонтакте (страничка – Бирюкова Светлана |

Составитель Бирюкова С.Ю.