**Тема 7.**

**Технология обработки графической информации (21 час)**

Содержание учебного материала:

Компьютерная графика, назначение и возможности графических редакторов. Растровые и векторные графические редакторы: основные понятия и технология обработки и создания графических изображений

**Практическая работа № 23(3 часа)**

**«**Основные инструменты растрового редактора, создание примитивов**»**

1. Изучите теоретический материал в учебнике Михеевой Е.В. Информатика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. - М.: Издательский центр «Академия», 2019, стр. 318-340.
2. **Выполните практическую работу23.**
3. Выполнить тест в приложении 1.
4. Средствами растрового редактора PAINT создать рисунок на свободную тему (пейзаж, натюрморт, портрет и т. д)ё
5. Продумать идею создания плаката ко Дню космонавтики, посвященного 60-летию полета в космос Ю.А. Гагарина.
6. Продумать дизайн оформления дипломов, сертификатов, благодарственных писем для награждения студентов и преподавателей нашего училища.

Приложение 1

**Тест по теме: «Векторная и Растровая графика»**

**Вариант 1**

1. **Одной из основных функций графического редактора является:**
   1. масштабированиеизображений;
   2. хранениекодаизображения;
   3. созданиеизображений;
   4. просмотр и вывод содержимого видеопамяти.
2. **Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:**
   1. точка (пиксель);
   2. объект (прямоугольник, круг и т.д.);
   3. палитрацветов;
3. **Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется:**
   1. видеопамять;
   2. видеоадаптер;
   3. растр;
   4. дисплейный процессор;
4. **Графика с представлением изображения в виде совокупности объектов называется:**
   1. фрактальной;
   2. растровой;
   3. векторной;
   4. прямолинейной.
5. **Пиксель на экране дисплея представляет собой:**
   1. минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;
   2. двоичныйкодграфическойинформации;
   3. электронныйлуч;
   4. совокупность 16 зеренлюминофора.

**6. Какой тип графического изображения вы будете использовать для разработки эмблемы организации, учитывая, что она должна будет печататься на малых визитных карточках и больших плакатах?**

1. растровоеизображение
2. векторноеизображение

**7. Какой тип графического изображения вы будете использовать при редактировании цифровой фотографии?**

1. растровоеизображение
2. векторноеизображение

**Вариант 2**

1. **Кнопки панели инструментов, палитра, рабочее поле, меню образуют:**
   1. полный набор графических примитивов графического редактора;
   2. средуграфическогоредактора;
   3. перечень режимов работы графического редактора;
   4. набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором.
2. **Наименьшим элементом поверхности экрана, для которого могут быть заданы адрес, цвет и интенсивность, является:**
   1. символ;
   2. зернолюминофора;
   3. пиксель;
   4. растр.
3. **Деформация изображения при изменении размера рисунка – один из недостатков:**
   1. векторнойграфики;
   2. растровойграфики.
4. **Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:**
   1. прямолинейной;
   2. фрактальной;
   3. векторной;
   4. растровой.
5. **Примитивами в графическом редакторе называют:**
   1. средуграфическогоредактора;
   2. простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора;
   3. операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе;
   4. режимыработыграфическогоредактора.
6. **Какое расширение имеют файлы графического редактора Paint?**
   1. exe;
   2. doc;
   3. bmp;
   4. com.

7.**К числу недостатков растровой графики относится**

1. Распространённость
2. большой объем памяти, требуемый для хранения файла в надлежащем качестве
3. не каждый объект может быть легко изображен в этом виде графики